INFORMACIONES PARA SANTIAGO
PRONOSTICO
Nubosidad parcial.
TEMPERATURA
MAXIMA ... 22,7 °C a las 15.15 horas.
MINIMA ... 5,8 °C a las 7.15 horas.

LA NACION

Santiago, Domingo 17 de Agosto de 1969

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIII
Nº 18.881

TROPAS BRITANICAS PONEN FIN A SANGRIENTA LUCHA EN IRLANDA

Barrios enteros arrasados y millares de familias sin techo después de días de encarnizados combates callejeros

BELFAST, 16 (ANSA). Ocho muertos en total; tal es el balance de los incidentes de esta semana en Irlanda del Norte, según las autoridades locales anunciaron esta mañana.

Las últimas dos víctimas son Michael Lynch, un muchacho de 20 años, que murió esta madrugada por las graves heridas que sufrió en un choque en Belfast algunas horas antes, y David Linton, de 48 años.

El número de los heridos subió a 310, de los cuales 74 están internados en el hospital (66 con heridas de armas de fuego). Las autoridades de policía de Belfast comunicaron que fueron detenidas 57 personas y que otras 25 fueron demoradas para ser interrogadas, bajo la sospecha de ser partidarios de los republicanos, es decir, propiciadores de la completa autonomía de Irlanda del Norte.

BELFAST, 16 (ANSA).— En esta ciudad destruida y exhausta despues de días de violentas batallas en las calles con muertos, heridos y enormes daños, los francotiradores han disparado hoy desde los techos sobre los soldados del Ejército británico encargados de calmar los ánimos.

Ha sido, sin embargo, un episodio menor y quizás el último acto de la gran disputa que ha opuesto a católicos y protestantes despues de siglos de odio reprimido.

Los balazos retumbaron en las calles destruidas y casi desiertas, pero el grueso de los manifestantes no se ha hecho ver. El Barrio Católico, vigilado por las tropas británicas, se ha cerrado con barricadas y se ha aislado del resto de la ciudad.

Con un balance de ocho muertos, 310 heridos y episodios de inenarrable violencia esta que ha sido denominada "casi una guerra civil" parece haberse calmado.

Nuevos efectivos británicos están en espera en Belfast y Londonderry, los dos principales focos de guerra, no obstante la oposición de parte de la población juvenil que, hace dos días, acogió con silbatinas el ingreso a Londonderry de los primeros soldados del Ejército británico enviados para sostener las fuerzas de policía.

La calma que gozan hoy Belfast, Londonderry y los otros centros del Ulster ha tenido como antecedente una madrugada y una noche que han transformado barrios íntegros en campos de batalla, que dejaron sin techo a millares de personas.

Dos civiles murieron anoche en Belfast y un soldado británico resultó herido. Los británicos no han conseguido empero evitar que los manifestantes protestantes entrasen en el Barrio Católico.

El humo de los gases lacrimógenos ha enceguecido a los manifestantes sin distinciones.

BELFAST, 16 (ANSA).— Al promediar la mañana se registraron disparos de armas de fuego en Belfast, después de algunas horas de calma.

Los disparos tuvieron lugar en las calles que indican los confines entre las zonas ocupadas por las dos facciones (Católica y Protestante). Algunos francotiradores abrieron fuego sobre tropas británicas, las que intervinieron con rapidez y energía. Todas estas noticias son incontrolables porque la prensa no tiene acceso a los puntos álgidos de la ciudad, donde los grupos se enfrentan y donde los británicos tratan de actuar como imparciales árbitros. Numerosos barrios de la capital de Ulster están prohibidos al tránsito.

LONDRES, 16 (ANSA).— Las tropas inglesas en Irlanda del Norte serán reforzadas al mando del general Peter Leng, unos 100 hombres entre soldados y oficiales de la 24 Brigada de Infantería, serán transportados en avión de un momento a otro. Así lo anunciaron las autoridades locales.



Una joven artista procura captar en su tela este hermoso paisaje, a la orilla del estero Marga-Marga, en Viña del Mar. Al fondo, tras los sauces, se ve el hotel O'Higgins, que por algunos días será sede del Encuentro Latinoamericano de Escritores que comienza el próximo 21 de agosto.



Los disturbios entre católicos y protestantes, que han tenido a Irlanda del Norte al borde de la guerra civil, decrecieron con la llegada de tropas británicas a Londonberry y Belfast. Los incidentes habian recrudecido el dia 15 recién pasado. Edificios incendiados, automóviles destruidos, sin contar el número de muertos y heridos, ha sido el resultado de los graves incidentes. Las fotografías, (UPI) muestran dos aspectos de las luchas callejeras en Belfast.



Opinan los militantes DC :

"Unidad Interna del Partido Respalda Candidatura Tomic"

La designación de Tomic como candidato presidencial de la Democracia Cristiana es la consecuencia lógica de la unanimidad de criterio con que los delegados y dirigentes llegaron a la Junta.

El Presidente de la Cámara de Diputados, Hector Valenzuela manifestó: La candidatura Tomic significa, definitivamente, la voluntad del Partido Demócrata Cristiano de obtener la confianza del pueblo y poder desarrollar así, la segunda etapa de la Revolución en Libertad.

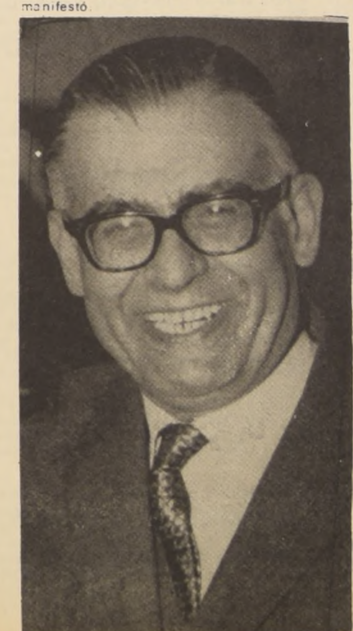
Enrique Sanhueza, regidor angolino y delegado a la Junta en representación de las organizaciones campesinas, se expresó en los siguientes términos: Considero que esta candidatura no es otra cosa sino el deseo de la Democracia Cristiana de lograr, en esta segunda etapa, la transformación de nuestra actual sociedad a una sociedad comunitaria.

Por su parte, Enrique Krauss, Ministro de Economía, opinó: "La nominación de Tomic responde a la petición mayoritaria del Partido. Sus planteamientos, junto con reconocer la significación de la obra del Presidente Frei, abren una amplia perspectiva para llegar a una sociedad más justa y en condiciones óptimas para acelerar su desarrollo. Personalmente siento una gran admiración por nuestro candidato, además que su imagen trasciende más allá de los ámbitos del Partido mismo. En esta hora de euforia, es justo reconocer la generosidad con que Jaime Castillo enfrentó cada uno de los aspectos de la Junta".

El diputado por la provincia de Malleco, Carlos Sívori, exteriorizó su satisfacción ante el hecho de que la unidad interna se vio en la Junta consolidada, desmintiendo así a quienes deseaban desde afuera, una Junta conflictiva. "Creo — agregó — que con Tomic tendremos un segundo Gobierno demócrata cristiano, lo cual nos permitirá realizar en esa etapa una política de plena participación de todos los hombres de trabajo".

El Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, Rafael Moreno, definió su estado ánimo, señalando que "la candidatura de Radomiro Tomic es la posibilidad real de que la Democracia Cristiana gane en 1970, y así se pueda avanzar mucho más rápido sobre lo que ya se ha hecho. Tomic es el mejor hombre que tiene en estos momentos nuestro Partido, prueba de ello es el apoyo masivo que la Junta le ha otorgado. Su nombre es garantía de que el programa del Partido se cumplirá".

Finalmente, el Jefe del Comite de diputados demócratas cristianos, Luis Pareto, en forma muy breve dijo que la designación de Tomic era la decisión más inteligente que podía haber adoptado el Partido. "Ahora lo único que nos cabe es ponernos a trabajar de lleno en las tareas de su campaña" manifestó.



Cassius Clay: El Ultimo Millonario del Ring

(La era de las grandes bolsas para los campeones de todos los pesos, pertenece a la historia. Numerosos factores terminaron con el interés del público)

WASHINGTON, agosto 15 (DPA).— El gran negocio que se prometían Jimmy Ellis y Joe Frazier como campeones del mundo de boxeo del peso pesado se ha desvánecido como pompas de jabón.

Si bien las bolsas de sus peleas oscilan entre los 100.000 y 250.000 dólares, el escaso interes del público norteamericano y en especial de la televisión —que aportaba astronómicas sumas— permiten suponer que Ellis y Frazier no alcanzarán jamás, ni aproximadamente, lo que cobraron en su día Floyd Patterson, Sonny Liston y Cassius Clay.

Los motivos de ello son evidentes: hay dos campeones del mundo, uno reconocido por la Federación Mundial de Boxeo (WBA), y otro por la Comisión de Boxeo de Nueva York, que ha concedido licencia al 80 por ciento de los boxeadores norteamericanos y que posee la mayor influencia en los Estados Unidos. Ello, naturalmente, perjudica al negocio. El interes del público por los combates de los grandes pesos, que antaño aportaban millones, ha disminuido considerablemente porque Ellis y Frazier no tienen la categoría de un Clay.

Jimmy Ellis, hace años "Sparring" de Cassius Clay, es el que sale perdiendo más. Luego de que la WBA desposeyera del titulo a Clay, Jimmy Ellis, tomó parte en el torneo clasificatorio para designar sucesor al trono vacante. Por su primer combate contra Martin (victoria por K.O.) percibió 50.000 dólares, por el segundo contra Bonavena (victoria por puntos) 75.000 y por el combate final contra Quarry (por puntos) 175.000 dólares.

Por su primer combate contra Liston, en Chicago, Patterson, se embolsó 1,1 millones de dólares como "consuelo" por derrota por K.O. en el primer asalto. Liston, cobró 1,3 millones de dólares por su primer combate (en Miami Beach), que perdió asimismo por K.O.; en la lista de las grandes bolsas aparece luego el nombre de Clay, con 995.000 dólares por cruzar los guantes con Patterson el 22 en Las Vegas y Gene Tunney con 990.000 dólares (contra Dempsey en 1927).

Mientras Patterson no cobró menos de medio millón de dólares por sus combates defendiendo el titulo, Clay se contentó con menos. Se embolsó "solo" 70.000 dólares por su pelea contra el alemán Karl Mildenberger, al que derrotó por abandono en el 12° asalto.

En total, Clay percibió por sus diez combates por el título mundial alrededor de cuatro millones de dólares, suma de la cual sólo quedaron para el un 20 por ciento. El resto se lo engulló el Fisco, que tambien hizo estragos en las cuentas corrientes de boxeadores como Joe Louis, Sonny Liston e Ingemar Johannson. En algunos casos las bolsas fueron embargadas apenas terminado el combate.

El hombre que ganó más dinero en el deporte de los puños y que seguramente no será superado jamás por nadie, sigue siendo Jack Dempsey, seguido de Joe Louis, a quien sus 4,6 millones de dólares se le esfumaron prácticamente entre las manos, y Cassius Clay con alrededor de cuatro millones.

En 1926, 120 mil espectadores acudieron al combate Tunney-Dempsey en Chicago y dejaron 1,8 millones de dólares en taquilla. En 1965 fueron sólo 7.500 los espectadores que junto con la televisión pagaron 3,8 millones de dólares para ver a Clay contra Patterson.

Alegre fin de semana santiaguino:

Medio Millón de Viajeros Entre Mapocho y Valparaíso

• FF. CC. estimó que sus trenes y automotores transportarán unas 300 mil personas de viernes a domingo



En 300 mil personas estimó la Empresa de los Ferrocarriles del Estado el número de pasajeros que se movilizaron desde anteayer viernes hasta hoy domingo, en sus trenes y automotores entre Santiago y Valparaíso y localidades intermedias.

Las festividades del 15 de agosto, feriado por la "Asunción de la Virgen María", dieron lugar a un fin de semana de tres días que fue aprovechado por los santiaguinos para viajar fuera de la capital. Los sitios de atracción no sólo son los balnearios que se extienden desde Papudo y Zapallar, por el Norte, hasta las Rocas de Santo Domingo, por el sur, sino los parajes cordilleranos, especialmente los del Cajón del Maipo, Farellones, Portillo, Los Andes, Baños del Corazón y otros.

La apertura de la Temporada de Invierno del Casino de Viña del Mar, cuya ruleta hizo correr antenoche la primera bolita, constituye el atractivo esencial para quienes viajaron a Viña del Mar y Valparaíso.

La Empresa de Ferrocarriles del Estado, para atender la afluencia de viajeros que estimó en 300 mil personas, reforzó sus servicios con siete automotores y seis trenes expresos y locales, que se sumaron a los 105 trenes y automotores que atienden en forma normal el movimiento de la Primera Zona (Mapocho-Puerto).

Además de los pasajeros transportados por los servicios ferroviarios, se calcula que en estos tres días otras doscientas mil personas lo hicieron en automóvil o en autobús, entre Santiago Valparaíso e intermedios, a los que hay que agregar los que lo hacen a dedo o, simplemente, en motoneta e, incluso, en bicicleta. Entre estos últimos figuran 42 ruteros del Club Ciclista "Royal" que se preparan para el próximo torneo regional.

EL LARGO WEEK—END ofreció a los santiaguinos la oportunidad de huir de este mundanal ruido metropolitano. Trenes, buses y taxis colectivos se llenaron de bulliciosos viajeros.



LA FUGA A VALPARAÍSO fue en importante número. Los paseantes llegaron tempranito a Mapocho y Estación Central, dispuestos a viajar en cualquier forma.



Ministro León

Ministro León Solucionará Huelga Campesina

HOY A LAS 9.30 HORAS, el Ministro del Trabajo Eduardo León, se reunirá con los agricultores y los dirigentes del campesinado de Melipilla a fin de solucionar el conflicto que los afecta.

El Secretario de Estado les presentó una fórmula de arreglo a los trabajadores, que consistía en un convenio de 2 años más un reajuste cada seis meses. Pero, éstos la rechazaron de pleno.

LA CONFERENCIA DE PRENSA

Por otra parte, el Presidente de la Federación de Estudiantes de Chile, Jaime Ravinet, convocó a una conferencia de prensa en la casa de la Alameda, lugar donde los dirigentes de la comunidad "María Pinto" de Melipilla explicaron todos los pormenores de la huelga legal que ya dura más de 27 días.

Finalizaron diciendo que ellos habían sostenido una entrevista con los personeros de la CORA, a fin de que el fundo Las Mercedes fuera expropiado lo más rápidamente posible.

Los dirigentes afectados pertenecen a los predios del Redil, Rosario, Oleo y Las Mercedes. El pliego afecta a 634 trabajadores de esta sola comunidad. Todos agrupados a la Federación Eduardo Frei y a la Confederación "Triunfo Campesino".

Trabajadores del Cobre Protestan por Publicaciones

LA CONFEDERACION de Trabajadores del Cobre formuló anoche la siguiente declaración, ante diversas publicaciones que estaban atentando contra el prestigio de este organismo gremial, como igualmente de algunos de sus dirigentes.

La nota señala textualmente:

RESPONDIENDO A FELONIA DEL DIARIO FELON

"El Diario ILUSTRADO", de circulación de museo, por ser el vocero del momiaje más reaccionario de nuestro país, se ha empeñado en una campaña de desprestigio contra el sindicato obrero de Potrerillos, digna de su condición estigmatizada de felón, del periodismo nacional.

El propósito de los reaccionarios que se ocultan tras el esmirriado "Diario Ilustrado" no es otro que el de, a traves de falsas denuncias, desprestigiar a las organizaciones gremiales de los trabajadores en general.

Lanzado en esta línea, torcidamente informado por elementos resentidos y desplazados, ha levantado una escandalosa tempestad de una simple diferencia, contable, derivada de la situación especial que afrontaron los sindicatos como consecuencia de los sucesos ocurridos el año 1969 en "El Salvador".

En esa ocasión, los dirigentes debieron atender la diaria necesidad de socios y familiares, que en total sumaban unas 500 personas, con fondos extraordinarios destinados para ese objeto por las bases, sin tocar por supuesto, los fondos y presupuestos ordinarios.

Para adornar esta patraña, y con deleznables cálculos políticos, ha colocado al lado de los nombres de respetables dirigentes, su filiación partidaria, con el afán de envolver a esos partidos en su ponzoñosa calumnia. No podía ser de otro modo ¿De cuándo El Ilustrado, resumidero de los explotadores, se erige en defensa de los intereses de los trabajadores?

Con necrófaga tendencia, no respeta ni a los muertos, incluyendo entre los nombres de quienes prentende desprestigiar, a nuestro querido dirigente fallecido, Luis Oliva. Tampoco se detiene en la vil calumnia, al afirmar que nuestro ex dirigente, Francsco Reinoso, fue despedido de la Empresa por ser autor de una violación. No ha existido tal hecho y nuestro compañero se retiró voluntariamente de la, Compañía.

El moralmente pobre Diario de la calle Moneda, ha dirigido su campaña especialmente contra nuestro apre[illegible]ado compañero Arnoldo Cortes. Como un tapaboca a su incalificable propósito, le decimos q[...] posterioridad a el, A[...] Cortes, ha sido ele[...] bases y dirigen[...] PRESIDENTE ZONA[...] todos los sindicatos [...] Andes Copper.

Por último declaram[...] la desprestigiada opi[...] El Dairio Ilustrado [...] momificados voceros, [...] interesa. Lo que nos i[...] porque son las únicas [...] madas a juzgar la co[...] de sus dirigentes, [...] BASES, y al contar c[...] respaldo y confianza [...] la clase trabajadora [...] último término es a [...] con torpe pretensión, [...] cionario Diario Ilustra[...] pretendido enlodar".

POR LA ZONAL POTRERILLOS:

ARNOLDO CORTES, [...] dente; BERNARDO VA[...] Vicepresidente; HOR[...] MICHELL, Secreta[...] General; RAMON [...] Secretario de Actas; JO[...] SEURA, Director.

POR LOS SINDICATO[...] SES, LOS DIRIGENT[...] GUILLERMO CUELLA[...] JOSE LEON TAPIA, JUSTO P. URRUTIA, ROBERTO ALBALLAY, GUILLERMO SANTANA, BERNARDO PINTO.

Santiago, 15 de Agosto [...]

Más Economías y Mayor Producción en La IANSA

IANSA, a traves de sus diferentes plantas azucareras instaladas en el país, ha efectuado, en su último año financiero, una economía de divisas notable, en forma directa por la sustitución del azucar de caña importada por la de remolacha producida en el país y más economía de divisas indirecta por el incremento de la capacidad forrajera de diversas provincias donde se cultiva la remolacha y, se utiliza la coseta.

Este último rubro representa para el país, por efecto de la disminución de importación, una cantidad equivalente de carne de diez millones de dólares.

Respecto de la economía directa, hay que señalar que, según los valores medios del mercado del azucar, existentes en 1968, la producción de IANSA representó una economía de US$10.358.210. Pero, de acuerdo con los valores que deberán prevalecer según las formulaciones del nuevo convenio Internacional, dicha economía llegaría a US$18.650.000.

EXPANSION

IANSA está trabajando activamente en la modernización de sus plantas de Linares, Los Angeles y Llanquihue, lo que ha permitido nuevas disminuciones de costo de producción, siendo las rebajas más importantes en mano de obra y carboncillo que han disminuido en un 8% y en un 6% [...]vamente.

Está terminado el m[...] de la planta de An[...] Carbónico Líquido y [...] en Los Angeles, util[...] los gases provenientes [...] destilación del alcohol [...] en producción experim[...] Así mismo se trabaja [...] construcción de la pla[...] Valdivia, que entrar[...] producción en el p[...] semestre del próximo [...] Los estudios de inge[...] para la construcción [...] planta de Curicó están [...] Finalmente se constru[...] gigantesco silo en Lin[...] similar al de Chillán [...] capacidad para g[...] 25.000 toneladas de [...] granulada, el cual y[...] listo para su utilización.

La Planta Bocamina Funcionará en 1970

A COMIENZOS DEL próximo año se pondrá en funcionamiento la nueva central termica de Bocamina, que la ENDESA construye en la ciudad de Coronel.

Gracias a su ubicación, se ahorrará el flete para transportar el carbón, que se adquirirá allí mismo, de los minerales de Schwager, consumiendo, según los cálculos de los ingenieros, alrededor de 260.000 toneladas anuales entre carbón y carboncillo. La potencia instalada será de 1é5.000 Kw. y permitirá atender la mayor demanda de energía por el rápido crecimiento industrial de la zona.

Entre las partes ya construídas sobresale una caldera de 53 metros de altura, una cancha para almacenar hasta 60.000 toneladas de carbón y una chimenea de concreto de 60 metros de altura. La estructura de esta planta termoeléctrica se levanta por encima de todas las demás edificaciones de Coronel, que es una ciudad practicamente con casas de uno y dos pisos.

CENTRAL TERMOELECTRICA de Bocamina, en Coronel, que empezará a entregar energía a la zona en el próximo verano.

Piden Creación de Notaría en La Cisterna

EL SUBSECRETARIO de Justicia, Alejandro González, recibió al Alcalde de la Cisterna, Carlos Pereira, acompañado de otras autoridades de esa Comuna, quienes le plantearon la necesidad de la creación de una tercera Notaría en el Departamento Presidente Aguirre Cerda.

El Alcalde manifestó que, debido al extraordinario crecimiento demográfico que ha experimentado La Cisterna, se hacía indispensable contar con una Notaría que atendiera, de preferencia, las necesidades de su Comuna, por lo que solicitaba que ella se ubicara dentro de los límites de la misma.

El Subsecretario manifestó que acordaba con los planteamientos del Alcalde Pereira y que de acuerdo a lo informado por la Corte de Apelaciones de Santiago se procedería a la creación de una nueva Notaría en el Departamento Aguirre Cerda y, acogiendo la petición de las autoridades de La Cisterna, ella deberá instalarse en esta comuna, sin perjuicio a que su jurisdicción se extienda a todo el Departamento.

Resultado de Experimentos en Glaciares

EXITOSAS según el Subsecretario de Agricultura, Carlos Figueroa, han resultado las experiencias realizadas en glaciares para regular y prevenir la escasez de agua. La experiencia se está realizando en la cordillera, al interior de la ciudad de Rancagua, bajo la dirección del técnico glaciólogo Cedomir Marangunic.

La técnica consiste en aplicar colorantes con fumigadores manuales en algunas partes de la superficie de un ventisquero. El derretimiento se ha efectuado en el glaciar Cotón, de siete y medio kilómetros de superficie, ubicado a cuatro mil metros de altura.

Los resultados han sido halagadores, ya que los controles han registrado aumentos del 100 al 200 por ciento del caudal de derretimiento de las nieves eternas de aquel glaciar.

En Viaje de Información Vendrá Ministro Inglés

EDMUND DELL, Ministro de Industria y Comercio, llegará a Río de Janeiro el 29 de agosto, para dar comienzo a una gira de información por seis países latinoamericanos, uno de cuyos principales propósitos es el desarrollo del comercio recíproco entre la América Latina y Gran Bretaña, proponiendose llegar el 5 de septiembre a Santiago.

Dell ha dicho que el principal objeto de su viaje es continuar el proceso iniciado en los últimos años, de entablar más estrechas relaciones entre Gran Bretaña y la America Latina. "Estas relaciones -ha dicho- se han desarrollado en muchos campos, pero mis propios intereses ministeriales se concentran en el fomento del comercio y espero que el viaje contribuya a desarrollarlo más aún".

"Confío -ha agregado- en entrevistarme con Ministros, altos funcionarios, hombres de negocios y representantes de Cámaras de Comercio, para considerar con ellos no sólo las posibilidades de exportación de productos británicos, sino tambien la reciprocidad del comercio entre la America Latina y Gran Bretaña. En todos los países abarcados por mi viaje hay productos importantes, de considerable interes para los exportadores británicos. Mis principales propósitos son la transmisión de nuestra tecnología a la America Latina mediante empresas mixtas y otros medios".

En cuanto a Chile, dijo que es país en intenso desarrollo, por lo cual constituye importante mercado para productos británicos.

Recordó que Gran Bretaña solió tener estrechas relaciones con la América Latina, pero tales relaciones tendieron a decrecer después de la Primera Guerra Mundial y, especialmente, durante la crisis económica de los años 30; añadiendo que, actualmente, Gran Bretaña tiene la ocasión de recobrar su parte en el comercio latinoamericano. "Antes de la Primera Guerra Mundial -dijo- nuestra participación en el mercado chileno ascendía al 50 por ciento. Luego la perdimos, pero ahora realmente nos esforzamos por recobrarla. Mexico, por su parte, ha tenido considerable estabilidad en los últimos 40 años, y su desarrollo brinda considerables oportunidades, por explotar plenamente aún, para productos británicos".

Dell no es un extraño en la América Latina. Entre 1949 y 1963, teniendo un alto cargo en la Imperial Chemical Industries, Ltd., se ocupó principalmente de tal zona, a la que hizo varios viajes, entre ellos uno bastante prolongado, hecho en 1961.

"En efecto -ha dicho-, he estado en todos los países que voy a visitar ahora. Y los conozco bastante bien". Con tales antecedentes, no es extraño que hable castellano, idioma al que ha dado un repaso en preparación de su próximo viaje. "En todo caso posible -ha recalcado- mantendré mis conversaciones en castellano, y confío en que no haya muchos errores de interpretación". Cuando sea invitado a hablar en público, también lo hará en castellano.

Dell, que tiene 47 años y está casado desde hace seis, fue nombrado Ministro de Estado para Industria y Comercio en abril pasado. Ha sido diputado laborista por el distrito de Birkinhead, al noroeste de Inglaterra, desde octubre de 1964. Se incorporó al Gobierno en abril de 1966, como secretario parlamentario adjunto del Ministerio de Tecnología, y desde agosto de 1967 fue subsecretario parlamentario adjunto de Estado en el Departamento de Asuntos Económicos.

Se graduó en Historia, con honores de primera clase, en la Universidad de Oxford, donde luego disertó sobre Historia Moderna durante dos años, antes de incorporarse a la I.C.I., y durante la Segunda Guerra Mundial fue teniente de Artillería.

Entre 1953 y 1960 perteneció al Concejo Municipal de Manchester, al noroeste de Inglaterra, y en el trienio 1958-61 presidente del Consejo Industrial de Manchester y Salford. Es miembro de la Sociedad Fabiana, y hace tiempo que se ha interesado especialmente por asuntos económicos; política exterior y necesidades mercantiles de los países en desarrollo. Es autor de varios folletos políticos, entre ellos uno de la Sociedad Fabiana, publicada en 1964 con el título de **BRAZIL: THE DILEMMA OF REFORM.**

Manual Para Legalización de Juntas de Vecinos

DOS PRACTICOS FOLLETOS, que servirán de orientadores a los vecinos de todo el país, para los efectos de la Ley 16.880 sobre Juntas de Vecinos, pondrá proximamente en circulación la Consejería Nacional de Promoción Popular, por intermedio del Departamento de Promoción de Organizaciones.

"Manual sobre Pasos para la Constitución de Juntas de Vecinos" y "Control de Plazos, Constitución Legal de Juntas de Vecinos" resumen los aspectos de mayor trascendencia práctica y, a la vez, más difíciles de retener en la memoria, cuales son, lo que se refieren a los objetivos y duración de los plazos cotemplados por la Ley de Juntas de Vecinos y su Reglamento para cumplir determinados trámites o actuaciones necesarias para la constitución legal de dichas organizaciones.

El contenido de estos dos folletos será de mucha utilidad para las autoridades de Gobierno Interior, Municipalidades, Delegaciones de Promoción Popular y las propias Juntas de Vecinos constituidas provisoriamente y a aquellas en formación.

Ambos folletos pueden solicitarse en las Delegaciones Provinciales de Promoción Popular, por las organizaciones comunitarias que tengan en trámite la legalización de la Personalidad Jurídica.

Punta Arenas Amplía Líneas Telefónicas

PUNTA ARENAS. Con la asistencia del Intendente de la Provincia, el Alcalde de Punta Arenas y otras autoridades se pondrá en servicio hoy nuevas líneas telefónicas para el servicio de esta ciudad. Se trata de 400 nuevas líneas que la Compañía de Telefonos de Chile entregará paulatinamente a contar de esta fecha, de acuerdo con un convenio entre la empresa y el Gobierno que significa la instalación de 144.000 nuevas líneas telefónicas entre 1968 y 1971.

En 1968 se pusieron en servicio 16.400 líneas en 34 ciudades del país. En la primera parte de 1969 se han realizado trabajos similares en 17 ciudades con un total de 8.970 nuevas líneas.

En el caso de Punta Arenas, la ampliación contempla un aumento de casi un 15% sobre la capacidad actual de la planta. Esta Planta fue automatizada recientemente y el mismo programa señala la automatización y ampliación en las facilidades de otras regiones servidas por la Compañía de Telefonos de Chile, tales como Puerto Porvenir y otras.

A la ceremonia inaugural asistirán además de las autoridades mencionadas, el Gerente General de la Compañía, Benjamín W. Holmes, el Director de Operaciones de la Empresa, Ambrosio Alliende; personeros de Endesa, Entel, Enap, representantes del Poder Judicial, etc.

El Desarrollo del Empresario en la Era de la Computación

CON LA CONFERENCIA "El Desarrollo del Empresario en la Era de la Computación", que se realizará el próximo jueves 21, y que será dictada por Efraín Friedman, continúa el ciclo de conferencias del Programa Academico para el Desarrollo de Ejecutivos (PADE), que está organizando CARE.

Dicho programa para la colectividad empresarial chilena está dirigido a empresarios, ejectutivos y egresados universitarios que deseen adaptarse a la dinámica que señalan las modernas técnicas de administración de empresas.

Participan en PADE, 116 altos ejecutivos de empresas nacionales en las áreas de comercialización, finanzas, personal y producción. El cuerpo docente del programa academico está a acargo de profesores con amplia experiencia academica y de investigación en las principales universidades del país y con cursos de postgrado en sus especialidades en universidades norteamericanas y europeas.

El ciclo completo para este año consulta otros temas de interes, como el Mercado Subregional Andino; Filosofía de la Empresa Privada Desarrollo de actitudes empresariales en el ejecutivo etc, los cuales serán expuestos por destacados especialistas en estas materias.

Fue Presentado el Pliego de "El Teniente"

AYER EN LAS ULTIMAS HORAS de la tarde fue presentado en Rancagua el pliego de peticiones de los trabajadores de la Sociedad Minera El Teniente.

Los 40 dirigentes que firmaron el documento, y que representan a los 8 sindicatos de Obreros y Empleados de esa empresa, viajaron a esa ciudad el miercoles en la noche para poder entrevistarse con los ejecutivos.

Ahora, de acuerdo con los estatutos y reglamentos de los trabajadores del cobre, la empresa debe contestar el documento en un plazo de 10 días, para enseguida iniciar las conversaciones directas.

Según se supo, los obreros y empleados de la gran minería del cobre solicitan en su pliego de peticiones un aumento del 70 por ciento en sueldos, salarios, bonos y regalías a pagar en dinero.

Aniversario del Colegio San Pedro Nolasco

EL PRESIDENTE DE [...] REPUBLICA, por in[...]dio de su Edecán [...] Comandante Eduardo A[...]lo, se hizo representar e[...] festividades con que el C[...]gio San Pedro Nolasco, [...] Venerable orden Mer[...]ria, celebró el octogésimo [...]cer aniversario de su f[...]ción.

El centro de Alumnos [...] establecimiento dio térm[...] a las festividades ani[...]rias con un oficio re[...] realizado en la constr[...] del que será el nuevo [...]cio del plantel, ubicado [...] esquina que forman las A[...]das Manquehue y P[...]dente Kennedy, en Las [...]des.

El Provincial de la Or[...] Mercedaria, Juan Her[...] oficio la ceremonia, realizándose enseguida [...] acto interno, al que co[...]rrieron autoridades e [...]tados especiales.

Durante el acto habl[...] el P. Director, Samuel [...]quez Rivero, quien se [...] a la proyección del [...] colegio, y representantes [...] los padres y alumnos.

Vialidad Deja Expedito el Camino Hacia Mendoza

EN FORMA INTE[...] estaba trabajando ayer [...]nal de la Dirección de V[...]dad, para dejar expedi[...] camino internacional q[...] a Mendoza y también l[...]nea ferrea entre Los An[...] esa ciudad de Argentina.

Esta labor extraord[...] ha sido motivada por [...] intensas nevadas [...] durante los útimos días.

Por otra parte se [...] dispuesto que Carabin[...] exiga a todos los condu[...]res que utilicen dicho ca[...]no, que éstos cuenten con [...] correspondientes cadenas [...] fin de prevenir pos[...] accidentes, ya que el te[...] es sumamente resbaladizo.

OTROS TRABAJOS

Trabajos compleme[...] está realizando en la va[...]te Padre Hurtado-El P[...] la Dirección de Obras P[...]cas.

La mayoría de estas ob[...] se encuentra ya termina[...] se trabaja en los tres pa[...] bre nivel que se [...] construyendo, a fin de [...] interrumpir el tránsito [...]

DECRECE MORTALIDAD INFANTIL EN CHILE

• Evidentes progresos en el plan de la salud

Según los más recientes antecedentes estadísticos oficiales disponibles, en nuestro país en 1967, murieron 26.127 niños menores de un año, 98,4 por mil nacidos vivos. En 1968, el año pasado, las cifras, en este mismo grupo, descendieron a 22.807 muertos, (86,6 por mil nacidos vivos). La disminución es en realidad notable. En cuanto a las cifras de la mortalidad general, estas fueron las siguientes en los años que se indican: 1963, 98.901 personas, o sea, 12 por mil; 1964, 94.111; 1965, 91.491; 1966, 90.488; 1967, 86.987; y 1968, 84.580, o sea, 9 por mil.

En 1961, cuando se inició en Chile el Plan Decenal Nacional de Salud, la mortalidad de menores de un año era de 117 por mil nacidos vivos. De acuerdo con la fijación de metas, ese índice debe descender, al término del decenio, a la mitad de 117, o sea, a más o menos 58 por mil nacidos vivos.

A este respecto, las autoridades responsables subrayan que, en Chile, hay hechos que denotan incuestionables progresos en el plano de la salud pública. En primer término -dicen ellas-, ha sido posible prolongar la expectativa de vida del chileno, que subió de 40 años en 1930 a 60 años en 1966, o sea, una prolongación de 20 años en dicho lapso. En este período intervinieron dos factores, que fueron decisivos para lograr ese resultado.

El primero de ellos es el de una disminución de la mortalidad por enfermedades transmisibles, vale decir, el sarampión, la difteria, la poliomelitis y otros exflagelos de la infancia chilena. En 1938, la tasa de mortalidad por estas enfermedades era de 268 por cien mil habitantes. En 1967 había bajado, verticalmente, a 25 por cien mil habitantes.

El segundo factor es el relacionado con la tuberculosis que hasta 1963 se mantuvo estacionaria con una tasa de 53 por cien mil habitantes. Pero en 1967, cuatro años más tarde, la mortalidad por tuberculosis había bajado a 36, o sea, un 32%.

Nueva Gestión de Solución en Huelga Campesina

las 15 HORAS de ayer el Ministro del Trabajo, Eduardo León, viajó hasta Melipilla con el fin de reunirse con los dirigentes de la Confederación y Federación de Trabajadores Campesinos que ya llevan cerca de los 29 días en huelga.

El Secretario de Estado les llevó una proposición de arreglo más el convenio por dos años que ofrecen los patrones. Pero nuevamente los trabajadores la rechazaron, a pesar de que el Gobierno tiene las mejores intenciones de solucionar en forma inmediata este movimiento.

Por otro lado, en dicha reunión los dirigentes del campesinado les expusieron al representante gubernamental que los empresarios agrícolas hasta el momento nada hacían por solucionar el conflicto, a pesar de que ellos habían cumplido en el sentido de entregar los predios. Así que ahora pedían un pronunciamiento oficial al caso.

A esto el Ministro les contestó que él y su Gobierno estaban preocupados por darle un corte final y en la forma más rápida al movimiento.



...TABLE ES EL DESCENSO de la mortalidad infantil en ...e, gracias al Plan Decenal Nacional de Salud que empezó a ...carse en nuestro país en 1961. De un índice de 117.000 que ...stía ese año se ha logrado bajar a casi la mitad estos últimos ... Se estima que en la década que termina en 1971 dicho ...ce llegará aproximadamente a 58.000.

...OTONOTICIAS



...NUEVO CUARTEL DE CARABINEROS, que servirá a ...población de más de 80 mil personas, fue inaugurado en el ...r de la población "Juan Antonio Ríos". El edificio se hi... con fondos del Ministerio de Obras Públicas y su eje...ción demandó una inversión cercana a los 400 mil escudos ...e una cabida de 290 metros cuadrados edificados. Además, ...ta con sala de guardia, oficina para el jefe, calabozos, hall ...pera, casino, cocina y dormitorios para oficiales y personal ...trata.



...TRAS PARTICIPAR EN LOS ACTOS con que Colombia ...ó recientemente el sesquicentenario de su Independen... ...etornaron de Bogotá los oficiales y cadetes de la Escue... ...ilitar "General Bernardo O'Higgins", que por invitación ...al del Gobierno colombiano, asistieron a esos festejos ... En el grabado, los cadetes, que fueron a cargo del ...al Emilio Cheyre, luego de descender del avión FACH que ...s y retornó de Colombia.



...OS CAMPESINOS DE LA COMU... "María ...", de Melipilla, dieron una conferencia en el local de la ...H, acompañados de la directiva estudiantil que preside ... Ravinet, explicando la situación conflictiva que se ...va en el agro de esa zona de Santiago, por intrasigencia ...nal frente a los pliegos de peticiones. En el grabado, ...entes campesinos y de la FECH explican a la prensa el ...ema agrario-económico.

Maltrato a los Animales

Ha sido reactualizado un proyecto de ley, presentado primitivamente en 1962, que configura el delito de crueldad con los animales. Esta iniciativa fue despachada en 1962 por la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia de la Cámara, citándose en el correspondiente informe al Papa Pío XII, que condenó la crueldad con los animales "porque, además de ser perjudicial al desarrollo de los sentimientos racionales del hombre, endurece y hace insensible el sufrimiento al corazón humano".

El proyecto contempla penas de reclusión menor en su grado mínimo, o multa de un tercio de un sueldo vital a seis sueldos vitales mensuales del respectivo departamento, para los autores del delito. Se consideran delitos de crueldad con los animales el maltrato en cualquier forma y por cualquier medio, intencionalmente o por grave imprudencia o negligencia; mantener, transportar o hacer trabajar un animal en condiciones deficientes; exigir a un animal esfuerzos excesivos en razón de su estado físico; abandonar a un animal domestico y no atender a un herido o enfermo pudiendo hacerlo; matar a un animal en forma que importe maltrato; atropellar intencionalmente o por grave imprudencia o negligencia, etc.

Aparte de sus alcances humanitarios, este proyecto de ley encierra un saludable carácter educativo dentro de un medio que, como el actual, se encuentra sacudido por la violencia en todas sus formas. La crueldad o falta de sensibilidad con los animales domesticos se puede transferir fácilmente a los seres humanos. Una manera de desarrollar el sentido de responsabilidad en los niños es el de entregarles un animal, ya sea perro, gato, canario, o cualquier especie semejante, para que los cuiden y velen por su bienestar.

El abandono de los animales domesticos, que tambien se encuentra penado en el proyecto en referencia constituye quizá la falta más común en nuestro medio. Basta observar como en los barrios residenciales de nuestra capital circulan perros solos o integrando a veces verdaderas jaurías. Porque los perros vagos no se han generado espontáneamente. Son criados por personas que, careciendo de comodidades en su hogar para mantenerlos, los sueltan y los dejan librados a su suerte, limitándose cuando mucho a hospedarlos por cortos periodos.

Este procedimiento, junto con constituir una grave irresponsabilidad por el bienestar del animal, que queda expuesto a atropellos, malos tratos, envenenamientos o a la acción preventiva de las autoridades sanitarias, entraña asimismo una gran negligencia hacia la colectividad. La hidrofobia y otras enfermedades de menor gravedad son transmitidas por los perros vagos, ya que carecen de control sanitario.

Este proyecto de ley, que se encuentra en condiciones de ser incluído en la tabla para ser tratado en la Sala, contempla asimismo disposiciones respecto a la caza de animales con infracción de las leyes de pesca y caza o de sus reglamentos y sobre las riñas de animales o la promoción o práctica de espectáculos que impliquen maltrato a los animales.

Z.

editorial

Nominación Presidencial de Radomiro Tomic

La nominación de Radomiro Tomic como candidato presidencial de la Democracia Cristiana ha venido a llenar un vacío político cuya prolongación era, a todas luces, desaconsejable.

La Administración Frei ha situado al país frente a la experiencia inédita de una transformación sustancial de esquemas socio-económicos ya inoperantes para encarar la realidad del mundo moderno, pero que por su prolongada vigencia tendían a confundirse para la opinión pública con la noción misma de democracia y de ordenamiento institucional.

Este equívoco inevitable ha permitido el fortalecimiento de una oposición comprometida en sus intereses con las viejas estructuras y que no ha perdido oportunidad para desprestigiar las acciones renovadoras del Gobierno democratacristiano apelando a la inercia de hábitos mentales de larga data, fácilmente escandalizables ante toda iniciativa que desborde el marco tradicional.

En el extremo opuesto, una oposición interesada en promover cambios decisivos en nuestra sociedad, no ha tenido escrúpulo en los últimos cinco años para complementar la acción destructiva de los sectores reaccionarios y ha prestado sus fuerzas para cerrar una tenaza en la que se ha procurado quebrar el trabajo de la Administración y aislar en un desierto político al partido de Gobierno.

De esta manera, el país ha sido testigo de un enfrentamiento en que ambos extremos del abanico político se neutralizan recíprocamente al mismo tiempo que los partidos defensores del cambio social, iniciado ya por el Gobierno democratacristiano, se han empecinado en una oposición intransigente.

En una situación semejante el proceso de transformación nacional sólo podrá avanzar sobre sus actuales hitos, a través de una definición política que, asumiendo las realizaciones del actual Gobierno, sea capaz de proyectarlas creadoramente hacia una segunda etapa donde, ya vencidas las dificultades iniciales, sea posible desencadenar una más acelerada dinámica de cambios.

Para producir esta única definición capaz de sobrepasar el estancamiento en que se debaten las restantes fuerzas políticas era indispensable que el Partido Demócrata Cristiano nominara su candidato a la Presidencia de la República creando así un punto referencial en torno al cual puedan aglutinarse todos los chilenos que desean el cambio real de nuestra sociedad, más allá del academismo programático de los partidos de oposición.

La nominación de Radomiro Tomic ha llenado generosamente esta necesidad. Las circunstancias ejemplares en que se produjo muestran desde ya la rica potencialidad de una candidatura sin grietas que logra aunar a todos los sectores del partido mayoritario y recoger en un haz el movimiento popular en sus expresiones más auténticas. Los vastos sectores de pobladores y campesinos que, por primera vez en este régimen, fueron rescatados de la postergación en que yacían sumidos, no tendrán dificultades para entender en qué consiste aquella "participación" de que el candidato democratacristiano hará el pivote de su campaña.

Quienes, de hecho, han comenzado a participar de una vida más humana y han concurrido con su opinión y necesidades a las decisiones de una comunidad organizada entenderán fácilmente qué es lo que se propone el segundo gobierno democratacristiano cuando afirma que será el gobierno de la participación popular.

Participación significa esencialmente que "el pueblo y no la minoría asuma el rol conductor de Chile" y significa, en una dimensión decisiva y de implicancias dramáticas, que "el trabajo organizado y no más el dinero sea el motor que multiplique la riqueza". De aquí en adelante la Democracia Cristiana encontrará su mejor tarea en llamar una vez más al pueblo a luchar por sí mismo en pos de esa participación, lejanamente diseñada por Jorge Ahumada y que bajo el Gobierno del Presidente Frei encontró el cauce inicial que se desbordará un día en su fecunda plenitud.

Por eso Radomiro Tomic pudo expresar en su vibrante discurso de aceptación: "Al pueblo, al pueblo señor de Chile, al pueblo padre nuestro, le decimos: En vano construye quien quiera construir sin tu participación".

La Semana Política

LA INCERTIDUMBRE DEL ALESSANDRISMO

A casi un año de la próxima elección presidencial, el Partido Demócrata Cristiano aparece como el único sector político de real gravitación ciudadana dueño ya de una definición clara ante el evento electoral. La nominación unánime de Radomiro Tomic, lograda en la reciente Junta Nacional Extraordinaria de la Democracia Cristiana, ha venido a plantear un dramático desafío a los demás sectores que todavía no consiguen superar sus dificultades internas para desembocar en una solución electoral.

En la extrema derecha la candidatura del señor Alessandri aparece hasta el momento con un carácter más mítico que real. Para nadie es un misterio que el ex mandatario es el único hombre conque puede contar actualmente el Partido Nacional. Empero, no está claro en absoluto si el señor Alessandri aceptará o no ser el abanderado de los nacionales en ausencia de garantías sólidas sobre una base electoral más amplia que el insuficiente veinte por ciento alcanzado por los nacionales en las últimas elecciones parlamentarias. Como se recordará el Partido Nacional libró su última campaña bajo la bandera del alessandrismo con lo cual logró desbordar sus estrictos votos de partido. Olvidándose de esta circunstancia los nacionales contabilizan ahora dicho veinte por ciento como propio, a lo cual agregan un amplio margen de votos alessandristas puros. Aunque es evidente que la participación personal del señor Alessandri en una elección presidencial aumentaría la cuota obtenida por los parlamentarios nacionales, queda en la sombra cuál sería el margen efectivo de dicho aumento. Si consideramos los votos nacionales de la elección parlamentaria como la suma de los votos de partido más los votos de un considerable margen de alessandristas independientes, pareciera que la derecha hubiera agotado sus oportunidades en esa ocasión y que la base electoral del señor Alessandri hubiera mostrado en marzo pasado su casi total potencialidad. En tal caso, y mientras los nacionales no puedan exhibir garantías más sólidas que su desmesurado optimismo político, ha de pasar largo tiempo todavía hasta que el señor Alessandri decida si vale la pena o no enfrentar el riesgo de una incierta consulta popular. Hasta que eso ocurra el alessandrismo del Partido Nacional debe considerarse sólo como una posibilidad, pero no como un dato fatal e inevitable en el panorama político vigente.

EL ANTAGONISMO SOCIALISTA-COMUNISTA

En la extrema izquierda la situación no es menos indefinida y gaseosa que entre los sectores derechistas. El Partido Comunista al anunciar su propósito de presentar candidato propio consiguió frenar las aspiraciones socialistas dejando abierto amplio campo a toda clase de especulaciones y posibilidades.

De hecho, bajo, el nombre de "unidad Popular" el partido socialista buscaba una reedición del caducado FRAP funcionando de manera similar a como en las dos últimas condidaturas del señor Allende. El socialismo aspiraba a un candidato de sus filas,- lo cual alcanzó a decirlo explicitamente,- apoyado por un conglomerado de partidos y grupo menores, marxistas o no, entre los cuales se daba por descontada la participación del Partido Comunista. El único problema en una situación así planteada era de índole interna y consistía en la designación del candidato que debía surgir de entre los señores Salvador Allende y Aniceto Rodríguez. A este fácil y casi idílico panorama, los comunistas se encargaron de crearle decisivas dificultades. Al anunciar que proclamarían un candidato sujeto a transarse en nombre de la unidad popular, pero que seguiría hasta el final en caso que esta no se produjera, los comunistas advirtieron bien claro que por unidad popular no entendían una simple reedición del FRAP sino un esquema de mayor amplitud que desbordan las exclusiones e intransigencias de los socialistas. De esta manera, si los socialistas no acceden a la unidad popular en la forma en que la entienden los comunistas, estos no concurrirían a otras fórmulas y seguirían con candidato propio hasta el final, dejando liberados, de paso, votos izquierdistas independientes que inevitablemente se canaliz[...] otras direcciones.

Pese a lo contund[...] posición comunista [...] dor Carlos Altamira[...] cargó de demostra[...] intransigencia de lo[...] listas en sus propó[...] no era menor, a trav[...] extenso artículo p[...] en el quincena[...] comunista "Punto F[...] Senador Altamira[...] una denuncia a las [...] extremistas de la [...] para enfilar una [...] crítica al tipo de [...] mo sostenido por [...] nistas. Para el Sena[...] mirano ni la lucha [...] por el poder ni las [...] progresistas que [...] avanzarse a través [...] canismo parlamenta[...] las vindicaciones [...] mediante la lucha [...] representan forma[...] cientes de compor[...] revolucionario ni [...] convertirse en los [...] determinantes de u[...] tegia revolucionaria [...] vez por todas, el [...] socialista se muestr[...] tidario de las form[...] acción directa que [...] mente han pasado a [...] plano en la estrateg[...] partidos comunistas [...] mericanos. De aquí [...] chazo de los sociali[...] unidad popular amp[...] como la propuesta [...] comunistas y su [...] en un frente de me[...] horizontal, pero de [...] penetración en profund[...]

En el centro de este [...] gonismo, al parecer [...] luble, la candidatura [...] del señor Baltra, lev[...] para oficiar de "peg[...] de la unidad popu[...] parece actualmente [...] más consistencia que l[...] sónica postulación de [...] Tarud, situada en [...] tremo límite de una [...] sitez abstractizante.

LO UNICO CLARO

Frente a este panor[...] nominación del fogo[...] der, Radomiro Tomi[...] dada unánimemente por [...] tido Demócrata Cristi[...] una fórmula de unid[...] engloba a los diver[...] tores del Partido, s[...] tra, a esta altura, c[...] única alternativa só[...] coherente, sin esc[...] internas y capaz de [...] tar con exito los com[...] meses por venir. La c[...] tura de Radomiro To[...] hoy lo único claro en el [...] rama electoral de 1970.

En la Huella de Napoleón

por el Repórter 7

Hasta la fecha se han publicado 400.000 libros sobre Napoleón.

La impresionante cifra la halle en una revista italiana. Dice que en Francia únicamente hay más de cien mil.

No tiene nada de raro. A los dos siglos de su nacimiento, el "cabito con botas", como se le llamó certeramente, sigue siendo el personaje imán más grande que haya producido el mundo hasta la fecha.

Hay Circulos Napoleónicos en Francia, Córcega, Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, Holanda ...y Chile. Los 200 años de su llegada a Ajaccio, han sido celebrados con una verdadera marea de homenajes. En Santiago he visto la vitrina de la Libreria Francesa de la calle Huerfanos adornada especialmente en homenaje al Emperador. En la Biblioteca Nacional hubo hasta hace poco una sala completa dedicada a la memoria del general Bonaparte. El hombre del mechón en la frente y de la mano en el pecho, sigue siendo el idolo máximo.

Sin Napoleón no se concibe la carrera fulgurante de Bolivar. Al venezolano le bastó verlo cuando era aún Primer Cónsul, para que se decidiera a seguir su fantástica estrella.

Hitler estuvo dos horas silencioso en los Inválidos frente a la tumba de Napoleón en la única visita que hizo al París conquistado que gemia bajo la svástica.

Balzac vivió soñando con la figura del general y del heroe. Lo único que sentía era haber llegado tarde para alistarse en el Gran Ejercito y marchar bajo la mochila desde Rusia hasta España en medio de un diluvio de balas, pero detrás del caballo blanco y el bicornio inmortal.

Victor Hugo-que odiaba al sobrino-adoraba la figura del tío y le dedicó sus más sonoros versos de mármol. El autor de "La Cartuja de Parma", y de "El rojo y el negro", acompañó de lejos a Napoleón en la sensacional campaña de Italia y vivió con el fantasma del Emperador al frente. Dumas padre, era un admirador fanático del mismo general que había tratado tan mal al autor de sus días. Una biografía, tan amena como todo lo suyo, fue una pequeña parte de la contribución que el desbordante autor le dedicó a la memoria del hombre de Brumario y de Waterloo. Emil Ludwig y Stefan Zweig devoraron la montaña de libros escritos a la memoria del aventurero que iba a terminar en medio de la salvaje soledad de Santa Elena, para poder trazar algunas páginas eternas de recuerdo...

La lista es interminable, pero vale la pena agregar a ella una anecdota poco conocida.

La mejor descripción de la derrota final del Emperador frente a Wellington, no es la de Victor Hugo, ni la de Stendhal. Pertenece a un chileno. Y a un chileno genial.

Efectivamente, Don Benjamín Vicuña Mackenna estaba desterrado en Europa cuando comenzó a enviar notas de viaje a "El Mercurio" de Valparaiso. Hay que aclarar que el joven desterrado tenía sólo 21 años de edad y ya se destacaba como uno de los mejores y más animados cronistas del país. En medio de una serie de graves y solemnes historiadores expertos en provocar el bostezo y llamar a la siesta, Don Benjamín tenía una pluma ágil y rápida detrás de la cual latía una gota de fogosa sangre irlandesa. Sabia componer un cuadro, animar una figura, hacer vivir una batalla, darle calor a una descripción y poner fuego en el relato de un combate.

Pues bien, Vicuña Mackenna visitó el pueblecito de Waterloo y nos dejó un recuerdo imborrable de la batalla.

Porque no se limita a contar los recuerdos que quedan de ella ni se detiene en estatuas, epitafios y coronas, sino que pone nuevamente en marcha la ensangrentada maquinaria del combate.

Nuevamente carga Ney sobre la infantería inglesa, Cambronne lanza su insulto celebre y la Vieja Guardia muere, pero no se rinde, en medio de un huracán de granadas, mientras se escuchan los gritos de los heridos y corre generosamente la sangre sobre la tierra arrasada por los cañones y estremecida por los jinetes lanzados al galope desesperado.

Vicuña se agranda al pintar la lejana silueta de Napoleón que montado nerviosamente en su celebre corcel, busca -tal como lo reconoció más tarde en Santa Elena- la muerte en medio de los horrores de la derrota y el fracaso.

Hace poco leí en la penumbra de la Biblioteca Nacional la página amarillenta del diario porteño en que aparece la crónica. Y me sentí de nuevo en la batalla y casi como un soldado más que cargara a la bayoneta a las órdenes del Emperador.

La plasticidad del cronista e historiador chileno, no sólo corre a parejas, sino que supera a ratos a los mejores y más destacados escritores europeos especializados en la delicada materia de dar vida al gran fantasma desaparecido en la soledad de una isla criminal.

No hay caso. Habrá otros personajes más importantes y que han trabajado mucho más por la suerte de la humanidad, pero nunca habrá un perfil más atractivo que el de aquel que se definió melancólica y orgullosamente a sí mismo, con la celebre frase:

"¡Que novela ha sido mi vida!..."

Los Incidentes de Sinkiang

La frontera chino-sovietica es, como se sabe, muy extensa: 6.640 kilómetros, dividida en dos tramos por la línea fronteriza que separa la URSS de la Mongolia Exterior. El tramo occidental alcanza a menos de 3 mil kilómetros y el oriental a más de 3 mil 500.

En ambos tramos hay territorios en disputa, que totalizan unos 488 mil kilómetros cuadrados. En marzo de este año, los incidentes fronterizos tuvieron en la zona situada al este, en la isla Damanski sobre el río Usuri, sector en el cual los derechos de navegación en este río y en el Amur, complican aún más el cuadro. Un acuerdo muy laborioso, adoptado el 8 de agosto en Jabarovak, definió estos derechos sin pronunciarse sobre la soberanía de las aguas o de las tierras firmes.

Los sucesos recientes han ocurrido al oeste de Mongolia Exterior, en la región en donde la provincia china de Sinkiang y la república sovietica de Kazahstán son fronterizas. Su antecedente más cercano parece ser la disputa del 10 de junio último sobre derechos de pastoreo.

El sector es particularmente conflictivo, pues Sinkiang ha sido considerado, tradicionalmente, como zona de influencia rusa, siendo la población china francamente minoritaria (5 por ciento) y la mayoría, turca. Su nombre, Turkestán chino, bajo el cual tambien se le conoce, evoca este cuadro racial.

Si Sinkiang es chino, lo es por conquista y este proceso ejemplifica bien las pugnas que han acompañado siempre -no ahora solamente- la definición de una frontera tan extensa como es la de China y la URSS.

La expansión rusa en el Asia comenzó hacia mediados del siglo XVI. En lo que a Sinkiang concierne, los chinos le ganaron la carrera a los rusos, quienes, entonces, empezaron a alentar revoluciones antichinas entre la población turca. Esta situación se prolongó hasta 1932, cuando el general chino Seng Shi-Chai se adueñó de la región con ayuda sovietica y se manejó con tanto independencia que Stalin se relacionaba directamente con él, como si fuera el jefe de un país soberano. Pero en 1942 rompió con Moscú y Stalin tuvo que cambiar de actitud, presionado tambien por sus aliados de la guerra mundial número dos, aunque jamás la URSS ha dejado de alentar la idea de un Sinkiang independiente, a semejanza de Mongolia Exterior.

La importancia de esta región -una vasta depresión arenosa con profundos oásis fertiles, de más de 1.700.000 kilómetros cuadrados de extensión, rica en uranio, carbón y petróleo- se ha acrecentado a causa de que el gobierno de Mao ha instalado en ella el centro de experimentación atómica de Lop Nor, sin duda aprovechando el uranio, materia prima de las armas termonucleares, que allí existe.

Se reúnen, de este modo, los más variados y conflictivos factores para hacer de los incidentes de Sinkiang uno de los más peligrosos ocurridos entre China y la URSS, demostrativos, por los demás, de lo explosivo de la situación general entre las dos superpotencias del comunismo mundial.

C.N.

Los "Hombres Libres" y su Rebelión

El Partido Nacional, — entiendo que el Bien Común es la defensa del sector minoritario del cual él es expresión política —, hizo un llamado "a los hombres libres, a rebelarse" contra la agotadora influencia de una política estatal que, según ellos, más que defender a las grandes mayorías nacionales, perjudica directamente a los grandes empresarios.

Y aquellos "hombres libres" (libres porque nunca han necesitado del esclavizante trabajo que tienen que realizar sus peones) acogieron de inmediato el llamado a la rebelión.

Lo denunció el diputado Luis Maira en un foro de televisión, en el cual le expresó al dirigente nacional Mario Arnello, que "los hombres libres" que se rebelaron no eran otros que los propietarios de fundo que el viernes organizaron una verdadera expedición a los fundos de Melipilla dispuestos a reivindicarlos por la fuerza y la violencia, incluso por encima del órden y de la autoridad que habitualmente proclaman.

Por encima de la situación jurídica imperante en los fundos ocupados por los trabajadores; por encima de la mediación personal del Ministro del Trabajo Eduardo León; los "hombres libres" quisieron hacerse justicia por su mano.

Los terratenientes organizados — incluso con jerarquías militares como "comandantes" — eran los primeros en responder al llamado a la rebelión, que, sin firma, se atrevió a hacer en forma sediciosa la Directiva Nacional del P.N. que encabeza Onofre Jarpa.

Era, claramente, bajo la incitación a desconocer el Derecho, la respuesta primera que los "hombres libres" del Partido Nacional daban a una Directiva suprema, odiosa, injusta, proclive a faltar a la verdad.

No es la primera vez y se piensa justificadamente que no será la última en que el Partido Nacional hace del llamado sedicioso un arma de baja intención política. Y tampoco puede pensarse que esta será la última vez que quienes pilítica y económicamente se sienten representados por la vieja coalición liberal-conservadora, se rebelen contra los hechos que les demuestra la absolescencia de sus egoistas postulados.

Es evidente la existencia de una obscura y sediciosa trama entre una declaración aparentemente "libertaria", pero evidentemente antidemocrática, y los hechos de Melipilla.

Allí, provistos incluso de armas; jerarquizados algunos de sus hombres con el título de "comandante" (atavismo o acto fallido de notoria coloración parda,) y manejando potentes coches último modelo, los primeros soldados de la causa "Nacional", se atrevieron una vez más a dirigir su prepotencia y desenfado contra quién se les pusiera por delante, aunque fuesen las fuerzas guardadoras de la Institución, del orden al que imploran cada vez que son tocados sus intereses.

La actual es una actitud muy distinta a la que asumieron estos mismos sectores poco despues del triunfo democratacristiano de 1964, cuando solo pedían libertad para vivir tranquilamente de su trabajo, cuando ofrecieron entregarlo todo al superior interés de la Nación.

Muy distinta, porque en la misma de[...] ción sediciosa de comienzos de m[...] actualizada por su relación con los hech[...] Melipilla — los que ofrecieron todas su[...] rras y todo el patrimonio que no consig[...] con su sudor o con el encallecimiento d[...] manos; se permiten el bajo y falsano [...] contra la Reforma Agraria.

Tambien hay una relación muy es[...] entre la declaración nacional y la d[...] del principio supremo que a ellos les d[...] es imperiosamente conveniente de que [...] cambie, que el regimen de injusticia [...] a perpetuarse.

El hasta el viernes último, Preside[...] Partido Demócrata Cristiano, Jaime [...] llo Velasco, lo expresó en su Cuenta Polít[...]

—"Los ataques fundamentales del P[...] Nacional contra la Democracia Cristi[...] el Gobierno van dirigidos hacia la R[...] Agraria y la Política Económica"—

Es un ataque lógico. La Democracia [...] tiana está tocando a fondo el egoísmo [...] chista, con la creación de una clase [...] tuida por 20.000 nuevos propietarios del [...] chileno.

Por eso el P.N. llama a rebelarse y [...] el Gobierno Democratacristiano, a trave[...] Ministro de Agricultura, "ha consumido [...] mil millones de escudos que no [...] efectivamente a novecientos ni se han [...] mido".

Luis Maira en el "foro-denuncia" [...] actitud de "los hombres libres", m[...] forma en que estos empleaban el [...] inalienable de la libertad para adm[...] sus fundos: el terreno arable y regad[...] predios a diez minutos de Santiago [...] taba maleza suficiente como para cub[...] jeep hasta la mitad. Eso, en fotos [...] cadas ante notario.

En esa forma se empleaba antes el [...] derecho a desperdiciar los recursos na[...] que ahora hacen digna y libre a una [...] clase de campesinos chilenos, por im[...] una Reforma Agraria verdadera y [...] autentico contenido social.

Por esa razón hay fundos expropi[...] fundos que se seguirán expropiando [...] el P.N. siga haciendo llamadas a ex[...] por medio de la violencia, de la provoc[...] de la sedición, una concepción muy p[...] lar (y por cierto muy equivocada) de la [...] tad.

Por eso hay medidas que se seguirán [...] tando en áreas del verdadero Bien Co[...] que es el de las inmensas mayorías [...] chilenos.

Aunque el P.N. siga haciendo llama[...] otros "hombres libres" a detener la rue[...] la historia.

Democracia Cristiana define criterio para elaborar su programa presidencial

"Enfrentamos con Confianza la Tarea de Acelerar Proceso Revolucionario"

NOTA: El siguiente es el documento que Radomiro Tomic expuso ante la Junta, como un esquema al cual deberá ceñirse el Partido para elaborar definitivamente su programa presidencial.

Declaración Preliminar.— Este documento define solamente orientaciones fundamentales sobre la realidad de Chile, sus problemas de mayor gravedad y sus eventuales soluciones para el período de Gobierno 1970-1976. El programa propiamente tal deberá ser elaborado en conformidad a estas orientaciones fundamentales, pero con la participación de las bases del Partido y de los grupos políticos, sociales, independientes y técnicos que concuerden con ellas y a quienes llamamos desde ahora mismo, abierta y lealmente, para dar todos juntos un nuevo destino al pueblo chileno.

I.- LA EXPERIENCIA DEL PRIMER GOBIERNO DEMOCRATA CRISTIANO

En 1964 el pueblo chileno eligió a nuestro camarada Eduardo Frei como Presidente de Chile estableciéndose así el primer gobierno demócrata cristiano en nuestra patria y en América Latina. La historia confirmará, como lo hace ahora mismo el pueblo chileno, la profunda y valiosa labor de transformación cumplida por el primer gobierno DC.

Ningún otro gobierno chileno, en el curso de este siglo, ha realizado una labor comparable al nuestro en la promoción cuantitativa y cualitativa de la Educación Nacional a todos los niveles; en el desarrollo de la organización sindical que ha visto triplicarse el número de sindicatos en menos de 5 años y multiplicarse por 50 las organizaciones sindicales campesinas; en la construcción de un número de viviendas populares mucho mayor que en cualquier otro período de nuestra historia; en la iniciación de una reforma agraria masiva que ha expropiado ya más de 2 millones de hectáreas e instalado cerca de 20 mil familias; en la legalización de Juntas de Vecinos y el reconocimiento de sus derechos como integrantes de la sociedad, a más de 2 millones de pobladores; en la organización del pueblo en la base social, desencadenando un proceso irreversible de unidad y solidaridad. Igualmente en la firme promoción del desarrollo industrial; en el inicio de una política de recuperación nacional del cobre; en una decisiva participación por la integración latinoamericana; en el establecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales con los países socialistas y otros que interesaban a Chile; en la dignidad, firmeza y prestigio de nuestra política exterior.

Todo el Partido se enorgullece de la labor realizada en esta primera etapa, porque hemos servido al pueblo con hechos y no con palabras.

Sabemos que subsisten todavía apremiantes problemas de sustitución de las minorías de los centros de poder e influencia y las penosas consecuencias para la nación y el pueblo de la gravitación de los intereses capitalistas, neo-capitalistas e imperialistas. Pero no ofrecimos que todos los problemas nacionales estarían solucionados antes de 1970.

Porque cada etapa tiene su propio contexto político y social, saludamos con orgullo patriótico lo que se ha hecho en el primer gobierno demócrata cristiano y enfrentamos con alegría y confianza la tarea de ahondar y acelerar el proceso revolucionario y democrático que Chile necesita y que corresponderá al segundo gobierno de la Democracia Cristiana.

II. El Pueblo, Motor Principal de la Revolución y de la Historia.

La historia la hace el pueblo. El rol de las minorías como factor dominante ha terminado definitivamente. En cambio, el pueblo organizado, consciente de que el destino de la nación es irrevocablemente su propio destino, asumiendo a pleno derecho las duras y hermosas responsabilidades de hacer a su patria conforme a sus necesidades y esperanzas, lo puede todo. Esta es la revolución que Chile necesita. En esta revolución hay cabida para todos los chilenos cualquiera que sea la clase social en que hayan nacido su situación actual de vida.

Nada hay más urgente ni más importante que facilitar la organización y participación del pueblo para que sea el motor decisivo en el proceso revolucionario de cambio institucional y transformación de la realidad económico-social de nuestra patria.

Las Dos Metas Fundamentales De La Revolución: Sustitución De Las Minorías. Sustitución Del Capitalismo.

La revolución no se "inventa" por nadie. ¡Nace de la realidad chilena! Del anacronismo de instituciones que sólo reflejan intereses y privilegios de las minorías sociales y cuya supervivencia corroe desde hace medio siglo el alma y el cuerpo de nuestra patria.

Dos son las metas supremas de la revolución chilena según las la Democracia Cristiana:

La primera, de carácter político-social fundamental: que el pueblo organizado y activamente participante sustituya a las minorías de los centros decisivos de poder e influencia que aún controlan en la estructura del Estado, de la sociedad y de la economía nacionales.

La segunda, de carácter económico igualmente fundamental: que los 3 millones de trabajadores, que son el más grande de todos los factores productivos con que cuenta el país, se organicen y acepten las responsabilidades de sustituir a los dueños del capital como el centro motor de la economía chilena para duplicar en 10 años el ingreso nacional y terminando para siempre con la pobreza en Chile y con la dependencia exterior.

El Programa que el Partido aprobará más adelante, deberá ajustarse a estas dos metas supremas del esfuerzo revolucionario en lucha contra las estructuras capitalistas y neo capitalistas; contra los intereses imperialistas de explotación económica y subordinación política; contra las estructuras sociales y legales que representan formas de violencia institucionalizada en desmedro de la justicia social y al servicio de intereses y privilegios de las minorías; contra el principio de que el lucro privado garantiza la mejor utilización por el país de los escasos recursos de capital y de iniciativa creadora.

Las Exigencias De La Revolución: Democracia. Dignidad de la Persona Humana. Pluralismo Ideológico, Político y Social. Rechazo De Los Valores Capitalistas.

Para que la revolución chilena sea exitosa es imperativo que sea auténtica. Es decir, que corresponda a la realidad y a las exigencias del espíritu nacional. Concretamente serán base del programa las cuatro orientaciones que se señalan a continuación:

Primera: Respeto efectivo y defensa de los derechos y valores propios de la persona humana;

Segunda: Generación y renovación periódica del mandato del poder en el voto secreto, libre e informado de los chilenos.

Tercera: Reconocimiento y valorización positiva del pluralismo ideológico, político y social que caracteriza a la sociedad chilena de hoy. Rechazo del confesionalismo religioso en la esfera de los derechos y deberes del Estado.

Cuarta: Rechazo de los valores y motivaciones de las instituciones que dan expresión a la sociedad burguesa (hoy llamada "sociedad de consumo") y a la economía capitalista y neo-capitalista, que degradan la dignidad del trabajo y despilfarran los escasos recursos de capital y ahorro nacionales.

Las Tareas Fundamentales Del Segundo Gobierno Demócrata Cristiano.

A) **En lo político**: El sistema institucional chileno atraviesa por un agudo proceso de crisis que surge de la necesidad de adaptar sus mecanismos a las nuevas realidades y exigencias del desarrollo social, económico y político del país; reflejo de un fenómeno mundial que corresponde a la época de aceleración de la historia y a los cambios profundos que el desarrollo de la ciencia, la técnica y la interdependencia mundial, ha producido en la organización del Estado y en los sistemas de relación entre gobernantes y gobernados.

El pueblo chileno reclama un nuevo ordenamiento institucional en que el respeto a la norma jurídica no sea el pretexto para traicionar sus aspiraciones sino al contrario el marco fundamental en que esas aspiraciones puedan expresarse y realizarse. Chile necesita una nueva Constitución que contemple la participación del pueblo en las decisiones políticas fundamentales relativas a la formulación, cumplimiento y ejecución del programa de los gobiernos que el pueblo elija.

La nueva Constitución debería establecer nuevos cauces de participación del pueblo en los procesos políticos por ejemplo, la participación directa a través del plebiscito en la aprobación de los objetivos y las líneas fundamentales de los programas de desarrollo económico-social de los gobiernos, y la participación, por intermedio de un Consejo económico y social, en la elaboración y aplicación de las políticas económicas y sociales de los mencionados programas de gobierno. La participación directa del pueblo, a través del plebiscito para que periódicamente tenga derecho a renovar, revisar o rechazar el programa fundamental de desarrollo económico-social. Igualmente el arbitraje plebiscitario por el pueblo mismo, en casos de discrepancia sustancial entre el Ejecutivo y el Parlamento en relación con leyes indispensables para la ejecución del programa de gobierno. Ampliación de la base nacional en la cual reside la soberanía, rebajando a los 18 años de edad para inscribirse e incorporando a más de 600 mil jóvenes a las responsabilidades que le corresponden en la construcción de una nueva sociedad.

B) **En lo Social**: Extender el proceso de organización y participación del pueblo en la dirección de la sociedad y en la consecución de los objetivos concretos fundamentales correspondientes al programa de gobierno, tanto al nivel en que se toman las decisiones como en las de aplicación práctica en la base social.

Profundización de la reforma agraria en su doble meta: social, en la incorporación del campesinado a la propiedad comunitaria y cooperativa liberándolo de la penosa servidumbre del hombre sin tierra; y económica: en orden a obtener un aprovechamiento más eficiente de la tierra y del agua entregada a los campesinos. El esfuerzo que representa para la nación financiar y realizar la reforma agraria exige como compensación niveles muchos más altos de productividad y producción física de alimentos de parte de quienes se benefician con ella.

La mujer que concibe y su hijo hasta los 3 años de edad serán el tesoro nacional más valioso para el segundo Gobierno Demócrata Cristiano. La expresión más valiosa de Chile son los chilenos mismos. La población mucho antes que el territorio. ¡Ni una madre ni un solo niño sin alimentación y sin asistencia adecuada! La primera prioridad en la construcción de Chile la tendrán la mujer que concibe y el niño que de ella nazca.

La solidaridad social como fundamento igualitario para todos los chilenos, institucional y legal frente a valores y oportunidades tales como: el Trabajo, la Vivienda, la Educación, la Salud, la Defensa Nacional, la Previsión Social, etc. Entre estas exigencias imperativas en la sociedad contemporánea, es inaceptable la división del país, legal o en los hechos, en chilenos de primera, de segunda y de tercera clase, con derechos y posibilidades diferentes y discriminatorios.

C) **En lo Económico**: Ningún país subdesarrollado y con una economía dependiente puede salir de la pobreza sin una planificación económica rigurosa que establezca la prioridad indispensable en la utilización de sus escasos recursos de capital, técnica e iniciativa. La planificación corresponde al Estado, y será obligatoria para todo el sistema productivo de la nación, pero el segundo gobierno democratacristiano declara enfáticamente que no busca ni la colectivización ni la estatización general de la economía chilena. Estima posible y deseable el desarrollo de un esquema múltiple en que la empresa estatal y autónoma responda de sectores estratégicos de la economía chilena; la empresa privada sea un valioso factor en la implementación de las metas señaladas para la planificación, y la empresa comunitaria, con características netamente diferenciadas de la empresa estatal y de la empresa privada, sea promovida vigorosa y deliberadamente utilizándose para ello los muchos recursos de diferente índole al alcance del Estado.

El programa deberá desarrollar los grandes objetivos y las metas inmediatas, como asimismo las formas de utilización de los recursos humanos, técnicos y de capital público y privado necesarios para duplicar el ingreso nacional en 10 años, eliminando así para siempre el subdesarrollo de la economía y de la sociedad chilenas.

El centro motor del esfuerzo productivo debe desplazarse del pequeño número de los dueños del capital a los 3 millones de chilenos y chilenas que constituyen la fuerza de trabajo del país y su población activa.

El Estado manda el crédito. El control del crédito, factor decisivo de influencia y eficacia, debe estar sujeto a la planificación de la economía nacional hecha por la autoridad pública. El programa debe desarrollar a fondo todas las medidas necesarias para la reforma del sistema bancario y de crédito en el país.

La inflación, el aumento continuo del costo de la vida y la desvalorización monetaria destruyen desde hace más de medio siglo la moral, la salud y la economía del pueblo chileno. Hemos terminado por creer que la inflación es un fenómeno de la naturaleza, como la cordillera de Los Andes o el Océano Pacífico, cuya presencia los chilenos no pueden suprimir. ¡No es así! La inflación es un fenómeno exclusivamente humano. Si el pueblo chileno acepta hacer los esfuerzos y sacrificios necesarios, y si esos sacrificios y esfuerzos no están dirigidos a favorecer a nadie más que el pueblo mismo, la inflación puede terminar en Chile cuando el pueblo chileno quiera.

"¡El Cobre es Chileno!"

El cobre es la riqueza fundamental que tiene Chile para liberarse de la dependencia exterior y disponer de recursos financieros propios, de inmensa magnitud. El cobre nos permitirá acelerar nuestro desarrollo económico y social; ya que sería intolerable cualquier propósito de financiar dicho desarrollo reduciendo el difícil nivel de vida de las clases asalariadas.

Por eso, el segundo gobierno de la Democracia Cristiana continuando el proceso de recuperación de nuestras riquezas básicas iniciado en el actual período, completará por ley si la defensa del interés nacional así lo requiere la nacionalización de todas las principales empresas productoras de cobre. Lo hará en ejercicio de su soberanía y reiterando el dominio efectivo del Estado sobre todos los yacimientos minerales del territorio patrio. Es del trabajo de los chilenos y de los recursos naturales de su propio territorio, que Chile debe vivir para afirmar su dignidad, acentuar su independencia y progresar.

D) **En lo Internacional**: El segundo gobierno demócrata cristiano continuará y acentuará los objetivos que han definido la acción internacional del primer gobierno democratacristiano en relación con:

— La defensa y promoción del interés nacional en conformidad a los principios conocidos y tradicionales de la política exterior de Chile;

— El apoyo irrestricto a una política de paz, basada en el espíritu y en los métodos de la paz. Afirmación de la necesidad de aceptar lealmente la coexistencia pacífica de regímenes de distinto signo ideológico, tanto en el continente americano como en el mundo, rechazo a la política de bloques como una amenaza contra la paz;

— Universalidad de las Naciones Unidas a todos los Estados de la tierra;

— Revisión de las bases sobre las cuales funciona el sistema interamericano para establecer un mayor equilibrio entre los intereses de los Estados Unidos y de los pueblos latinoamericanos; intereses que debe admitirse francamente que no son idénticos, y que es preciso hacer complementarios.

Resuelto apoyo a la política de integración latinoamericana en las variadas formas jurídicas y económicas que ella ha asumido hasta el momento. Es indudable que en una perspectiva histórica amplia ninguno de nuestros países puede aprovechar a fondo su potencial productor encerrado tras sus propias fronteras. Sin embargo, debe ser igualmente claro para el pueblo chileno, y así lo será para el segundo gobierno demócrata cristiano, que Chile tiene un enorme margen de multiplicación de su riqueza económicamente utilizable, a base de aprovechar la capacidad de trabajo de su pueblo y sus prodigiosos recursos naturales tales como cobre, hierro, celulosa y papel, capacidad frutícola, potencial hidroeléctrico susceptible de transformarse en energía de bajo costo, fletes de exportación de 12 a 15 millones anuales de toneladas de carga chilena, etc. etc.

E.) **En Lo Cultural**.- Mucho antes que un fenómeno económico-social el subdesarrollo es un fenómeno cultural. Los pueblos, como los hombres, sólo pueden desarrollar la plenitud de su personalidad a través de la definición y desarrollo de los valores culturales.

La educación es el fundamento mismo de la nación y el factor determinante de lo que el pueblo chileno pueda lograr en la consecución de las variadas metas que se proponga. Un proceso de cambio revolucionario no puede concebirse sin una máxima prioridad a favor de la educación, no sólo cuantitativa sino cualitativamente considerada.

(PASA A LA PAGINA 7)

POLICIA

¿Accidente? ¿Suicidio? ¿Crimen?

Niña de Doce Años de Edad Muerta en un Hotel

• Sus acompañantes, un hombre y una mujer, "lanzas", se contradicen en declaraciones a la policia

NUEVAMENTE las cuatro paredes de la pieza de un hotel galante fueron testigos de un hecho policial que terminó con la vida de una niña de doce años de edad, enfrentando al personal especializado de Investigaciones ante tres dramáticas interrogantes: ¿Accidente? ¿Suicidio? o ¿Asesinato?

Los protagonistas del caso son tres personas: Un hombré y una mujer con antecedentes de "lanzas" y la pequeña víctima de quien sólo se conoce su nombre, "Ruth", y que huyó de su hogar en la ciudad sureña de Coronel.

LOS HECHOS

Siendo poco más de la medianoche de ayer llegaron hasta el Hotel San Francisco, situado en la calle del mismo nombre con el número 573, el lanza Raúl Ideas Fuentealba, su colega y amante Rosa del Carmen Christiensen y una niña de doce anos.

La dueña del hotel Olga M. Rivero les asignó la pieza Nº 16 y no hizo mayor caso de ellos.

Lo que a continuacion sucedió sólo podrá ser claramente establecido una vez que detectives de Investigaciones interroguen más detenidamente a los dos lanzas y estos confiesen su real participación en el hecho sangriento.

Tendida sobre la cama moribunda y un revólver Colt calibre 38 a los pies del catre, encontraron los detectives a la pequeña "Ruth" en la pieza del hotel.

Rápidamente hicieron llamar una ambulancia la que trasladó a la agonizante hasta la Posta Central y luego al Hospital El Salvador con la esperanza de hacerle una operación de urgencia. Todo fue en vano y a la 1.45 de la madrugada Ruth dejó de existir, víctima de la grave herida provocada por un balazo en su sien derecha

Los amantes delincuentes no fueron habidos en el sitio del drama, sino dos horas despues en la esquina de las calles San Diego y Avenida Matta.

¿ACCIDENTE?

Según la versión dada a la policia por Raúl Ideas Fuentealba, todo fue nada más que un accidente desgraciado.

—Estabamos jugando a la "ruleta rusa" —dijo— y a ella le tocó la bala pasada

—Fue un accidente, pura mala suerte, nada más, agregó.

¿SUICIDIO?

Rosa del Carmen Christiensen, por su parte, señaló que la pequeña Ruth, por motivos que ella desconoce, se había suicidado.

—Estaba en el baño con el Raúl, cuando sentimos el disparo... Inmediatamente salimos a ver que pasaba y encontramos a la Ruth sangrando, en la cama.

—Le avise a la dueña del hotel y mientras ella iba a la pieza nosotros no arrancamos asustados...

¿CRIMEN?

LAS CONTRADICTORIAS declaraciones de los protagonistas de este caso hacen pensar, con razón, de que algo hay más allá de la tragedia, que no les conviene dar a conocer.

¿Cual fue el motivo para acudir a un hotel galante, acompañados de una menor?

¿Por que jugaban a la "ruleta rusa" permitiendo que tomara parte en la peligrosa entretención la niña de doce años de edad?

¿Por que, finalmente, habria de suicidarse la pequeña en presencia de sus dos acompañantes?

Son algunas de las múltiples interrogantes que la policia debe resolver para dar con los verdaderos motivos de lo que parece ser, a todas luces, un crimen pasional.

En Cementerio General:

Sepultado Jurisconsulto Samuel Gajardo Contreras

EN EL CEMENTERIO General fueron sepultados ayer, a las 11 horas los restos mortales del jurisconsulto, penalista, profesor y escritor Samuel Gajardo Contreras, quien falleció el viernes pasado en el Hospital San Juan de Dios.

El cortejo partió desde la que fuera su redidencia en calle Eduardo Castillo Velasco Nº 1228, acompañado de personas que quisieron testimoniar su afecto y dolor a la familia del que fuera en vida uno de los más destacados jurisconsultos chilenos.

El, fallecimiento del abogado de la ley de Protección de Menores, se produjo luego de una penosa enfermedad que lo mantuvo durante ocho dias postrado en un lecho del mencionado, establecimiento sistencial luchando valerosamente por conservar la vida.

Samuel Gajardo Contreras murió a los 75 año de edad. Durante su trayectoria profesional se desempeñó como profesor de la Facultad de Ciencias Juridicas y Sociales de la Universidad de Chile y fue miembro del Instituto de Ciencias Penales, de la Asociación Chilena de Asistencia Social, del Instituto Nacional de Criminología de Cuba y del Rotary Club.

Escribió varias obras entre las que destacan por su importancia: Delincuencia Juvenil; Justicia con Alma; Memorias de un Juez; Los derechds del Niño y la tiranía del ambiente; y Cuando los Niños no cantan.



Samuel Gajardo Contreras

Convenio de dos Años de Vigencia Plantean los Agricultores a Campesinos

UNA HORA ESTUVIERON reunidos con el Ministro del Trabajo los dirigentes campesinos de los fundos en huelga de la zona de Melipilla. El objetivo de la reunión fue conocer las bases de un arreglo de este conflicto, encontrándose con la novedad de que los agricultores plantean como exigencia un acuerdo de dos años, con reajuste cada seis meses, planteamiento que los trabajadores rechazan.

En la tarde el Ministro del Trabajo se reunió con los representantes de los agricultores para discutir una fórmula más flexible que permita conciliar la demanda con la oferta, propósito que había logrado en cierta forma.

Las negociaciones proseguirán hoy viernes, a las 9.30 horas, en el Ministerio del Trabajo, pues es propósito del Secretario de Estado aprovechar al máximo el tiempo para superar este conflicto a la brevedad.

Decretan Reanudación de Faenas Para 200 Fundos de Curicó

Mañana saldrá publicado en el Diario Oficial el Decreto de reanudación de faenas para 200 fundos de la provincia de Curicó.

Así lo dio a conocer el Ministro del Trabajo, Eduardo León, en el dia de ayer.

El Secretario de Estado señaló que el documento salió a petición de los propios trabajadores campesinos, quienes desean volver a sus labores, pero con mejores condiciones económicas que las que se encuentran actualmente.

Por otra parte, la Federación de Empleadores Agricolas le pidió al Ministro León, que refundiera en un sólo pliego de peticiones todo lo solicitado por el sector laboral a fin de estudiar en conjunto una solución adecuada al conflicto.

Aniversario de su Fundación Celebró Escuela de Torpedos

CON DIVERSOS actos conmemorativos se celebró el quincuagesimo septimo aniversario de la fundación de la Escuela de Torpedos de la Armada de Chile.

El 15 de agosto de 1912 se bendijo y colocó la primera piedra de la Escuela de Torpedos, siendo su primer director el Capitán de Navío Anselmo Carabantes.

Actualmente dirige la mencionada Escuela el Capitán de Fragata, Arturo Silva Cañas, y por el Subdirector, Capitán de Corbeta, Rodolfo Calderón Aldunate y como Jefe de Estudios de Torpedos, el Teniente 1º, Mario Momberg Díaz.

Las celebraciones se iniciaron con una ceremonia militar y un coctel en la Escuela de Artilleria y Torpedos, a la cual asistieron invitados especiales y personal de la Escuela y Base Naval, y posteriormente finalizaron con un almuerzo intimo de la oficialidad en el casino de la institución.



Pueblan el mundo de la oscuridad 15 millones de ciegos. El imperio de las tinieblas tiene atrapados alrededor de 650 mil niños. Algunos investigadores estiman que este cálculo está por debajo de la realidad. Si se suman los que han perdido la vista por el glaucoma, esta cifra aumentaría en el mundo en un alto porcentaje, pues existen 60 millones de personas enfermas de este mal. En Chile, se sopecha que la incidencia del glaucoma en la población en general, tomada al azar, es del dos por ciento.

FACTOR IMPORTANTE

El glaucoma —indicó el especialista— se puede encontrar en cualquier edad. Hay diferentes tipos. En el adulto generalmente este trastorno tiene mayor incidencia en los mayores de 40 años. Existen tambien glaucomas juveniles y congenitos con los que nace el individuo. Ellos se deben a una mal formación, a una falta de desarrollo completo del organo que hay en el interior del ojo que permite la eliminación de los liquidos. De tal manera que hay niños que nacen con una malformación a nivel del aparato de filtración del liquido y como éste se sigue produciendo, aumenta la presión. Pero también conspiran en esta afección otras entidades, diferentes mecanismos por los cuales se puede producir un aumento de la presión del ojo.

Diagnóstico Precoz en Prevención de la Cegue

• El glaucoma tiene una alta incidencia en los casos que se producen en Chile

LAS CIFRAS

En los servicios de Oftalmologia —señaló el médico— se pesquisan aproximadamente alrededor de un 7% de glaucoma dentro de todos los consultantes en los servicios dedicados a enfermedades de los ojos. Es decir, que de cada 100 pacientes que acuden por diferentes razones a un servicio de Oftalmología, 7 de estos casos eventualmente son glaucomatosos. Esa es la experiencia por lo menos en nuestro Departamento. Respecto a los síntomas, depende del glaucoma que tenga el paciente. Si es de ángulo abierto, el enfermo muchas veces no tiene sintomas. No nota que está enfermo de la vista, o bien tiene algunas molestias que no tiene porque relacionarlas con ella como es un dolor de cabeza; cierta sensación de cansancio o irritación permanente. El tipo agudo se produce con una crisis. Naturalmente que el paciente se da cuenta que tiene afección ocular relativamente seria, pues los dolores son muy violentos. El ojo se pone intensamente rojo, la persona pierde rápidamente la visión. El glaucoma es una ... dad que conduce a la ... ra en el sentido estric... palabra. Con ella se ... la visión de la luz y de ... bra.

PREVENCION

Lo más importan... finalmente el medico... der hacer un diagnós... coz para poder prev... enfermedad. Es deci... diagnosticar antes ... enfermedad provoque ... en el nervio óptico ... irreversibles. Porque ... se pierde por efecto ... trastorno no se puede ... rar a pesar del trata... De tal manera que lo ... interesa a los especial... poder despistar al gla... todavía en una etapa ... podriamos decir fun... no en la etapa orgán... cuando ya hay daños ... menos avanzados en ... sión. Por eso el ... preventivo es muy ... te con el objeto de ... diagnóstico precoz, ... cual el medico puede ... jar al paciente que tie... predisposición a la ... medad y que por lo tan... be controlarse cada ... tiempo.

Atención Sanitaria a Poblaciones Militares

EL COMANDO en Jefe del Ejercito ha ordenado que, a partir del 15 de Agosto la Dirección de Sanidad Militar disponga un servicio de Equipos Móviles de atención medica y dental a cargo de medicos y dentistas de la Institución para que visiten a los adultos y niños de las Poblaciones Militares que están alejadas del Hospital Militar.

Esta medida aliviará de la movilización dificultosa y gran perdida de tiempo, a los familiares del Cuadro Permanente del Ejercito, que les ocasionaba el trasladarse desde sus apartados centros vecinales hasta el Hospital Militar. Además que significará un control preventivo y de tratamiento constante por la organización que tendrá esta atención, que se ha dispuesto por sectores, a saber:

1º Sector: Poblaciones Juan A. Rios, Illanes Beytia y Jose Miguel Carrera. Día Viernes en Panamericana Norte Nº 1423 fono 781145.

2º Sector: Poblaciones Arturo Alessandri, Jose M. Balmaceda y Huequehue. Día Lunes. En San Joquín Nº 1030, 3º piso Depto. G.

3º SECTOR: Población Jose M. Caro Sur. Día Jueves en Centro Social Cultural. División Ejercito. Pasaje 6 Esquina 13 Sur.

4º Sector: Población Jose M. Caro Norte. Día Martes, en Centro Social Cultural Escuela Militar. Pasaje 6 Poniente Esquina 4 Norte.

5º Sector: Población Joao Goulart, Dagoberto Godoy, San Joaquin y Santa Rosa. Día Miercoles, en Avda. Central Nº 327 (Pardes... Santa Rosa).



Retreta Dominical Ofrece hoy Orfeón de Carabineros

Carabineros de Chile ofrece su programa "Retreta Dominical", con la actuación especial del Orfeón Nacional desde el kiosko de la Plaza de Armas de Santiago, hoy domingo a las 11 de la mañana, bajo la dirección del Suboficial Mayor Director de Bandas de Carabineros, JORGE VERGARA FAUNDEZ, con el siguiente programa:

1.- Nuñez. "**Sangra**". Marcha
2.- Del Real. "**La Carreta**". Tonada
3.- N. N. "**Dubinuzka**". Selección de danzas rusas.
4.- Flotow. "**Marta**". Obertura
5.- Groerg. "**El Gran Cañón**". Fragmento de la suite
6.- Lizt. "**Rapsodia Hungara Nº2**". Rapsodia
7.- N. N. "**La Virgen de la Macarena**". Fantasia Española.
8.- Astorquiza. **Bateria 280**". Marcha final.



SINTESIS

Reunión de Escritores

MAÑANA A LAS 19 HORAS, en el Salón de Honor ... Universidad de Chile se inicia el Encuentro Latinoamerica... Escritores, los que durante dos días, anal... exhaustivamente el "Estado actual de la lite... Iberoamericana".

En el ciclo inaugural tomarán parte los sig... escritores: Juan Rulfo (Mexico); Camilo Jose Cela (Es... Roger Caillois (Francia); Carlos Martínez Moreno (Uru... Jorge Enrique Adoum (Ecuador); Mario Monteforte ... (Guatemala); Armando Uribe Arce (Chile). Actuará ... moderador, Uribe Arce de Chile.

Becas de Estudio Ofrece "ICEA"

UN CONCURSO PARA POSTULAR a becas de est... Miami y Ciudad de Mexico, en programas que se cumpl... los meses de enero—febrero de 1970, abrió Icea Internac...

Las becas se concederán a universitarios y profesiona... se interesen por seguir cursos intensivos de ingles ... Universidad de Miami o que deseen participar en cu... Historia, Literatura, Sociología, Arte y otros, a realizar... Universidad Nacional Autónoma de Mexico.

Las solicitudes, los oponentes pueden retirarlas ... oficinas de ICEA, calle Ahumada 312, oficina 100.

Pensionado Universitario

EL PROXIMO MARTES, A LAS 12 horas, la Fede... de Estudiantes de Chile —FECH— firmará un convenio ... Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, a tráves del ... levantará un Pensionado Universitario, reservado a los ... de la Escuela de Economia.

Este Pensionado será el primer Centro de un vasto ... FECH, tendiente a satisfacer las demandas de las nece... de los sectores universitarios.

El acto tendrá lugar en Avenida República Nº 550.

Aniversario de Rumania

CON OCASION DE CELEBRARSE el 25º aniversa... la República Socialista de Rumania, el Ins... Chileno—Rumano de Cultura ha elaborado un progra... actividades que comenzará a desarrollarse el próximo ... 19, cuando a las 7 de la tarde, se inaugure la Exposic... Fotografías, en colores, de Rumania, en la Sala de Expos... de la U. de Chile (altos Libreria Universitaria).

El miercoles 20, acto de homenaje en la Escuela Públ... 29 (Huasco esquina de Nueva de Matte), guardado ... pabellón rumano, con participación de profesores, alu... Centro de Padres y Apoderados del plantel.

Cámara de Comercio de Santiago

EL PROXIMO MIERCOLES 20 se cumplen las Bo... Oro de la fundación de la Cámara de Comercio de Santia...

Con este motivo el directorio de la institución ... organizado un foro denominado "Radiografía del mo... Económico de Chile", que tendrá como escenario el ... Crillón, a las 18.30 horas.

Al termino del foro, se efectuará una comida a la ... sido invitadas autoridades de Gobierno, parlamenta... gremiales afines.

Carnaval de Ski en Portillo

CON UN PROGRAMA QUE COMPRENDE ... patinaje todo el día, un asado a la chilena en el restorán P... y el cóctel de la Amistad, se dio comienzo ayer en Por... Carnaval del Ski 1969.

Durante el resto de la semana se realizarán ... torneos, abiertos a todo competidor.

El próximo miercoles 20, se llevará a efecto la ... Braniff", con "sorpresas" a los asistentes durante la co... gala, con una fiesta sicodelica.

Bodas de Oro Sacerdotal

CON UNA CEREMONIA LITURGICA realizada ... templo del Corazón de María (Gálvez esq. Copia... rindió homenaje a los 50 años de labor sacerdotal ... por el Padre Santamaria Errazquin, párroco y misio... puertos, minas y salitreras, pedagogo en colegios cla... casas religiosa, ha consagrado su vida al amor al prójimo.

Con razón, al agradecer el homenaje señaló: "S... ciera, volvería a ser sacerdote y misionero del Co... María".

Rotary Club de La Cisterna

EN LA SESION DE TRABAJO, presidida por E... Millán Salazar, el Rotary Club de La Cisterna, adoptó ... sos acuerdos en relación con problemas que afectan ... vecinos de esa comuna y se dió a conocer los resultados ... tivos, al solucionar por ejemplo el alumbrado público ... Población "Villa Italia".

Se resolvió entrevistar con el Alcalde, Carlos ... Navarrete, para gestionar soluciones sobre la mov... colectiva particular, recolección de desperdicios y otros ...

El Panchem Lama se Fugó de China

NUEVA DELHI, 15 (UPI).— El Panchem Lama del Tibet se fugó de un campamento de trabajos forzados en China Central hace casi un mes, revelaron hoy fuentes tibetianas a la United Press International en Nueva Delhi.

Sin embargo, los informantes no pudieron decir donde ha ido El Panchem Lama y cómo escapó del campamento, pero insinuaron que el Gobierno indio no sería ajeno a la evasión.

El Panchem Lama, de 32 años, que reemplazó al Dalai Lama en el Gobierno Teocrático del Tibet, fue a su vez destituido en 1964 y puesto en un campamento "correccional" por los mismos comunistas chinos que lo habían encaramado en el poder, dijeron las fuentes.

Añadieron que los comunistas no pudieron lavarle el cerebro ni obligarlo a casarse con una china. El Panchem Lama se negó debido a que su líder espiritual y temporal del Tibet le imponía el celibato para toda la vida.

El Dalai Lama hyó a la India despues de la revuelta de 1959 contra China Comunista que administra al Tibet como "región autónoma".

El Panchem Lama que según las informaciones se fugó del Tibet, pais dominado por los comunistas chinos, es el segundo miembro de importancia de la alta jerarquía Mahayana.

Conocido como Panchen Erdeni, está en segundo lugar despues del Dalai Lama en la Teocracia que gobernaba al Tibet antes de que China Comunista invadiera y ocupara la región del Himalaya.

El Panchen Lama nació en la vecina provincia de Tsinghai en 1937, de padres campesinos. Fue escogido como la decima reencarnación del Primer Panchen Lama, que vivió en el siglo XV. Su nombre era Kung Pu Tsu Tan Yi y fue instalado como el decimo Panchen Lama en el Monaterio de Tsinghai, en 1943, a la edad de seis años.

Terminó Huelga en los Frigoríficos Uruguayos

MONTEVIDEO, agosto 16 (UPI).— Los obreros de los frigoríficos, que estaban en huelga desde hace cuatro meses, comenzaron hoy a reintegrarse paulatinamente a sus tareas, poniendo fin a uno de los paros más prolongados de los últimos 20 años.

El movimiento provocó graves perjuicios a la economía uruguaya, pues las exportaciones de carne, esenciales para los ingresos en moneda extranjeras, disminuyeron verticalmente.

Aunque no se dio a conocer una estimación oficial del déficit en las exportaciones de carne, algunos voceros gubernamentales lo calcularon en unos 30 millones de dólares o sea alrededor del 40 por ciento del total anual de ese rubro.

Lo que en un principio pareció que era un conflicto laboral más, de los muchos que ocurren en el Uruguay periódicamente, pese al estado de sitio vigente, se transformó en una huelga de grandes proporciones.

Paralelamente al paro y en relación con este, se originaron graves y continuos disturbios en la populosa villa obrera de "El Cerro", situada a unos diez kilómetros del centro de esta capital, donde los obreros se adueñaron muchas veces de varias manzanas, interrumpiendo totalmente el tránsito de vehículos y de peatones. También se enfrentaron abiertamente con la policía y en algunas oportunidades hasta con efectivos del ejército que habían sido destacados en misión de vigilancia.



Mañana Terminaría la Reunión Sobre Pesca

BUENOS AIRES, 15 (UPI).— Los delegados a la conferencia sobre asuntos pesqueros en que participan Estados Unidos por una parte, y Ecuador, Perú y Chile por la otra, anunciaron hoy que darán por terminada la reunión el lunes con el propósito de reanudarla más adelante.

Los delegados dijeron que tratarían de convenir en una fecha para continuar las conversaciones para resolver el conflicto que ha surgido por el apresamiento de barcos de Estados Unidos que pescan en aguas de Perú y Ecuador, todos mostraron optimismo.

Alfonso Barrera Valverde, el delegado ecuatoriano que actuó como Presidente de la Conferencia dijo en respuesta a preguntas por los periodistas que "la reunión no ha fracasado absolutamente", aunque señaló que "no existe ningún acuerdo firmado a este momento".

Elecciones en la India Desfavorables a Indira

NUEVA DELHI, 16 (ANSA)— Las Cámaras del Parlamento de la India han votado hoy para elegir el cuarto Presidente de la Replublica.

De todos modos la Unión India — que ha llegado a su vigesimo tercer año de existencia independiente — permanece en una situación política incierta.

Los candidatos son 15, pero la decisión está entre dos personas: Sanjiva Reddy, candidato de la Derecha del Partido Gobernante, "el Congreso", y Varaha Venkata Giri, candidato de la Izquierda del mismo partido (cuya fracción encabeza la Primer Ministro Indira Gandhi).

Se estima que el partido del "Congreso", tipicamente interclasista, está al borde de una división, justamente en momentos en que frente a la relativa abulia de las masas acechan las fuerzas antidemocráticas de derecha e izquierda y cuando arrecian los atentados terroristas, atribuidos a los "maoistas".

Los grupos de oposición están muy fragmentados y no tienen posibilidades de ser una alternativa al partido del "Congreso". Se ignora si hubo acuerdos entre las izquierdas Menores y la Izquierda del Partido Gobernante o entre los sectores de Derecha y la Derecha del Partido Oficial, pero solamente los resultados de la votación dirán hasta que punto tales versiones son exactas.

NUEVA DELHI, 16 (ANSA).— Los observadores políticos preven el triunfo de Reddy.

La victoria de este candidato hará caer el Gabinete de Gandhi: La señora Gandhi será censurada por la dirección del partido por "secesionismo" y obligada a renunciar a su cargo.

Es probable sin embargo, en tal caso, que la Primera Ministro en el intervalo entre el anuncio de los resultados de las elecciones de hoy y la Toma de Posición del cargo por el nuevo Presidente, pida al Juez Hidayatullah, que desempeña actualmente las funciones de Presidente Interino de la república, un voto de confianza a traves de nuevas elecciones despues de la disolución del Parlamento. Esta praxis está prevista por la Constitución de la India que, sin embargo, no indica cuál deberia ser la actitud del Presidente de la República en esta circunstancia.

De todos modos, un llamado a la nación podría tener resultados positivos para la señora Gandhi. En toda una serie de comicios y declaraciones esta parece haber dado al hombre de la calle la convicción de ser el campeón de los oprimidos en lucha con el conservadorismo de la dirección de su mismo partido.

CARACAS, 16 (ANSA). Un caso bastante insólito se registró en el aeropuerto de Maiquetia, Caracas, al ser descubiertos restos de un cadáver dentro de un bulto que había sido consignado en una compañía aerea local, con la descripción "contiene maniquí", para su traslado a una localidad del interior.

El macabro descubrimiento se hizo cuando los trabajadores de la compañía aerea, manipulando la pesada encomienda, la dejaron caer al suelo, y una calavera cubierta de cal, se salió del paquete.

La Encomienda Consistía en ...¡un Cadáver!

Despues del lógico revuelo que causó el episodio en el terminal aereo, y luego de las investigaciones policiales se pudo averiguar que el remitente del singular bulto es un trabajador petrolero, quien trató de enviar por Vía Aerea hasta la zona del Rio Caribe los restos de su hermano, que murió en Caracas hace seis años, bajo la declaración de "maniquí", para así no tener que pagar una tarifa muy elevada, prevista para "envíos" de este tipo.

Una tía del remitente que vive en Caracas, aclaró que su sobrino había sacado los restos del hermano del cementerio local, cumpliendo con todos los requisitos locales, pero al enterarse de la elevada suma que tenia que pagar para trasladarlos a su pueblo, prefirió inventar la historia del "maniquí".

EL MINISTRO DE AGRICULTURA Y LA VERDAD

...nte a la inserción pu- ...da por el Partido Na- ...l con el título de "El ...stro de Agricultura y ...erdad", el suscrito se ...un deber rectificar an- ...la opinión pública las ...iples afirmaciones erró- ...contenidas en dicha ...icación.

...te esta nueva campaña ...contra de la reforma ...ria que en este momen- ...emprendido el Partido ...onal, es conveniente ...echar esta oportuni- ...para señalar el ver- ...o alcance de algunos ...tos del proceso sobre ...al se están centran- ...ahora los ataques de ...es desde un principio ...han opuesto a él.

1.— El Partido Nacional ...a en su declaración ...día 30 de julio que la ...ma agraria ha "consu- ...o" más de 3.000 millo- ...de escudos.

...su publicación del 10 ...agosto asevera, rectifi- ...o la afirmación ante- ...que lo gastado asciende ...1.466 millones de escu- ...más créditos externos y ...stado por otros orga- ...os.

LA VERDAD

...una entrevista de tele- ...n el domingo 3, así co- ...en una sesión de la Cá- ...de Diputados el día 5 ...presente mes, manifesté ...en escudos **de 1968 el** ...**fiscal a los presu-** ...**de CORA entre** ...**y hasta la fecha** suma- ...alrededor de 900 millo- ...de escudos. Lo dicho en ...la oportunidad lo rati- ...ahora.

...aporte fiscal, en escu- ...de 1968, ha sido el si- ...te:

1965 ..	Eº	69.081.482
1966 ..		130.981.035
1967 ..		178.691.518
1968 ..		189.490.896

...or lo tanto, hasta 1968 ...aporte fiscal fue de poco ...de 568 millones de es- ...s. Si a esto se agrega el ...mado para el presen- ...año, que es de 301 mi- ...s de escudos, tenemos ...**el aporte fiscal al pre-** ...**sto de CORA has-** ...**el 31 de diciembre de** ...**llegará a casi 870 mi-** ...**de escudos.** Hay que ...presente que al 30 de ...de 1969 **dicho aporte** ...**ido por CORA no al-** ...**a los 700 millones de** ...os.

...**Partido Nacional quie-** ...**hacer creer a la opinión** ...**ca que la suma de los** ...**puestos anuales es lo** ...**ado" o "consumido"** ...**la reforma agraria.**

...os presupuestos de CO- ...están formados básica- ...e por un aporte fiscal ...cada año se incluye en ...ey de presupuestos; por ...rsos propios de CORA, ...ipalmente de la recu-peración de los créditos otorgados en el año anterior a los campesinos; por créditos internos y por créditos externos.

Parte cada vez más importante del Presupuesto de CORA está constituido por recursos propios y créditos internos, ya que los aportes fiscales para 1969 no alcanzan al 49 por ciento del presupuesto total de la institución. Esto demuestra que el proceso de reforma agraria, a pesar de estar avanzando fuertemente en el número de predios expropiados y familias campesinas beneficiadas, se hace cada vez más autosuficiente en cuanto a su financiamiento. **Esto es una prueba más de que los recursos fiscales y créditos que se destinan al proceso significan una importante inversión en la agricultura y una capitalización de los asentamientos.**

La otra fuente que cada vez tiene mayor importancia en el financiamiento de la reforma agraria son los créditos internos. Se entienden por tal los otorgados por el Banco del Estado, CORFO, COMARSA, IANSA, Molinos Trigueros y Arroceros, Compañía de Tabacos, etc. Esto demuestra que **los asentamientos se están integrando progresivamente en el sistema general de financiamiento de la agricultura.**

Es importante señalar que a pesar de que en 1969 el crédito interno estimado asciende a 144 millones de escudos, **los asentamientos todavía no alcanzan a utilizar todo el crédito de que disponían los predios antes de ser expropiados.** Por lo tanto, los asentamientos, en lo que respecta a esta fuente de financiamiento, no comprometen más recursos que los que el país destinaba con el mismo fin a la agricultura tradicional.

A este presupuesto de CORA, el Partido Nacional agrega "lo gastado en reforma agraria por otros organismo", citando varios de ellos.

LA VERDAD

INDAP.— Si bien el INDAP también trabaja en la transformación económica y social del campo chileno, sus funciones son distintas a las de la CORA, ya que su tarea es la promoción campesina y la asistencia técnica y crediticia a los pequeños productores.

—Sección Reforma Agraria de CORFO. No **existe** ninguna sección de reforma agraria en la Corporación de Fomento de la Producción.

Los asentamientos, como cualquier productor agrícola del país, recurren directamente a los créditos de CORFO, o a través de CORA.

Cabe destacar que los 10 asentamientos acogidos al crédito del Plan Ganadero de CORFO se encuentran entre los que han tenido más éxito en este Programa.

—Ministerio de Agricultura.— El Ministerio cuenta con la Subsecretaría y la Oficina de Planificación Agrícola (ODEPA) como servicios directamente dependientes. Nadie puede afirmar que lo que el Estado gasta en formular la política agraria y **planificar toda la agricultura** es un costo de la reforma agraria.

Aporte fiscal a ICIRA.— ICIRA es un instituto de capacitación e investigación creado por convenio con FAO y las Naciones Unidas. El aporte fiscal es de 4 millones 500 mil escudos, y es una forma eficiente y barata para que el país pueda recibir y asimilar la asistencia técnica necesaria para la agricultura.

—Sobreprecios pagados por ECA en compra de productos a los asentamientos.— No es efectivo que ECA pague sobreprecios a los asentamientos. Estos están sometidos al mismo sistema que el resto de los agricultores.

—Liberación de impuestos a CORA —y contribuciones no pagadas por las propiedades que han pasado a su poder.— En la publicación del Partido Nacional se quiere hacer aparecer como un beneficio extraordinario para CORA, que es una institución pública, el que tenga exenciones tributarias. A este respecto es necesario recalcar que ya la ley 15.020 y el DFL. RRA. Nº 11, de 1963, dictado en el Gobierno anterior eximían a CORA de todo impuesto fiscal, salvo escasas excenciones.

Este Gobierno ha concedido a los asentamientos franquicias tributarias prácticamente iguales a las que gozan las cooperativas, debido a que su función y organización son similares a las de las cooperativas de reforma agraria. Las exenciones de las cooperativas fueron también fijadas por decretos con fuerza de ley dictados con anterioridad a este Gobierno.

En lo que respecta a los asentados, éstos están sometidos al régimen tributario general de todos los chilenos.

2.— El Partido Nacional afirma que el Ministro de Agricultura dijo que se habían "dado más de veinte mil títulos definitivos de propiedad".

LA VERDAD

Tanto en el programa de televisión a que ya se aludió, como en mi intervención el día 5 de agosto en la Cámara de Diputados fui enfático en afirmar que se ha entregado tierra a veinte mil campesinos, que son los que trabajan sus asentamientos, y que se han entregado alrededor de dos mil títulos de asignación.

No puede sino atribuirse a un error tipográfico la cifra de veinte mil asignatarios que señala el Partido Nacional, porque ello es imposible si se cumple el plazo de tres años de asentamiento que establece la ley.

En la campaña que ha emprendido el Partido Nacional en contra de la reforma agraria ha tratado **en** forma especial de **desprestigiar** los títulos que han recibido los campesinos asignatarios de la reforma agraria. Ese Partido ha manifestado que no tienen validez alguna porque no se señalan deslindes, precios, forma de pago, etc.

Esa afirmación demuestra ignorancia del mecanismo de asignación previsto en la ley de reforma agraria.

Los títulos de asignación son precedidos por acuerdos del Consejo de CORA que aprueban los respectivos proyectos de asignación en los cuales se señalan la forma en que ésta se efectuará (individual, comunitaria a una cooperativa o mixta), deslindes, precio, forma de pago, etc., **que previamente han sido convenidos con los asentados** y por otro acuerdo de Consejo que individualiza los campesinos asignatarios.

Los asignatarios que reciben el Título deben enseguida proponer al Consejo los estatutos de su cooperativa y la unidad agrícola familiar y vivienda que cada uno ha escogido. Aprobados éstos, los acuerdos de Consejo se reducen a "Actas de Asignación", que en conformidad a la ley sustituyen las escrituras públicas como título traslaticio de dominio que se inscribe en el Conservador de Bienes Raíces.

Por lo tanto, todos los asignatarios que han recibido Título deben cumplir ciertas formalidades posteriores para inscribir su asignación en el Conservador de Bienes Raíces.

3.— El Partido Nacional afirma que del total de predios expropiados para la **reforma agraria, sólo un cinco por ciento estaban mal explotados.**

LA VERDAD es que de los 941 predios expropiados durante este Gobierno hasta el 10 de julio pasado, 452 estaban abandonados o notoriamente mal explotados, lo que constituye más del 48 por ciento de lo expropiado.

4.— El Partido Nacional pretende desvirtuar que la agricultura durante este Gobierno ha crecido a una tasa acumulativa anual de un 4,6 por ciento a partir de 1965.

La argumentación del Partido Nacional se basa en cifras dadas a conocer por CEPAL en marzo de 1969.

El 29 de mayo entregué una declaración pública en que aclaré la aparente disparidad estadística entre CEPAL y el Ministerio de Agricultura. Esta diferencia se derivaba del hecho que el Ministerio presentó cifras definitivas para el año 1968, en tanto que CEPAL entregó "estimaciones preliminares elaboradas a base de indicadores parciales". En definitiva, los efectos de la sequía pudieron paliarse en forma exitosa, logrando, a pesar de ella, un crecimiento del 1,8 por ciento en la producción agropecuaria en ese año, lo que da una tasa acumulativa anual de un 4,6 por ciento entre 1965 y 1968.

5.— El Partido Nacional afirma que el campesino no participa en las decisiones que lo afectan y que se le priva de sus derechos laborales, que no se le paga salario, que no conoce los balances y que las pérdidas de CORA se cargan a los asentados.

LA VERDAD

Este conjunto de afirmaciones forma parte de la campaña que desde comienzos del Gobierno han emprendido los partidos Conservador y Liberal y posteriormente el Nacional, para oponerse a la reforma agraria en representación de los propietarios afectados por ella y pretendiendo desvirtuarla ante la opinión pública.

No han querido nunca reconocer cuál es la verdadera naturaleza de los asentamientos y la calidad con que en ellos participan los campesinos.

Los campesinos forman con la CORA sociedades agrícolas de reforma agraria, correspondiendo la administración de la sociedad **íntegramente** a los asentados. Ellos son los que deciden el plan de explotación, las inversiones, los créditos que tomarán, etc. A CORA no le cabe sino aportar asistencia técnica y crediticia al asentamiento.

Al final del año agrícola, CORA en conformidad al contrato de sociedad, percibe entre el 1 por ciento y el 10 por ciento de las utilidades, siendo la regla general que esta participación no exceda del 5 por ciento.

Por lo tanto, los asentados no son asalariados de CORA. Por el contrario, estos campesinos han pasado del régimen de dependencia que tenían con sus patrones a otro en que son ellos los que toman todas las decisiones que afectan sus trabajos. Por lo tanto, extraña que el Partido Nacional quiera que sigan como asalariados.

Sin perjuicio de lo anterior, la ley de reforma agraria ha establecido para ellos un régimen previsional que se financia con sus propios aportes.

No es efectivo que CORA expropie predios sin consultar a los campesinos. Cada día se perfecciona más la participación de las federaciones campesinas en la planificación del proceso de reforma agraria.

Tampoco es efectivo que CORA mantenga o expulse asentados. Los DFL y Reglamentos de aplicación de la reforma agraria establecen claramente los derechos de los campesinos de los fundos expropiados para ingresar a los asentamientos y la forma en que eventualmente pueden ser excluidos de ellos. En ambos casos, a la comunidad campesina le cabe una participación preponderante. Resulta vejatorio para los campesinos y absurdo pensar que CORA es omnipotente para hacer y deshacer con los asentados. A nadie escapa el grado de madurez e independencia que han adquirido los campesinos durante este Gobierno.

La afirmación de que los asentados no conocen los balances de su empresa, es falsa.

Nadie puede pensar que en casi cuatro años de reforma agraria el sistema de asentamientos contaría aún con la confianza creciente de los campesinos, si éstos no conocieran al fin de cada año agrícola los resultados de su gestión, que son precisamente los que determinan las utilidades de cada campesino. No hay que olvidar que la sociedad agrícola de reforma agraria es administrada por los propios asentados, por lo que día a día conocen la marcha de su empresa.

Quiero reafirmar en esta oportunidad la plena confianza que el Gobierno ha puesto en los campesinos y en la labor que están realizando por el bienestar y el progreso de todo el país.

HUGO TRIVELLI F.
Ministro de Agricultura

INFORME LATINOAMERICANO

Desautorización que Molesta

MONTEVIDEO (Inter Press Service).- La decisión del Presidente uruguayo, Jorge Pacheco Areco, de desautorizar las gestiones mediadoras que venian cumpliendo el Vicepresidente Alberto Abdalá y uno de sus consejeros más íntimos, el senador Carlos Cigliutti, que parecían encaminarse hacia una inminente solución del prolongado conflicto bancario, sumió en la perplejidad y el desconcierto a la unanimidad de los medios políticos. ¿Por qué el Jefe de Estado vuelve a interferir, por segunda vez, cuando se están realizando auspiciosas gestiones para poner fin a una huelga que ha paralizado la vida económica del pais?, se preguntan numerosos círculos. La primera ocasión fue cuando el personal de los bancos aceptó una fórmula de arreglo y pocas horas más tarde, el Poder Ejecutivo dispuso la militarización de los bancarios.

Las explicaciones son varias, y algunas de ellas contradictorias entre sí, otras se complementan.

Según una version, Pacheco Areco está sometido a múltiples presiones y asesoramientos de distinto tipo. No se cree que Abdalá y Cigliutti hubiesen iniciado el miercoles la mediación sin el visto bueno presidencial, especialmente despues que el Ministro de Trabajo Jorge Sapelli, quedó en blanco y tácitamente desautorizado, semanas atrás, al realizar una gestión similar. El Vicepresidente y el senador oficialista habrían logrado la conformidad de Pacheco Areco, pero el jueves éste habría sido presionado —siempre según esta interpretación— por los partidarios de la "Linea dura".

Tenso Clima en Argentina

BUENOS AIRES, (Inter Press Service).- La renuncia del Ministro del Interior, general Francisco Imás, fue explicitamente desmentida por el alto funcionario. La versión habia alcanzado gran difusión, a tal punto que el matutino "La Prensa" la recogió en sus columnas. Pero si el Ministro se queda, muchos de sus dependientes parece se alejarán. Por lo menos dos más de sus 23 gobernantes provinciales han sido notificados de la aceptación de la renuncia que presentaron luego de la crisis de Gabinete de principios de junio. Son los de San Juan, Edgardo Gómez, y Salta, Hector Rovaletti.

Una extensa reunión de Gabinete dio pábulo a las versiones de cambios en las altas esferas. Se trató, sin embargo, el presupuesto para el año próximo, un tema por lo menos tan delicado como el de los reemplazos.

Entretanto, el Ministro del Interior dispuso la libertad de 59 personas sobre un total calculado (no oficialmente) en 170 que estaban a disposición del Poder Ejecutivo en aplicación del Estado de sitio. Lo notable de esas libertades es que incluyen, no en bloque sino de a uno, a dirigentes gremiales de la CGT opositora.

Los analistas políticos consideraban que, más allá de la oposición que ejercían, los gremialistas que seguían a Ongaro simplificaban —si eran detenidos— la acción de Valentín Suárez, delegado del Gobierno para normalizar la CGT. Y el hecho de que sean puestos en libertad parecería indicar que el Gobierno no teme estallidos opositores desde ese sector. Tendrá, en cambio, que enfrentar un paro lanzado por el agrupamiento peronista "62" organizaciones.

Enfrentamos ...

(De la pág. 5)

La promocion de todas las fuentes de expresión cultural, intelectual, artística y deportiva del país deberá ser una tarea preferente del segundo gobierno de la Democracia Cristiana.

La Unidad del Pueblo: Pluralismo más Eficacia en la Acción Revolucionaria.-

El P. D. C. busca la Unidad Popular como una línea de conducta práctica ante la realidad concreta del país. No plantea compromisos ideológicos de ninguna especie. Se propone hacer concordar a las fuerzas sociales y a los Partidos políticos en lucha contra el orden establecido, en un programa que lo propondremos destinado a dar al pueblo organizado, el motor principal en un gran esfuerzo nacional de trabajo, disciplina y producción destinado a duplicar el ingreso chileno en 10 años.

Así como no plantea exigencia doctrinarias a nadie, tampoco exige subordinaciones previas de nadie a nadie. La plataforma electoral y el segundo gobierno demócrata cristiano estarán lealmente abiertos a la Unidad Popular para facilitar el proceso de revolución democrática tanto en el plano político-institucional como en el plano económico-social, con los fines y límites descritos más arriba. No excluye a ningún grupo social ni a ningún Partido político que coincida en esta apreciación de la realidad chilena y en los objetivos revolucionarios, de carácter popular y democrático que son indispensables.

Nuestro llamado.-

Repetimos: El pueblo hace la historia. Nada es imposible para un pueblo unido y organizado tras metas revolucionarias claramente concordantes con su interés profundo y con una dirección nacida de su propio seno y en la cual puede hacer confianza.

Las viejas estructuras de base social minoritaria y el régimen capitalista, que heredamos del pasado, han llegado al límite de su agotamiento en Chile. El país necesita en forma imperativa nuevos ideales que le den inspiración y una renovada imagen de sí mismo. Nuevas instituciones que desplacen hacia la mayoría los centros de poder y de influencia y que hagan del Trabajo y no del Dinero el principal agente productor. Un nuevo estilo de vida que descanse más en la solidaridad nacional que en el egoísmo individual, de grupo o de clase.

¡Esta es la revolución que Chile necesita! Para hacer realidad esta revolución y darle a nuestra patria un nuevo horizonte histórico llamamos a todas las chilenas y a todos los chilenos a ennoblecer su vida personal en la lucha por un mejor destino para su pueblo y para su patria.

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 16 AL 23 DE AGOSTO DE 1969.

1er. Sector.- Mapocho- Avda. Bdo. O'Higgins- Teatinos- Cerro Santa Lucia.
Franco Inglesa, Portal Bulnes Nº 406; Porteña, San Antonio Nº 94; Tello, Bandera Nº 628; Rojas, Morandé Nº 13; Merced, Merced Nº 403; Iberia, Estado Nº 190;

2º Sector.- Teatinos- Catedral- Balmaceda Occ. Quinta Normal- Carrascal- Blanqueado.
Colon, San Pablo Nº 3310; Italiana, San Pablo Nº 2402; Bitran, San Pablo Nº 1505; Venecia, Catedral Nº 2201; Quinta, Nueva Imperial Nº 4498; Barrancas, San Pablo Nº 5420; Ideal, Mapocho Nº 4062; Bélgica, Mapocho Nº 6101; Lo Espinoza, Lo Espinoza Nº 2854; La Estrella, San Pablo Nº 8735

3er. Sector.- Avda. Bdo. O'Higgins- Ramón Freire- Población Nogales Zanjón de la Aguada- San Diego.
A N rade, Alameda Nº 2902; Las Rejas, Avda. Ecuador Nº 5142; Sanitaria, Bascuñán Nº 698; Carrera, Los Pingüinos Nº 4294; San Ignacio, Alameda Nº 1500; Moderna, Ramón Freire Nº 1924 Maipú;

4º Sector.- Avda. Bdo. O'Higgins- Franklin- San Diego- Avda. Bustamante.
Baquedano, Vicuña Mackenna Nº 2; Alhambra, Lira esq. 10 de Julio; Santa Rosa, Santa Rosa Nº 1398; París, San Diego Nº 2167; Maule, León Ugalde Nº 1599; Hospital, San Francisco Nº 78; El Mercurio, San Diego Nº 301; Avenida Matta, Avda. Matta Nº 094; Belén, Nataniel Nº 931;

5º Sector.- Providencia- Vitacura- Apoquindo- Las Condes- Bilbao.
La Lilas, J. M. Infante Nº 279; De la Cruz, Avda. Providencia Nº 2012; Del Oriente, Nueva Las Condes Nº 7172; San Juan, Avda. Colón Nº 5083; Tobalaba, Avda. Tobalaba Nº 1191; Vitacura, Vitacura Nº 5342;

6º Sector - Yrarrazaval - Bilbao - Bustamante - Macul - La Reina.-
Farr. Yrarrazaval Nº 3133; Larrain, Larrain Nº 6877; Brasilia, J. P. Alessandri Nº 3533; La Reina, Simón Bolivar Nº 5708; Los Almendros, Pdte. Batte y Ordoñez (ex - Diagonal Oriente); Sur, Av. Grecia Nº 1004; Providencia, Roberto del Río Nº 1654; Amapolas, Eliecer Parada Nº 2032.; Bilbao, Fco. Bilbao Nº 1299; VillaSanta Carolina, Castillo Urizar Nº 2259

7º Sector - Vicuña Mackenna - Zanjon de la Aguada - Camino Melipilla - San Miguel - La Cisterna - La Granja.
Aeropuerto, Camino Malipilla Nº 6075; Kenia, Av. Central Nº 6553, Roca, San Joaquín Nº 2399; Turquestan, Enrique Matte Nº 1551, Asturias, Gran Avenida Nº 4308; Punta Arenas, Gran Avenida Nº 60 45; Bermaco, Gran Avenida Nº 9878; San Carlos, Uruguay Nº 1612; La Legua, Santa Rosa Nº 3890; Porvenir, Santa Rosa Nº 5962; Santa Elena, Santa Elena Nº 2198

8a Sector - Avda. Santa María - Renca - Avda Fermín Vivaceta - Avda. Independencia - Avda. ElSalto - Avda. Recoleta.-
La Paz, Avda. La Paz Nº 403; San Luis, Independencia Nº 1102; Popular, Avda Fermín Vivaceta Nº 1811; Terra, Dgo. Santa María Nº 2736; Santa María, Avda México Nº 1298; Palmilla, Pedro Fontana Nº 5102; Blanco, Andres Bello Nº 498; Centenario, Recoleta Nº 2298; Sepulveda, Avda. ElSalto Nº 2899

Turno Permanente
Farmacia de Urgencia Portugal Nº 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos y útiles de curación y podrán ser atendidas después de las 20 horas, por la ventanilla correspondiente.

Pudahuel: salidas y llegadas

AVIANCA
(734327)

VUELO 41. Llega a las 17.30 horas procedente de Frankfurt, París, Madrid, San Juan, Caracas, Bogotá y Lima.
VUELO 41. Sale a las 18.15 horas con destino a Buenos Aires.

BRANIFF INTERNATIONAL
(734191)

VUELO 81. Llega a las 12.35 horas procedente de Miami, Panamá, Lima y Antofagasta.
VUELO 81. Sale a las 13.20 horas, con destino a Buenos Aires.
VUELO 979. Llega a las 13.40 horas, procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima.
VUELO 920. Sale a las 18.15 horas, con destino a La Paz, Lima, Los Angeles y San Francisco.
VUELO 80. Llega a las 19.10 horas procedente de Buenos Aires.
VUELO 80. Sale a las 19.55 horas con destino a Lima, Panamá, y Miami.

IBERIA
(734619-734881)

VUELO 982. Sale a las 7 horas con destino a La Paz, Lima, Quito, Bogotá, Caracas y Madrid.

LUFTHANSA
(733071)

VUELO 502. Llega a las 15.15 horas de Frankfurt, Dakar, Rio de Janeiro, Sao Pablo, Montevideo y Buenos Aires.

LAN CHILE
(734307)

VUELO 452. Sale a las 20 horas con destino a Nueva York, con escala en Lima, Panamá y Miami.
VUELO 455. Sale a las 13 horas con destino a Buenos Aires.
VUELO 101. Sale a las 16.30 horas con destino a Mendoza.
VUELO 452. Llega a Santiago a las 19 horas procedente de Buenos Aires.
VUELO 100. Llega a Santiago a las 18.35 horas procedente de Mendoza.
VUELO 455. Llega a las 12 horas procedente de Nueva York, Miami Guayaquil y Lima.
VUELO 131. Llega a las 9 horas, procedente de Tahiti con escala en Rapa Nui.

APSA
(734447-734672)

VUELO 61. Llega a las 13.15 horas de Miami, Panamá, y Lima.
VUELO 61. Sale a las 14 horas a Buenos Aires.
VUELO 90. Llega a las 19.45 horas desde Buenos Aires.
VUELO 90. Sale a las 20.30 horas a Lima, Guayaquil, México, Los Angeles con conexiones a Panamá y Miami.

AEROLINEAS ARGENTINAS
(733180-87092)

VUELO 361. Llega a las 10.50 horas de Miami y Lima.
VUELO 361. Sale a las 11.50 a Buenos Aires.
VUELO 216. Llega a las 17.55 de Buenos Aires y Mendoza.
217 Sale a las 18.30 horas a Mendoza y Buenos Aires.



Espectáculos Para Niños

COLORIN COLORADO Tel. 393193 A las 11, 12 y 17 Hrs.	"El sapo Carraz"	Cía de títeres Kusi Kusi
LAS CONDES Tel. 484067 A las 14 Horas	"El fantasma de Barbanegra"	Walt Disney Technicolor Menores
LAS LILAS Tel. 43116 A las 15 Horas	"El fantasma de Barbanegra"	Walt Disney Color Menores
MARCONI Tel. 42867 A las 15 Horas	"El Circo alrededor del mundo"	Cómica Menores
P. DE VALDIVIA Tel. 43948 A las 15 Horas	"Aventuras de Melin Jones"	Cómica Aventuras Menores
CALIFORNIA Tel. 498061 A las 15 45 Hrs.	"Aventuras de Melin Jones"	Cómica Aventuras Menores
LO CASTILLO Tel. 83361 A las 14 Horas	"El Reportero Chiflado"	Cómica Aventuras Menores
DANTE Tel. 494359 A las 14.15 Hrs.	"Pinocho"	
EL GOLF Tel. 480046 A las 14.30 Hrs.	"Los tres fantasticos Superman"	Aventuras Color Menores
ORIENTE Tel. 41345 A las 14.30 Hrs.	"La noche se hizo para robar"	Aventuras Color Menores
MACUL Tel. 258791 Matinal a las 11 Hrs.	"La estrella del Sur"	Ursula Andress Orson Welles

Ordene su aviso económico al 8860...

3 ARBOLES Y PLANTAS CRIADEROS

COLORANTES Vegetales, cafe y amarillo aceptados por Instituto Bacteorológico. Vendelelit. Carmen 354. Santiago. A-17-64.

15 BICICLETAS Y TRICICLOS

DIFERENTES medidas triciclos raparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades Importadora Cicles Victoria. Bicicletas niños niñas aros 16, 18, 20, 22, y 24 San Diego 1317. Fono 55117 Matucana 26-D. C-20-15

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con baranda, ruedas altas 26 x 225 reforzados Rueda Baja 20 x 225 Alta 26 x 225 Bicicletas, de Reparto. Armaduría Internacional. Exposición 348. A. 31. 15

37 NOTIFICACIONES

RESOLUCION Segundo Juzgado del Trabajo; Juicio: Caja de Previsión de Empleados Particulares con Navarro N. Jose, rol Nº 62374., el Martillero Sergio Ravanal V. rematará el martes 19 de agosto de 1969; 12 horas en diez de Julio 469; refrigerador Siam 4 puertas con motor y Registradora National. La Secretaria. C/18/40

40 REMATES JUDICIALES

REMATE. El viernes 22 de agosto, a las 15, horas en calle Chacabuco Nº 763, remataré por orden del Cuarto Juzgado Civil de Menor Cuantia, Juicio Banco Osorno y La Unión con Canales Hilda; Un refrigerador electrico marca CIC. Un secador de permanentes marca Biaco, de pedestal eléctrico. Dos sillones fierro tapizados. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público. A-20-48

EN EL REMATE que efectuare el dia domingo 16 del presente, en calle Padre Correa 2616 - 2º piso a las 11 de la mañana. Remataré especies consignadas de las siguientes personas: Carlos Leal; Elena Bustamante; León Herman Riesco; Llian Schumaker; Oscar Valdivieso; Luis Melendez; Jose Alemparte; Jose Ramire; Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Púlbico. C/17/40

REMATE. El viernes 22 de agosto a las 15 horas, en calle Chacabuco Nº 763, remataré por orden del Primer Juzgado Civil de Menor Cuantia, Juicio Contreras con Rodriguez Victor; una cocinilla de dos platos a gas licuado GasMac. Una radio portátil de transistores marca National. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público. A-20-48

REMATE. El viernes 22 de aogsto, a las 15 horas en calle Chacabuco Nº 763. Remataré por orden del Septimo Juzgado Civil de Menor Cuantia Juicio. Seda con Garces; un amoblado living compuesto de sofá y dos sillones tapiz brocato con fundas. Una radio de sobremesa Gianini. Nicanor Marticorena Prereira., Martillero Público. A-20-48

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantia Santiago, remátase 23 Septiembre próximo, 16 horas, propiedad calle Los Prunos 7.158 Comuna La Reina, Santiago, inscrita fojas 22.611 Nº 23.577 Conservador Santiago 66. Minimo: Eº 55.000, pagaderos contado o 20% contado saldo plazo no superior 15 años, en cuotas anuales, iguales, sucesivas y reajustables con 10% interés y 15% caso mora. Grantía: boleta o dinero por 10 % mínimo. Más bases autos Asociación Calicanto con civar, requerimiento. Secretario. A-19-40

REMATE Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantia Santiago. Audiencia cuatro Septiembre 1969, dieciséis horas, propiedad calle Latadia 6030. Las Condes, inscrita fojas 3212 número 4608 Conservador Santiago 1962. Minumun Eº 60.000 Pagarase contado dentro diez días fecha subasta. Boleta garantia 10 % minimun. Más antecedentes juicio "Asociación Bernardo O'Higgins" con Retamal, Rosario. Secretaria. C-19-40

REMATE. Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantia Santiago rematará, 2 septiembre próximo, fundo "El Naranjo" de 679 hectáreas, situado departamento Nacimiento, inscrito Conservador fojas 119 vuelta, número 72, año 1966. Mínimo posturas: Eº 147.000. Pago: mitad contado, saldo facilidades. Garantia: 10% del mínimo. Más antecedentes en juicios 62572, caratulado "Durandeau con Zuloaga". Secretaria. A-18-40

EN conformidad con lo dispuesto en el articulo 8º de los Estatutos de la Sociedad Cooperativa Militar, citase a los señores Coooperados a la Junta General que se efectuará en la sede comercial de calle Dieciocho 145, el sábado 6 de septiembre próximo, a las 15.00 horas. Tabla: Aprobación de la elección de Presidente y Directores. Aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio 1968-69. Designación de los Inspectores de Cuentas. Incidentes. El Directorio. A-64

42 LEGALES NO CLASIFICADOS

SINDICATO Profesional de Empleados Particulares de la Editorial Universitaria S.A. Renovación de Directiva. En sesión ordinaria celebrada el viernes 8 de agosto de 1969, ante el Inspector del Trabajo, Señor Adán Calderón Valencia se procedió a elegir la Directiva por el periodo 1969-1970; la cual quedó constituida como sigue: Presidente Juan Martinez Aguilera. Secretario: Benito Puente Avila. Tesorero: Luis Andrade Fuentes Director: Juan Lira Lira Director: Carlos Osorio Carrasco. Se hace la publicación en conformidad al Articulo Nº 378 del Código del Trabajo. A-17-38.

SINDICATO Profesional Empresa Hotelera Gran Palace Ltda. que con fecha 14 de Agosto efectuó elección de Directorio ante el Inspector Jorge Celedón de la Cerda quedando constituído como sigue: Presidente, Olga Moreno Acevedo; Secretario, Ederma del Carmen Olivares Varas; Tesorera, Graciela Navarrete Rojas, Directores, Luis Arriagada Lara y Luis Ivan Carrasco Carrasco. Se hace la presente publicación conforme al articulo 378 del Código del Trabajo. A/19/38

CORPORACION "Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Ultimos Días" Cítase a Asamblea General Ordinaria para el Viernes 22 de Agosto próximo a las 20 horas, en primera citación. El Presidente. A—17—59.

POR HABER sido robado el talonario de cheques P.R.A. del Nº 136451 al 136475, del Banco de Talca, sucursal Providencia, quedan nulos por haber sido dado el aviso correspondiente. A-17-42.

HABIENDOSE dado el ... legal, quedan nulos los ... ques números: Serie ... 986545, 986546, 986547, ... 986549, 986550. Cuenta ... rriente 6366 - 6, del Banco ... Edwards y Cía.

HABIENDOSE extraviado ... talonario cheques ... Credito e Inversiones Suc. ... Montt; quedan nulos ... efecto. Serie A. 0023... 0023700

HABIENDOSE extraviado ... que serie E.D. Nº 19930... co Chile-Peñaflor, queda ... por aviso correspondiente.

Se declaran nulos cheques ... B.Q. Nºs. 1043799 y B.Q. 1043800 del Banco del E... Oficina Principal por ha... dado el aviso correspondiente.

HABIENDOSE extraviado ... que Serie CÑ— Nº 60613... Banco de Crédito e Inver... siones, sucursal San M... queda nulo por aviso co... pondiente. 2—11—...

55 PEINADOS Y BELLEZA

PELUCAS, pestañas, toda clase ... postizos, pelo natural. G... Bari 115. Providencia altura ... Fono 43145; Compro pelo largo.

SEÑORA Ud. puede confec... cionar todos sus ve... a los cursos de corte y co... ción que ofrece su distrib... Singer de Providencia ... prácticos y modernos, ... cula abierta Providencia ... fono 254161.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales. Posesiones efectivas, Particiones, Alimentos, Rectificaciones nombres, Cheques, Testamento Exhortos. Tramitaciones urgentes.
Moneda Nº 1137- Of. 78. Teléfono 80813.

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos.
Compañía Nº 1048 9º Piso Depto A. Fono 84844

JULIO STUARDO G.
Abogado
Nulidades, excarcelaciones, alimentos herencias.
Huérfanos 1373 Oficinas, 405 Fono 62026.

DOCTOR FROIMOVICH
Soldadura de Placas. Entrega en 30 min.
Molina 12, esquina Alameda - Fono 90536

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD
Prótesis Dentales Soldaduras. Reparaciones inmediatas.
Compañía Nº 1048 3º piso Depto. A. Edificio Teatro Real

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, Puentes, Reparaciones.
Clínica Dental Central
Compañía 1068 Of. 1103. Fono 85702

MEDICOS

Dr. JOSE FROIMOVICH:
Especialidad vejez
Avenida Bulnes 377 Departamento 605 Fono 67176

Dr. GASTON RAMIREZ
Manuel Rodriguez 56 Fono 68823

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños. Rayos X Consultas de 14 a 16 horas
Mac Iver 142 2º Piso. Oficina 204. Fono 393601 Pedir hora
Lunes Miércoles y Viernes **Domicilio: Fono 496745**

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna
Corazón, Hígado, Riñón, Estómago, Obesidad
San Antonio 427 of. 715, de 5 a 7 Teléfono 35361.

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 111

OCULISTAS

OPTICA SERRA
Mac Iver 171
Despacho exacto de recetas, Anteojos, Precisión Calidad Economía, Rapidez, Composturas en el día.

DOCTORA TOBAR
Moneda 4040. Oficina 4204. **Teléfono 64837**. Consultas 18 19.30 horas. Sábados de ... a 18 horas.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Practicante
Edificio Waldorf, Ahumada 131, Dpto. 916 Fono 60828
Atiende prescripciones medicas en vías urinarias. Curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

PEDICUROS

AVILES
Pedicuro. Practicante Colegiado
Cumming 441- ... Indoloro- Domicilios Fono 87596

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
Balantina Nacoya Antolín	Balantina Nacoya Kelina	Nacoya Balantina Chantaíta	Balantina Nacoya La Colina	Balantina Nacoya Chantaíta	Nacoya Balantina Chantaíta	Atemio Kelina La Colina	Balantina Chantaíta Diocleciano	Balantina Nacoya Diocleciano	Balantina Nacoya La Colina	Chantaíta Balantina Kelina
Katenka Tusrelda Atento	Moshe Katenka Carabela	Moshe Ranchero Tusrelda	Tusrelda Katenka Moshe	Moshe Tusrelda Katenka	Moshe Katenka Tusrelda	Daty Katenka Carabela	Moshe Tusrelda Carabela	Moshe Tusrelda Atento	Tusrelda Katenka Moshe	Moshe Tusrelda Katenka
Federado Africano Lautaro	Federado Reflex Arturo R.	Federado Reflex Criterio	Reflex Federado Criterio	Federado Lautaro Africano	Federado Africano Lautaro	Reflex Arturo R. Criterio	Reflex Federado Bilbaíno	Reflex Federado B. Latino	Reflex Federado Criterio	Federado Reflex Bilbaíno
Carril Royal Mani Don Carlos	Real Princesa Don Carlos Carril	Carril R. Princesa	R. Princesa Carril	R. Mani Carril	R. Mani R. Princesa	R. Princesa Pelirrojo	Pelirrojo R. Princesa	R. Mani Pelirrojo	R. Princesa Carril	R. Princesa Pelirrojo
Bien Machito Maniático Jaimón	Bien Machito Jaimón Artista	B. Machito Maniático Jaimón	Maniático B. Machito Artista	B. Machito Maniático Naquever	B. Machito Maniático Naquever	B. Machito Naquever El Pelao	B. Machito Maniático Jaimón	B. Machito Jaimón Maniático	Maniático B. Machito Artista	B. Machito Jaimón Artista
Tristón Richmond Chez Henry	Privilegio Crepúsculo Resoluto	Samaniego Crepúsculo Tristón	Pirineo Privilegio Richmond	Pirineo Chez Henry Privilegio	Ch. Henry Pirineo Privilegio	Cardinale Crepúsculo Pirineo	Richmond Cardinale Pirineo	Tristón Richmond Samaniego	Pirineo Privilego Richmond	Pirineo Privilegio Richmond
Tunante Faetornido Matto Grosso	Tunante Faetornido	Tunante Faetornido	Tunante Aroma	Tunante Aroma	Tunante Aroma	Faetornido Tunante	Aroma Tunante	Tunante Faetornido	Tuante Aroma	Aroma Tunante
Estoy Listo Batarazo Pillo	Pillo Estoy Listo Napolitano	Lujurioso E. Listo Humacao	Batarazo E. Listo Hostigador	Batarazo E. Listo Hostigador	Batarazo Hostigador E. Listo	Pillo Batarazo E. Listo	Napolitano Pillo Humacao	Humacao Pillo E. Listo	Batarazo E. Listo Hostigador	Napolitano Pillo E. Listo
Scorpius Mascotte Pamplónico	Marimán Scorpius F. Parisien	Scorpius Plástico Marimán	Mascotte Marimán Scorpius	Pamplónico Mascotte Scorpius	Pamplónico Scorpius Mascotte	Plástico Marimán Scorpius	Mascotte Marimán F. Parisien	Plástico Mascotte Pamplónico	Mascotte Marimán Scorpius	Refijote Mascotte Scorpius
Dolondón Liebeslied Falluto	Dolondon Palpitante Eslava	Falluto Liebeslied I Taled	Liebeslied Dolondón El Negro	Dolondón Palpitante B. Mano	Dolondón Liebeslied Palpitante	Liebeslied Dolondón El Negro	Liebeslied Falluto Palpitante	Dolondón Falluto Paridad	Liebeslied Dolondón El Negro	Falluto L. Rubirosa Liebeslied
Agrónomo Picunche Rangoso	Exótico Picunche Zutano	Exótico Rangoso Zutano	Picunche Agrónomo Exótico	Exótico Agrónomo Picunche	Exótico Agrónomo Picunche	Agrónomo Correcto Chaguarama	Chaguarama Agrónomo Picunche	Agrónomo Exótico Rangoso	Picunche Agrónomo Exótico	Chaguarama Agrónomo Rangoso
Almagro Panquehuina Emperadora	Principe Valiente Emperadora Muaré	Emperadora Muare Panquehuina	Almagro T. Beau Emperadora	Emperadora T. Beau Almagro	Emperadora Tres Beau Almagro	B. Sorte T. Beau Logrero	P. Valiente Almagro Tres Beau	Muaré P. Valiente Panquehuina	Almagro T. Beau Emperadora	P. Valiente Panquehuina Emperadora

[…]ub Hípico Domingo 17 de Agosto de 1969

[…]MERA CARRERA a las 12,45 P. M. 1.200 Mts. 7ª Serie ([…] válida para la Apuesta Triple Nº 1)

1	Diocleciano	55	4	L. Gutiérrez	M. Velarde	Oribero
2	La Colina	54	7	R. Romero	R. Méndez	Prince
3	Antolín	53	3	M. Valdivieso	E. Rodríguez J.	Murmullo
4	Chantaita	52	2	N. N.	E. Vidal	Licurgo
5	Nacoya	51	5	M. Ruiz	Juan Melero	Naucide
6	Artemio	48	1	L. Rivera	I. Duque	Chaplin
7	Balantina	48	8	L. Albornoz	S. Fuentes	Big Burn
8	Kelina	48	6	N. N.	J. Bernal	Taitao

[…]UNDA CARRERA. a la 1,10 P. M. 1.200 Mts. 7ª Serie ([…] Válida para la Apuesta Triple Nº 1)

1	Moshe	55	6	E. López	G. Urquidi	Serio
2	Tusrelda	54	1	L. Cifuentes	P. Medina	Oropel
3	Carabela	53	7	J. Duarte	T. Herrera	Fil Rouge
4	Katenka	52	4	E. Vásquez	G. Melej	Prince D'Orange
5	Ranchero	50	5	R. Jaque	A. Carreño	Tolpán
6	Atento	48	2	E. Suárez	P. Valderrama	All Serene
7	Catamarán	48	8	A. Poblete	L. Herrera	Venerador
8	Daty	47	3	A. Murillo	José Melero	Shearwater

[…]CERA CARRERA. a la 1,35 P. M. 1.000 Mts. […]cional (3ª Válida para la Apuesta Triple Nº 1) (1ª […] Apuesta Triple Nº2).

	Africano	55	4	L. Cifuentes	E. Inda	Copernic
2	Arturo R.	55	8	N. N.	C. Covarrubias	Bunny D.W.
3	Barrio Latino	55	3	O. Escobar	M. Baeza G.	Blue Net
4	Bilbaíno	55	10	J. Marín	H. Cisternas	Lujoso II
5	Criterio	55	7	N. N.	L. Santos	Eulalio
6	Lumumbazo	55	9	N. N.	L. Santos	Elastic
7	Chingay	55	2	N. N.	R. López	Chummy
8	Federado	55	6	A. Poblete	A. Bullezú	Leopoldo
9	Lautaro	55	1	D. Muñoz	O. Silva	Forest Row
10	Reflex	55	5	C. Astorga	O. Silva	Romantic

[…]ALES: 5 con 6 9 con 10

[…]TA CARRERA 1.200 Mts. CONDICIONAL serie "A" […]P. M. SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE Nº2

1	Carril	55	6	G. Saavedra	J. Cavieres A.	Prepotente II
2	Pelirrojo	53	7	C. Pezoa	J. Salas	Fil Rouge
3	Real Princesa	52	5	C. Astorga	G. Sarmiento	Country Life
4	Torpeza	50	4	L. Albornoz	F. León	Tolpán
5	Don Carlos	49	2	R. Jaque	E. Inda	Welsh Honey
6	Deleite	48	1	R. Clavería	O. Orellana	Ambassador's Court
7	Royal Mani	48	3	L. Toro	S. Fuentes	Manipour

[…] El Premio Los Copahues 7ª Serie Handicap 1.200 Mts. […] en dos series, que corresponden a la 1ª y 2ª carreras.

[…]TA CARRERA a las 2,30 - 1.600 Metros.- 3a. serie […]ERA TRIPLE Nº2.- PRIMERA VALIDA TRIPLE Nº

1	Artista	56	6	N. N.	O. González	Argozy Royal
2	El Pelao	48	1	J. Parra	O. González	Bristol
3	El Sokol	56	4	D. Muñoz	E. Baryicevic	Ras con Ras II
4	Bien Machito	54	7	C. Pezoa	O. Silva	My Chum
5	Lin Piao	53	3	N. M.	H. Miranda	Liberty
6	Maniático	53	8	C. Astorga	T. Hacial	P. D' Orange
7	Jaimon	51	5	N. N.	U. Bravo	Oribero
8	Naquever	51	2	J. Castillo	R. Luna	Faubourg

[…] 1 con 2

[…]TA CARRERA a las 2,55 - 1.600 Metros.- Condicional […]NDA CARRERA VALIDA TRIPLE Nº3.

1	Alencar	56	7	E. López	C. Covarrubias	Espece Vital
2	Crepúsculo	56	13	J. Salinas	G. Sarmiento	Sertorius
3	Chez Henry	56	8	C. Pezoa	F. Hacial	Admiral Terek
4	Monte Mario	56	3	N. N.	H. Miranda	Monterrico II
5	Lorella	52	6	C. García	H. Miranda	Calificado
6	My Luck	56	9	D. Muñoz	O. Jara R.	Estuardo II
7	Pirineo	56	12	C. Pezoa	A. Breque	Souepi
8	Privilegio	56	2	J. Toro	Aug. Breque	Sortilege
9	Resoluto	56	10	J. Escobar	A. Bullezu	Bold Lover
10	Richmond	56	1	O. Osorio	E. Pinochet	Blue Fox II
11	Samaniego	56	5	P. Ulloa	C. Muñoz	Calificado
12	Tristón	56	11	G. Saavedra	P. Valderrama	Tetracordio
13	Cardinale	52	4	S. Vásquez	O. González	Blue Ne*

[…] 3 con 4 y 5. Nota: En caso de no correr el Nº 5 Lorella el […] Chez Henry y el Nº4 Monte Mario no harán corral.

[…]IMA CARRERA a las 3,25 - 1.600 Metros.- Clásico, […]ERA TRIPLE Nº3.- PRIMERA TRIPLE Nº4.

1	Faetornido	60	5	G. Saavedra	O. González	Master Boing
2	Tunante	59	4	C. Pezoa	O. Silva	Venerador
3	Matto Grosso	53	2	S. Vásquez	J. B. Argagnon	Sertorius
4	Aroma	51	1	J. Salinas	G. Sarmiento	Rey Claro II
5	Ingraton	51	3	C. Astorga	A. Breque	Souepi

[…]A CARRERA a las 3,55 - 1.500 Metros.- 2a. serie […]DA VALIDA TRIPLE Nº4

1	Estoy Listo	55	3	C. Pezoa	O. Silva	Elastic
2	Hostigador	53	4	L. Toro	M. Velarde	Kaifas
3	Principela	53	2	G. Saavedra	M. Baeza G.	Westerlands P.
4	Pillo	52	8	S. Vásquez	J. Melero	Pitucazo
5	Napolitano	51	6	N. N.	U. Bravo	L' Exile
6	Batarazo	50	1	J. M. Aravena	A. Valdés	Biriatou
7	Humacao	50	7	R. Clavería	H. Jara	Country Life
8	Lujurioso	50	5	N. N.	T. Jacial	Flexton

[…]ENA CARRERA. A las 4,25 P.M. 1.200 metros. 6a. […]CERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE […]MERA DE LA Nº5

1	Cholito	54	7	M. Ramírez	A. Carreño	W. Honey
2	Pamplónico	53	2	J. M. Aravena	P. Valderrama	Paresa
3	C. Hill	52	6	E. Guzmán	E. Inda S.	Hilltop
4	Diona	52	10	L. Cifuentes	A. Castro	Le Tellier
5	Mariman	52	1	C. Astorga	E. Vidal	Achernar
6	Scorpius	52	8	S. Vásquez	J. Chamorro	Trevieres
7	Refijote	51	3	E. Suárez	G. Juliz	Saladino II
8	Emu	49	4	R. Clavería	E. Pinochet	Achernar
9	Mascotte	49	9	J. Duarte	A. Martínez	Monterey
10	F. Parisien	48	11	L. Albornoz	S. Fuentes	Taitao
11	Plástico	48	5	L. Toro	Juan Melero	Pitucazo

Tunante: Todo Para Triunfar

Sólo cinco rivales y varios de ellos con mucha clase. Podríamos hasta decir que son de los "pocos buenos" que van quedando. Nuestras preferencias están con Tunante.

Preferimos a Tunante porque este año tiene una campaña que podemos calificar "de primera". De diez presentaciones, anota nada menos que cuatro triunfos en los recorridos de 1.400, 1.500, 1.900 y 2.400 metros.

Tiene además cuatro segundos puestos y un tercero. Su única no figuración, un septimo puesto. En total ha ganado seis competencias, pues el año pasado anota tambien dos victorias. Uno de los mejores elementos en training. Es ganador recientemente del clásico "Jockey Club del Perú", el único clásico que ha ganado en su campaña. Lo dirige Carlos Pezoa, con quien ha realizado una campaña bastante destacada.

Su enemigo más peligroso, Faetornido. Otro elemento que llegó a convertirse en realidad bajo la mirada, atención y preparación de Oscar González. Este año ha corrido en diez oportunidades; en sólo una ocasión, fuera del marcador. El resto, cinco triunfos en los trayectos de 1.500, 2.000 y 2.200 metros. Incluye en esos triunfos nada menos que cuatro clásicos, las últimas cuatro victorias conseguidas. Como buenas actuaciones anota tambien un segundo lugar y tres terceros puestos.

La lista la cerramos con Matto Grosso. Muy buenos aprontes. Desde junio que no lo veíamos por estos lados. Este año anota cuatro victorias en diez presentaciones.

La competencia tiene un trayecto de 1.600. Estarán presentes los mejores jinetes. Esta puede ser una carrera de jinetes.

DECIMA CARRERA. A las 4,55 P. M. 1.500 metros. 6a. serie. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE Nº5

4-1-2-2-	1	Palpitante	57	5	S. Vásquez	Jose Melero	P. Point
Reaparece	2	Dolondon	56	6	C. Pezoa	O. González	S. Flors
14h-5-8-8-	3	Eslava	55	1	P. Ulloa	E. Inda	Queluz
5-8h-2h-1-	4	Paridad	55	12	C. Paredes	E. Scaia	Pandillero
4-6-8-7-	5	Taled	53	7	G. Saavedra	M. Baeza G.	S. Flors
5v-1v-4-2-	6	Liebeslded	52	2	N. N.	A. Carreño	Le Tellier
-10-	7	Buena Mano	50	8	J. castillo	M. MARTINEZ	E. Vital
10-9-8-5-	8	L. Rubirosa	48	3	Oj Osorio	E. Pinochet	F. Row
6-12-9-4-	9	Boquete	47	9	J. Mendoza	S. González	B. Boy
Reaparece	10	Capricho	47	11	L. Murillo	G. Urquidi	S. Flors
8h-3h-1h-11h	11	El Negro	47	4	E. Suárez	C. Tapia	Calificado
15h-7-6h-3h-	12	Falluto	47	10	R. Clavería	A. Castro	Sotreta

UNDECIMA CARRERA. A las 5,25 P. M. 1.500 metros. 5a. serie. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE Nº5

4-5-3-1-	1	Exótico	55	6	L. Toro	A. Breque	Scelto
8-6-5-1-	2	Agronómo	54	5	C. Astorga	A. Breque	All Serene
Reaparece	3	A Go Go	53	9	G. Saavedra	A. Bullezu	B. Lover
4-8-1-12-	4	Correcto	53	10	D. Múñoz	J. Zúñiga	Restos
10-1-3-1-	5	Picunche	53	3	S. Vasquez	Juan Melero	Pitucazo
8-6-10h-9-	6	Tiparillo	53	8	M. Ruiz	S. Fuentes	Bristol
2h-9h-14h-5-	7	Chaguarama	51	2	G. Farfán	J. castro	M. Boing
1-7-7-3-	8	Lutano	51	1	A. Poblete	M. Muscatt	D. Six
13-7-3-6-	9	Padovano	48	4	R. Clavería	J. Troya	P. Point
7-12-7-2-	10	Rangoso	48	7	C. García	L. A. García	Snooker

DUODECIMA CARRERA. A las 6.00 P. M. 1.200 metros. 5a. serie

Reaparece	1	Logrero	57	6	D. Múñoz	Juan Melero	Shearwater
2-5-9-13h-	2	D. Griega	56	1	P. Uloa	J. Castro R.	Osiris
9-8-12h-12-	3	Arbitro	54	10	A. Poblete	C. Tapia	A. Royal
5-9-12-4-	4	Tres Beau	54	7	C. Pezoa	F. Jacial	Bristol
2-2h-13h-7h-	5	B. Sorte	53	2	R. Jaque	E. Barticevic	Comodor
8-8-1-1-	6	Panquehuina	53	11	S. Vásquez	José Melero	Garrochista
3-1-6-4-	7	Almagro	51	8	E. López	C. Cobarrubias	All Serene
5v-2v-2-2-	8	Valiente	50	12	C. Escobar	E. Carreño	Tolpán
4-2-1-4-	9	Emperadora	49	3	R. Clavería	A. Breque V.	Eyrefield
16-7-10-8-	10	Parsifal	49	4	E. Suárez	L. Herrera	Parsi
3-8-15-0-	11	Encandilada	47	9	L. Albornoz	E. Pinochet	Murillo II
2v-4-9-0-	12	Muare	47	5	L. Toro	T. Jacial A.	P. d'Ornage

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
2	Partidor Anatómico Trinchera	Primor Trinchera R. Smile	Anatómico El Pipo Clausura	Clausura Trinchera, Primor	Primor Clausura Trinchera	Partidor Primor Clausura
3	Nocturna Pianca Revolución	Revolución Pianca Forrahue	Sencillo P. Pato Forrahue	P. Pato Revolución Nocturna	Revolución P. Pato Ardilla	Revolución Nocturna Pianca
4	Sin Turón Matarani Adonia	Sin Turón Picarona Adonia	Sin Turón Sitiada Picarona	Sin Turón Adonia Matarani	Sin Turón Adonia Catete	Sin Turón Adonia Picarona
5	Nocaut R. de Bosque Sanpán	Repentina Nocaut R. del Bosque	Apacible R. del Bosque Calina	Nocaut R. del Bsque Taita	Repentina Nocaut Sanpán	Repentina Nocaut Sanpán
6	S. Boy Pitancero	Refugio Frankfurt	Frankfurt Pitancero	Frankurt Pitancero	Pitancero Refugio	S. Boy Frankfurt
7	Archibaldo Zambia Legislador	Zambia Estoque Archibaldo	Zambia Estoque Archibaldo	Estoque Archibaldo Legislador	Archibaldo Estoque Legislador	Estoque Archibaldo Orifrán
8	Cañonazo Telibú Nipena	Asinio Randall Cañonazo	Nipena Asinio All Red	Rauli Asinio Telibú	Telibú Raulí Randall	Telibú Randall Asinio
9	Nouvelle Mr. Davis Miss Olvido	Matatodos Miss Olvido Nouvelle	Nouvelle Mr. Davis Velocidad	B. Lover Matatodos Nouvelle	Miss Olvido Mr. Davis B. Lover	Matatodos Miss Olvido Mr. Davis
10	Cuita C. Lance C. Rita	Little Veridiana C. Rita	Cuita El Valiente Contui	Little C. Lance Cuita	C. Lance Veridiana Little	Cuita Veridiana C. Lance
11	Caravaggio Piquerina Red Seal	Caravaggio Piquerina Flameo	Baroneta Flameo Ventisquero	Caravaggio Red Seal Piquerina	Caravaggio Narisán Flameo	Caravaggio Red Seal Narisán

Sporting Club

Domingo 17

1a. CARRERA. 1.200 metros. A las 12,45 horas. Relación Tlefónica del C. Hipico. Primera válida para la Triple Nº 1.

2a. CARRERA. 1.300 metros. Condicional. A las 13,15 horas. Segunda válida para la Triple Nº 1.

Tercero	1	Partidor	56.14	S. Leal	G. Pombo
5.6.	2	Primor	56. 6	C. Silva	C. Bagú
Debuta	3	Far Go	55. 2	J. Beiza	R. Saavedra
12.10	4	Malcolm	55. 7	J. Maira	D. Bernal
Debuta	5	Tilluca	55. 3	L. Mejías	E. Vidal
7.13	6	Branco	54. 5	P. Hernández	O. Martínez
8.	7	Saga	54. 4	R. Monardes	M. Quezada
Reaparece	8	Elke Sommer	53. 9	R. Araya	E. Núñez
9.4	9	Trinchera	53. 8	C. Hernández	A. Padovani
9.0.3	10	Anatómico	52.12	S. Arellano	D. Araya
11. R.	11	El Pipo	52.13	J. Bórquez	D. Alvarez
9.	12	Royal Smile	55.11	L. Vásquez	H. Navarro
9.8.6.	13	Clausura	49.10	J. Burton	H. Jara
7.3. R.	14	Flor Divina	49. 1	F. Catafau	H. Alcántara

3a. CARRERA. 1.300 metros. 5a. serie. A las 13,50 horas. Tercera válida para la triple Nº 1 y primera válida para la Triple Nº2.

Reaparece	1	Par de Nones		
1.1.	2	Revolución	55. 6	R. Carvajal
7.8.7.	3	Sencillo	55. 7	D. Alvarez
5.1.2.	4	Ardilla	54.13	D. Alvarez
3.8.5.	5	Pianca	54. 9	C. Urbina
4.4.12.	6	Okey	54. 8	A. Martínez
4.9.2.	7	Pepe Pato	53. 1	M. Maira
Reaparece	8	Royal Peach	50. 2	M. Maira
Reaparece	9	Silver Feet	53.12	H. Navarro
Reaparece	10	Petit Amiral	53.11	D. Bernal
10.11.7.	11	Baigorri	52. 10	U. Bravo
Reaparece	12	Comadre Lola	50. 5	D. Araya
11.9.6.	13	Forrahue	49. 4	G. Macilla
3.7.5.	14	Nocturna	49.14	R. Bernal
.8.4.				F. Olave

Corrales: 2 con 3 y 6 con 7

4a. CARRERA. 1.300 metros. Condicional. A las 14,25 horas. Segunda válida para la Triple Nº2.

Debutante	1	Idilio	58. 4	J. Manríquez	C. Bagú
-o-	2	Puyumén	58.11	R. Araya	I. Duque
Debutante	3	Cantegrill	55.14	E. Wastavino	E. Bravo
10.8.6.	4	Dark	55.13	G. Norambuena	D. Bernal
4.4.8.	5	Catete	54. 6	R. Arredondo	L. Romero er
10.	6	Emiliano	54.12	C. González	H. Vera
11j2.5.	7	Zaca	54. 1	E. Cancino	F. Olave
6.2.2.	8	Matarani	53. 2	S. Arellano	O. Martínez
10.	9	Sin turon	53. 9	S. Leal	G. Pombo
6.9.	10	La Pulsera	52. 8	J. Burton	R. Perez
4.8 Rodo	11	Linda Reina	52. 3	F. Catefau	C. Urbina
9.8.7.	12	Picarona	51. 7	J. Bórquez	A. Martínez
2.7.5.	13	Sitiada	51.10	I. Saavedra	R. Saavedra
	14	Adonia	49. 5	J. Maira	R. Bernal

5a. CARRERA. 1.300 metros. 6a. serie. A las 15 horas. Tercera válida para la Triple Nº 2 y primera válida para la Triple Nº3.

10.4.4.	1	Balanza	55. 7	E. Cancino	F. Olave
-o-	2	Dom	55. 9	S. Arellano	C. Bagú
-o-	3	Apogeo	54.14	I. Saavedra	H. Alcántara
.10.9.	4	Apacible	53.11	J. Manríquez	H. Medina Ch.
.10.	5	Aval	53. 4	N. Bravo	E. Vidal
10.7.10	6	Petite Fadette	52. 1	L. Mejías	U. Bravo
9.11.5.	7	Taita	49. 9	H. Bassay	U. Bravo
Reaparece	8	Repentina	52. 5	S. Leal	I. Duque
2.9.7.	9	Veta de Oro	52.13	J. Maira	R. Bernal
2.0.13.	10	Calina	51.12	D. Ahumada	H. Vera
6.3.3.	11	Nocaut	51.10	J. Bórquez	D. Alvarez
Reaparece	12	Sampán	50. 8	C. Hernández	E. Núñez
8.7.5.	13	R. del Bosque	48. 3	F. Catafau	E. Bravo
10.5.7.	14	Numérica	47. 2		O. Leiva

Corral: 6 con 7

CARRERA "A". 2.800 metros. Vallas. A las 15,10 horas. (Apuestas Simples).

4.5	1	Asustado	76. 6	J. Navia	E. Guajardo
1.2	2	Frankfurt	76. 3	E. Carreño	H. Vera
1.3	3	Sweet Boy	73. 1	A. Rojas	O. Leiva
2.3	4	Pitancero	70. 7	J. Farías	D. Alvarez
o-	5	Cuete	69. 5	C. Muñoz	R. Luna
2.4	6	Refugio	66. 4	E. Cancino	F. Olave
4.6	7	Laurel	62. 2	Y. Anabalón	R. Carvajal

6a. CARRERA. 1.300 metros. Handicap. A las 15,45 horas. Segunda válida para la Triple Nº3

Reaparece	1	Belzum	58. 3.	I. Saavedra	H. Vera
8.7.3.	2	Legislador	58. 2	L. Leiva	O. Leiva
3.3.4.	3	Orifrán	58. 5	C. Silva	J. H. Medina
9.6.6.	4	Lanark	55. 4	S. Leal	H. Vera
5.6.2.	5	Zambia	50. 1	J. Bórquez	H. Vera
2.1.	6	Archibaldo	51. 9	F. Catafau	O. Aliaga
Reaparece	7	Animoso	49. 8	J. Burton	C. Urbina
4.1.5.	8	Z. del Mar	49. 6	C. Jorquera	R. Saavedra
Reaparece	9	Estoque	48. 7		J. Abarzúa

Corral 4 con 5

7a. CARRERA. 1.500 metros. Handicap. A las 16,20 horas. Tercera válida para la Triple Nº 3 y primera válida para la Triple Nº4.

9 --9-8	1	Espadachín	58	1	E. Guajardo	H. Navarro
8-2-1	2	Asinio	57	3	E. Romero	G. Pombo
4-3-3	3	All Red	52	4	J. Maira	R. Bernal
2-5-1	4	Nipena	52	6	I. Saavedra	R. Saavedra
----7	5	Novice	52	10	S. Arellano	C. Bagú
-----	6	Martial	51	9	S. Leal	G. Pombo
----4	7	Telibú	51	5	C. Jorquera	J. Abarzúa
--7-10	8	Cancioneta	50	8	J. Bórquez	H. Vera
--3-2	9	Cañonazo	50	7	C. González	O. Aliaga
3-7-2	10	Raulí	50	11	F. Catafau	H. Jara
--4-3	11	Ejecutivo	48	2	J. Burton	H. Navarro
Reaparece	12	Randall	48	12	B. Parra	H. Alcántara
8-2-4	13	Nicoya	47	13	L. Duque	O. Leiva

8a. CARRERA. 1.500 metros. Handicap. A las 16,55 horas. Segunda válida para la Triple Nº4.

8-3-1	1	Matatodos	58	6	N. Bravo	N. Bravo
8-1-10	2	Defensiva	57	12	I. Saavedra	J. Abarzúa
1-0-5	3	Nouvelle	53	5	E. Guajardo	E. Guajardo
Reaparece	4	Miss Olvido	57	2	R. Arredondo	I. Duque
2-0-6	5	Portorrico	56	4	J. Manríquez	H. Medina
3-4-6	6	Zurzulita	55	9	C. González	D. Bernal
Reaparece	7	Hércules	53	3	S. Leal	G. Pombo
9-6-7	8	Carvanalito	52	1	J. Bórquez	H. Vera
--7-6	9	Superfino	49	7	L. Vásquez	H. Navarro
11-2-6	10	Bravo Lover	47	11	C. Jorquera	L. Vásquez
-----3	11	Mister Davis	47	10	J. Burton	O. Aliaga
Reaparece	12	Velocidad	47	8	F. Catafau	C. Urbina

Corral 2 con 3.

9a. CARRERA. 1.300 metros. 4a. serie. A las 17,30 horas. Tercera válida para la Triple Nº4.

Reaparece	1	Marisquera	54	1	S. Arellano	D. Bernal
6-3-9	2	Pincharrata	53	14	J. Bórquez	H. Vera
Reaparece	3	Buen Chico	52	13	C. Silva	J. H. Medina
R. 8-1	4	Little	52	2	E. Guajardo	E. Guajardo
2-10-1	5	Veridiana	51	4	R. Araya	A. Padovani
7-11-3	6	Astrid	49	11	C. Jorquera	J. Abarzúa
4-3-3	7	Carmen Rita	49	10	L. Vásquez	G. Mancilla
-----5	8	Cuita	49	8	C. González	A. Martínez
1-3-7	9	El Valiente	49	6	J. Maira	L. Bernal
----8	10	Futurista	49	3	B. Parra	L. Bernal
7-1-5	11	Palela	49	9	L. Duque	P. Leiva
----1	12	Como Lance	48	7	J. Burton	D. Alvarez
2-12-6	13	Contui	48	12	F. Catafau	H. Jara
---8-8	14	La Verito	48	5	S. Leal	O. Aliaga

Corral 9 con 10

10a. CARRERA. 1.300 metros. 3a. serie. A las 18,05 horas.

-----6	1	Narisán	55	4	I. Saavedra	J. Abarzúa
-----9	2	Tabarín	54	7	N. N.	J. Bernal
Reaparece	3	Gringo	52	2	S. Arellano	O. Martínez
12-5-10	4	Mount Olive	52	13	C. González	E. Vidal
----11-7	5	Pericolo	50	9	L. Vásquez	H. Navarro
12-5-8	6	Pichona	50	10	P. Hernández	E. Bravo
3-2-3	7	Piquerina	50	8	R. Araya	A. Padovani
Reaparece	8	Aguara	48	6	R. Monardes	A. Padovani
1-10-5	9	Flameo	49	3	J. Bórquez	R. Saavedra
0-4-7	10	Baroneta	48	12	B. Parra	O. Castillo
----2	11	Caravaggio	48	1	S. Leal	I. Duque
--4-7	12	Red Seal	48	11	C. Jorquera	A. Martínez
3-8-10	13	Ventisquero	48	5	J. Burton	D. Alvarez

Corral-/ con 8.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 9a. serie 1.200 metros.

1.-(4) **La Nené** 53 por Tetracordio y Hojalata del Dtud "Punta del Este" jinete V. Ubilla Bol. 24.002
2.-(5) Tatacoque 53 G. Farfán Bol. 5.969 Pag. 8.10
3.-(1) Ramillero 54 D. Múñoz Bol. 7.702 Pag. 6.20
4.-(8) Larga Noche 49. D. Sagardia Bol. 6.212 Pag. 7.70
5.-(7) Mallory 50 L. Murillo Bol. 3.301 Pag. 14.60
6.-(2) Jija del Viento 53 L. Camus Bol. 5.103 Pag. 9.40
7.-(6) Bájame 51 J. Bustamante Bol. 768 Pag. 62.70
9.-(10) Potenza 47 R. Jaque Bol. 1.220 Pag. 39.40
10.-(11) Prince D'Oriente 47 R. Claveria Bol. 5.273 Pag. 9.10
11.-(3) Hors Bord 53 R. Rojas Bol. 1.914 Pag. 25.10

TOTAL de boletos vendidos 66.852

Ganada por 3 1/2 cpo. el 3° a 1 1/4 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1 pesc. el 6° a 3 cpo. Tiempo 1.13 1/5. corrieron todos. Prep. M. Martínez.
Div E°2.00. 1.50. 2.00. 1.80. Div Viña E° 2.10. 1.30. 2.00. 1.60

DESARROLLO. Cajita de Plata asumió el mando seguida por La Nene, Ramillero, Larga Noche, Prince D'Orient y Tatacoque. Cerca de los 900 La Nene quedó en punta. En los trames finales se hizo presente Tatacoque sin comprometer las posiciones de la puntera.

SEGUNDA CARRERA. Condicional 1.200 metros

1° (13) **RAMONA** 54 por Scelto y Remolacha del Stud "Tarapaca" jinete G. Saavedra Bol. 3.701
2° (14) Silver Tower. 54 G. Farfan Bol. 9.231 Pag. 4.30
3° (12) Pepisabel 54 J. Pacheco Bol. 13.996 Pag. 2.80
4° (9) Lloroncita. 54 D. Muñoz Bol. 2.125 Pag. 18.60
5° (2) Babirusa. 54 R. Castro Bol. 2.574 Pag. 14.30
6° (16) Zazá. 54 E. Soto Bol. 13.969 Pag. 2.80
7° (10) Mary Quant 50 P. Salinas Bol. 686 Pag. 57.50
8° (5) Como Luz. 53 O. López Bol. 1.270 Pag. 31.10
9° (6) Ines Yomar 54 J. Eguren Bol. 871 Pag. 45.30
10° (15) Teodolinda. 52 L. Murillo Bol. 1.407 Pag. 28.10
11° (8) Lasiva 54 L. Yañez Bol. 473 Pag. 83.40
12° (11) Palmona. 52 A. Poblete Bol. 3.802 Pag. 10.40
13° (3) Welle. 52 J. Marin en corral con Babisura
14° (7) Kalisay. 50 S. Mendoza Bol. 171 Pag. 230.30
15° (4) Big Night. 50 R. Rojas Bol. 253 Pag. 155.80
Total vendido 54.840 boletos.

Ganada por 2 1/2 cpo. el 3° a 3/4 cpo el 4° a 3/4 cpo el 5° á 1/2 cab. el 6a. á 2 cpo. Tiempo 1.14 Prep. O. González. corrieron todas.
Div. E° 10.70 E° 2.90 E° 1.50 E° 1.30 DIV VIÑA E° 13.10 E° 3.00 E° 1.40 E° 1.30.

DESARROLLO. Babirusa surgió al frente vigilada por Ines Yomar, Silver Tower, Lloroncita, Mary Guant y Amaranta. A la altura de los 1.000 Ines Yomar dejó en el segundo lugar a Babirusa. Al enfrentar los 700 Silver Tower iba adelante seguida por Babirusa. Faltando 200, por el lado interior, avanzó Ramona superando holgadamente a la puntera.

TERCERA CARRERA.- Condicional 1.200 metros. Ganadores.- Premios E° 7.000 al primero.

1° (11) **MECENAS 52**, por Jauja y Manchega del Stud "El Salto" jinete P. Herrera bol. 2.674 Pag. -°-
2° (8) Haribal 54. A. Poblete Bol. 1.526 Pag. 41.70
3° (4) Dele que Dele 56. J. Salinas 19.094 Pag. 3.30
4° (10) Lord Turf 55. O. López Bol. 13.499 Pag. 4.70
5° (13) Monarch 56. P. Ulloa Bol. 9.893 Pag. 6.40
6° (7) Franco 56. C. Ojeda Bol. 1.432 Pag. 44.40
7° (1) Bigote 56. J. Pacheco Bol. 8.647 Pag. 7.40
8° (14) Rinconete 54. L. Rivera Bol. 3.851 Pag. 16.50
9° (12) Mister Novak 56. C. Astorga Bol. 8.548 Pag. 7.40
10 (6) Milko 56. V. Bravo Bol. 5.836 Pag. 10.90
11° (3) Chanquito 54. R. Castro Bol. 1.474 Pag. 43.20
12° (16) Zancajo 56. D. Muñoz Bol. 6.667 Pag. 9.50
13° (2) Burlador 54. C. Garcia Bol. 2.718 Pag. 23.40
14° (5) Envión 56. V. Ubilla en corral con Milkos
15° (9) Impaciente 56. C. González Bol. 642 Pag. 99.10
16° (15) Santander 52. P. Salinas bol. 1.912 Pag. 33.30
TOTAL vendido 88.413 boletos

GANADA por 1 cpo. el 3° á 1 3/4 cpo. el 4° á 3 cpo el 5° a 5 1/2 cpo el 6° a 1 1/2 cpo Tiempo 1.13.- Prep. V. Contreras.- corrieron todos. DIV. E° 23.80 E° 6.80 E° 1.80.- DIV Viña E° 37.10 E° 7.90 E° 25.90 E° 1.50.

DESARROLLO.- Santander arrancó en punta vigilado Mecenas. Chanquito. Haribal. Bigote y Riconete. Cuando ingresaron a la recta Mecenas avanzó a la primera colocación. En los metros finales avanzó Haribal. El líder no se dejó alcanzar y cruzó la raya con clara diferencia a su favor.

CUARTA CARRERA.— Condicional.— 1.200 mtros.—

1° (1) **AGUA DULCE**, 53 por Petit Roi y Matty del Stud "Cafquen" jinete: O. López Bol. 26.909
2° (9) Persicola. 54 D. Cerda Bol. 3.291 Pag. 20.60
3° (4) Claudia Lorena. 54 E. Soto Bol. 5.268 Pag. 12.90
4° (8) Paulistana. 54 V. Ubilla Bol. 19.449 Pag. 3.50
5° (3) Casabianca. 54 G. Farfan Bol. 5.135 Pag. 13.20
6° (7) Luna Real. 54 J. Pacheco Bol. 12.532 Pag. 5.40
7° (6) La Notre. 52 A. Farias Bol. 468 Pag. 144.60
8° (13) Texas Girl. 50 S. Mendoza Bol. 184 Pag. 366.80
9° (10) Pimpesquee. 50 P. Herrera Bol. 4.195 Pag. 16.20
10° (14) Víspera. 50 J. Mendoza Bol. 367 Pag. 184.30
11° (11) Surgidora. 52 J. Marin Bol. 12.596 Pag. 5.40
12° (12) Suspirona. 52 L. Rivera Bol. 435 Pag. 155.50
13° (5) Horqueta. 54 O. Escobar Bol. 2.082 Pag. 32.50
14° (15) Yauca. 54 D. Muñoz Bol. 1.216 Pag. 55.70
15° (2) Silly Milly. 54 B. Garcia en corral con Agua Dulce
Total Boletos 94.127 Vendidos.

GANADA: Por 1 1/4 cuerpo. el 3° a 1 cabeza. el 4° a 2 1/2 cuerpo. el 5° a 1/2 pescuezo. el 6° a 3/4 cuerpo. TIEMPO: 1.15. PREPARADOR: del corral Agua Dulce-Silly Milly J. Bta. Castro. No Corrió: (16) Zuzulay. DIVIDENDO: E° 2.50. E° 1.50. E° 3.40. E° 2.90. DIV. VIÑA: E° 2.80. E° 2.00. E° 2.50. E° 2.90.

DESARROLLO. Víspera surgió al frente. Pocos metros más adelante Silly Milly la dejó en segundo lugar. Más atrás quedaron Paulastina, Persicola, Horqueta y Casabianca. Cuando actuaban en los 900 Horqueta pasó a la cabeza del lote. Faltando 200 Persicola quedó adelante. A escasos metros de la meta Agua Dulce, que habia quedado última en los 800 avanzó abierta a media cancha superando con facilidad a Persicola.

QUINTA CARRERA. Condicional. 1.200 metros.

1° (5) **DEMO'SSTENES** 52 por Madera y Daloa de la Sra. "Graciela Aliaga de C. jinete P. Herrera Bol. 10.117
2° (3) Antupillán 56 E. Soto Bol. 30.568 Pag. 2.50
3° (14) Tehuantepec 56 J. Pacheco Bol. 5.834 Pag. 13.30
4° (7) Forturin 56 G. Saavedra Bol. 3.955 Pag. 19.60
5° (15) Turista 56 J. Castillo Bol. 5.091 Pag. 15.30
6° (8) Ku Ko 56 D. Muñoz Bol. 4.033 Pag. 19.30
7° (1) Aulen 56 V. Bravo Bol. 2.261 Pag. 34.40
8° (4) Carboncito 56 D. Cerda Bol. 19.326 Pag. 4.00
9° (10) Miguel Angel 54 R. Castro Bol. 11.246 Pag. 6.90
10° (13) Pelucon 56 V. Ubilla Bol. 4.158 Pag. 18.70
11° (12) Oso Blanco 56 G. Farfan Bol. 9.579 Pag. 8.10
12° (11) Morris West 54 J. Marin Bol. 1.290 Pag. 60.30
13° (2) Lujol 52 P. Salinas en corral con Aulen
14° (9) Mate Amargo 56 C. González Bol. 716 Pag. 108.60
15° (6) Enghien 56 E. López en corral con Demostenes.

Total jugado 108.174 Boletos.

GANADA por 2 cpo. el 3° a 7 cpo. el 4° a 1 3/4 cpo. el 5° a 3/4 cpo. el 6° a 1 nariz Tiempo 1.12 3/5 Retirado (16) Zorro Guapo. Prep. del Corral Demostenes Enghien V. Contreras DIV E° 7.70 E° 2.50 E° 1.30 E° 3.00 DIV Viña E° 8.70 E° 3.40 E° 1.70 E° 3.10

DESARROLLO: Lujol tomó la delantera asediado por Pelucón, Carboncito, Antupillán, Oso Blanco y Tehuantepec. En los 800 Carboncito pasó a la cabeza. Apenas pisaron la recta final Demóstenes avanzó al primer puesto. Faltando 200 surgió Antupillán, en ese punto fue molestado visiblemente por el puntero. Demóstenes logró mantenerse en punta y cruzó la meta con holgada ventaja.

SEXTA carrera 1.500 metros

1.- (5) **PROVOCADOR** 53, por Blakemere y Maria del Pilar del Stud "Trompita" jinete E. Guajardo Bol. 18.228
2.- (8) Temporalito 48. R. Claveria Bol. 9.589 Pag. 9.50
3.- (4) Dahomey 53. V. Ubilla Bol. 7.360 Pag. 12.40
4.- (7) Esterol 48. A. Parra Bol. 34.512 Pag. 2.70
5.- (2) Rey del Sur 56. C. Astorga Bol. 26.950 Pag. 3.40
6.- (1) Elia Gut 56. J. Toro Bol. 5.696 Pag. 16.10
7.- (3) Agarrón 54. G. Saavedra Bol. 11.326 Pag. 8.10
8.- (9) Bernis 47. H. Pilar Bol. 9.140 Pag. 10.00
9.- (6) Ursus. 53. S. Vasquez (Rodó) Bol. 4.251 Pag. 21.50
Total de boletos jugados 127.052

GANADA por 2 1/4 cpo. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1 pesc. el 5° a 4 cpo. el 6° a nariz Tiempo 1.32 4/5 Prep. C. Urbina.- corrieron todos.- DIV. E° 5.00. 2.50. 2.80. DIV. Viña E° 5.60. 2.10. 2.50. y 3.20

DESARROLLO. Bornis se encargó de señalar el camino. En su siga quedaron Provocador, Esterol, Rey del Sur y Temporalito. En los lugares de retaguardia se ubicaron Agarrón, Dahomey, Ursus y Elia Gut. Cuando el grupo actuaba a la altura de los 1.200 rodó Ursus. En los tramos siguientes se mantuvieron las mismas posiciones. A la entrada de la recta Provocador dominó al líder. Temporalito se hizo presente en los tramos finales, pero sin comprometer las posibilidades del líder.

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. 8a. serie

1° (13) **ABIJAH**, 50 kilos: por Romantic y La Buenaventura, del Stud "Ximenita"; Jinete: Alberto Poblete Bol. 2401
2° (6) Sebastiao. 53 E. López Bol. 3298 Pag. 26.80
3° (14) Poncio. 50 R. Claveria Bol. 2837 Pag. 31.20
4° (2) Trapalacucha. 54 G. Farfán Bol. 15277 Pag. 5.80
5° (3) Una Reina. 54 C. Ojeda Bol. 9438 Pag. 9.40
6° (11) Patotera. 51 D. Muñoz Bol. 13917 Pag. 6.40
7° (5) Last One. 53 J. Castillo Bol. 9553 Pag. 9.30
8° (10) Bula Bula. 51 J. M. Aravena Bol. 11786 Pag. 7.50
9° (12) Tres Pintas. 51 R. López Bol. 4924 Pag. 17.90
10° (1) Basrah. 54 E. Guajardo Bol. 17625 Pag. 5.00
11° (9) Anunciado. 51 L. Murillo Bol. 3425 Pag. 25.80
12° (7) Siete y Siete. 53 R. Castro Bol. 16195 Pag. 5.50
13° (4) Curanie. 53 G. Saavedra Bol. 12177 Pag. 7.30
Total jugado 122853 boletos

Ganada por 5 cuerpos; el 3° a 1/2 cuerpo; el 4° a pescuezo; el 5° a 3/4 cuerpo. Tpo: 1.13 2/5. Preparador: Luis Santos. No corrió: Chez Bon Bon (8)

DIVIDENDOS: E° 36.80; 9.10; 8.60; 8.10 VIÑA: E° 56.40; 10.90; 5.50; 4.40

DESARROLLO: Abijah partió adelante asediada por Basrah, Una Reina, Trapalacucha, Curanie y Anunciado. Cerca de los 900 Basrah pasó a comandar el grupo. A la entrada de la recta Abijah recuperó el liderato. Se mantuvo en esa colocación hasta la meta.

OCTAVA CARRERA. 1.500 metros 9a. serie

1° (6) **CHOMBER**, 56 Kilos por Florete y Douceur, del Stud "El Rosal"; jinete: Hugo Pilar Bol. 15.109
2° (2) Imahue. 55 P. Salinas Bol. 9.348 Pag. 11.40
3° (7) Gin Solo. 52 L. Yáñez Bol. 12.637 Pag. 8.40
4° (3) Solimán. 55 C. González Bol. 4.034 Pag. 26.30
5° (8) Matizado. 51 D. Sagardia Bol. 19.683 Pag. 5.40
6° (5) Molinete. 53 E. Guajardo Bol. 36.159 Pag. 2.90
7° (4) Iturriaga. 53 G. Saavedra Bol. 13.770 Pag. 7.70
8° (1) Beam. 55 V. Ubilla Bol. 5.299 Pag. 20.00
9° (1)

9° (9) Limeño. 48 J. M. Aravena Bol. 16.238 Pag. 6.50
10° (12) Mister Chasquilla. 48 R. Claveria Bol. 15.138 Pag. 7.00
Total vendido 147.415 boletos

GANADA por 6 cuerpos; el 3° a 1/2 cabeza; el 4° a 3/4 cuerpo, el 5° a 1.1/4 cuerpos. Tpo. 1.33.2/5 Preparado: Ernesto Scaia. No corrieron: (10) My Princess y (11) EKO.

DIVIDENDOS: E° 7.00; 2.30; 2.70 VIÑA: E° 8.40; 3.10; 3.10; 2.60

DESARROLLO: Mister Chasquilla arrancó en punta seguido por Limeño, Chomber y Molinete. Al enfrentar los 900 Chomber se ubicó a la cabeza del lote. Apenas pisaron la recta final Imahue estaba en el sitio de honor. Faltando 200 metros reaccionó Chomber y recuperó el liderato. Logrando holgado triunfo.

NOVENA CARRERA 1.500 metros 5a. serie.

1° DESAFIO (6). 51 kilos. por Disparejo y E. Crown, del Stud "Verita"; Jinete Jose M. Aravena. Bol. 30.478. Pag.
2° Ziggy (1). 56; D. Muñoz. Bol. 10.262. Pag. 12.10
2° Platero (8). 51; E. Soto. Bol. 59.464. Pag. 2.10
4° Redoble (3). 54; J. Pacheco. Bol. 9.803. Pag. 12.60
5° Glenwood (11). 48; R. Claveria. Bol. 9.009. Pag. 13.80
6° Majestuoso (4). 53; E. Guajardo. Bol. 6.661. Pag. 18.60
7° Matecita (7). 51; O. López. 5.165. Pag. 24.00
8° Coloquio (10). 48; H. Olguin. Bol. 19.995. Pag. 6.20
9° El Guerrillero (9). 50; J. Castillo. Bol. 11.708 Pag. 10.60
10° Montelisa (5). 52; G. Farfán. Bol. 6.617. Pag. 18.70
11° Shimaneku (2). 55; E. Guzmán. Bol. 3.081. Pag. 40.30
Total jugado 172.243 boletos.

GANADA por 2 cuerpos; el 3° a 1/2 pescuezo; el 4° a 5 cuerpos; el 5° a 1.1/4 cuerpos. Tpo: 1.32.3/5. Preparador: Pedro Valderrama. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 4.10; 1.60; 2.40; 1.40 VIÑA: E° 5.20; 2.10; 2.70; 1.40

DESARROLLO Ziggy avanzó a la primera colocación en la largada. Tras ella iban El Guerrillero, Desafío y Platero. Cerca de los 900 El Guerrillero postergó al segundo puesto a Ziggy. En la recta Ziggy volvió al lugar de privilegio. Al comienzo de las galerias avanzó Desafío aventajando con facilidad a la puntera.

las triples

TRIPLE N° 1.— Entraron en juego 8.468 vales. En la primera válida ganó el N° 4 LA NENE con 2.638 vales (valor nominal: E° 11.60). En la segunda válida venció el N° 13 RAMONA con 134 vales (valor nominal: E° 227.50). En la última válida el canje se hizo de la siguiente forma: 1) BIGOTE: 13 vales; 2) BURLADOR: 6 vales; 3) CHANQUITO: 3 vales; 4) DELEQUEDELE: 27 vales; 5) ENVION: 8 vales; 6) MILKO: 0 vales; 7) FRANCO: 2 vales; 8) HARIBAL: 0 vale; 9) IMPACIENTE: 1 vale; 10) LORD TURF: 22 vales; 11) MECENAS: 8 vales; 12) MISTER NOVAK: 9 vales; 13) MONARCH: 17 vales; 14) RINCONETE: 7 vales; 15) SANTANDER: 2 vales; 16) ZANCAJO: 9 vales. La combinación LA NENE — RAMONA — MECENAS con 8 vales dió E° 3.048.50 a primero. El N° 8 HARIBAL no tenia vales. El dividendo a segundo lo dió el N° 4 DELE QUE DELE con 27 vales y su valor ascendió a la suma de E° 225.80.

TRIPLE N° 2.— Se inició con 8.798 vales. En la primera válida ganó el N° 11 MECENAS con 381 vales (valor nominal: E° 83.10). En la segunda válida se impuso el N° 1 AGUA DULCE en corral con el 2 SILLY MILLY con 131 vales (valor nominal: E° 241.80). En la última válida los vales fueron distribuidos así: 1) AULEN: 0 vale; 2) LUJOL: 2 vales; 3) ANTUPILLAN: 39 vales; 4) CARBONCITO: 25 vales; 5) DEMOSTENES: 17 vales; 6) ENGHIEN: 0 vale; 7) FORTUNIN: 3 vales; 8) KU KO: 4 vales; 9) MATE AMARGO: 0 vale; 10) MIGUEL ANGEL: 11 vales; 11) MORRIS WEST: 1 vale; 12) OSO BLANCO: 13 vales; 13) PELUCON: 2 vales; 14) TEHUANTEPEC: 12 vales; 15) TURISTA: 2 vales; 16) NO CORRIO. La combinación MECENAS — corral AGUA DULCE — SILLY MILLY y corral DEMOSTENES ENGIEN con 17 vales dió E° 1.490.50 a primero. El N° 3 ANTUPILLAN con 39 vales pagó E° 162.40 a segundo.

TRIPLE N° 3.— Se jugaron 11.490 vales. En la primera válida se impuso el N° 5 DEMOSTENES en corral con el N° 6 ENGHIEN con 773 vales (valor nominal: E° 53.50). En la segunda válida venció el N° 5 PROVOCADOR con 114 vales (valor nominal: E° 362.80). En la última válida el canje se realizó de la siguiente manera: 1) BASRAH: 22 vales; 2) TRAPALACUCHA: 14 vales; 3) UNA REINA: 7 vales; 4) CURANTE: 12 vales; 5) LAST ONE: 14 vales; 6) SEBASTIAO: 3 vales; 7) SIETE Y SIETE: 11 vales; 8) CHEZ BON BON: no corrió; 9) ANUNCIADO: 5 vales; 10) BULA BULA: 6 vales; 11) PATOTERA: 11 vales; 12) TRES PINTAS: 3 vales; 13) ABIJAH: 1 vale; 14) PONCIO: 5 vales. La combinación corral DEMOSTENES/ENGHIEN — PROVOCADOR — ABIJAH con 1 vale abonó E° 33.091.20 a primero. El N° 6 SEBASTIAO con 3 vales pagó E° 2.757.60 a segundo.

TRIPLE N° 4.— Se inició con 12.296 vales. En la primera válida venció el N° 13 ABIJAH con 155 vales (valor nominal: E° 285.60). En la segunda válida ganó el N° 6 CHOMBER con 16 vales (valor nominal: E° 2.748.70). En la última válida los vales fueron canjeados de esta forma: 1) ZIGGY: 0 vale; 2) SHIMANEKU: 0 vale; 3) REDOBLE: 0 vale; 4) MAJESTUOSO: 0 vale; 5) MONTELISA: 0 vale; 6) DESAFIO: 4 vales; 7) MATECITA: 2 vales; 8) PLATERO: 6 vales; 9) EL GUERRILLERO: 2 vales; 10) COLOQUIO: 1 vale; 11) GLENWOOD: 1 vale. La combinación ABIJAH — CHOMBER — DESAFIO con 4 vales pagó E° 8.796. a primero. El N° 1 ZIGGY no tenia vales. El dividendo a segundo lo dió el N° 8 PLATERO con 6 vales y su valor fue de E° 1.466.

TRIPLE N° 5.- Entraron en juego 17.375 vales. En la primera válida se impuso el N° 10 COSARIO NEGRO con 1.924 vales (valor nominal: E° 32.50). En la segunda válida venció el N° 7 ALBERTO S con 333 vales (valor nominal: E° 187.80). En la última válida los vales fueron distribuidos así: 1) MANODURA: 39 vales; 2) ARANAZ: vale; 3) PORTINARI: 48 vales; 4) APUESTA: no corrió; 5) COBIJA: 14 vales; 6) DIABLO FUERTE: 2 vales; 7) VERY SWEET: 17 vales; 8) FORTUNON: 23 vales; 9) TOMILLO: 20 vales; 10) VIARAZA: 53 vales; 11) CAMARIOLA: 22 vales; 12) ELECTRICA: 12 vales; 13) SUGERENTE: 62 vales; 14) LAS DALIAS: 21 vales. La combinación CORSARIO—ALBERTO S— VERY SWEET con 17 vales dio E° 2.943.50 a primero. El N° 3 PORTINARI con 48 vales pagó E° 260.70 a segundo.

DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 7a. serie.—

1° **CORSARIO NEGRO** (10). 50 kilos, por Lujoso II y F Affairs. del señor Alberto Reyes S.; Jinete: Sergio Vásquez Bol. 14.498
2° Rebosada (9). 51; J. M. Aravena Bol. 7.123 Pag. 14.80
3° Aguanahí (7). 51; A. Farias Bol. 17.722 Pag. 5.90
4° Anzuelo (8). 51; O. López Bol. 10.820 Pag. 9.80
5° Tupac Amarú (4). 54; G. Farfán Bol. 11.400 Pag. 9.30
6° La Mia (12). 49; S. Sagardia Bol. 12.050 Pag. 8.80
7° Acaramelada (13). 48; J. Castillo Bol. 5.199 Pag. 20.30
8° Guitarreando (11). 50; L. Murillo Bol. 9.825 Pag. 10.80
9° Somerset (5). 53; J. Pacheco Bol. 18.644 Pag. 7.70
10° Pillanca (6). 52; L. Caroca Bol. 1.198 Pag. 88.10
11° Malvazul (2). 54; L. Yáñez Bol. 24.797 Pag. 4.30
12° Mazarino (3). 54; M. Ramirez Descartado
13° Descontenta (14). 48; R. Claveria Bol. 9.759 Pag. 10.80
14° Liucura (1). 54; G. Saavedra Bol. 3.674 Pag. 28.70
Total Vendido 146.709 Boletos.

GANADA: Por 1/2 cuerpo; el 3° a 4 cuerpos; el 4° a 3 cuerpos; el 5° a 1/2 pescuezo. TIEMPO: 1.13 Preparador: Gustavo Pombo. Corrieron todos. DIVIDENDOS: E° 7.30; 2.20; 4.10; 2.10 ña. E° 5.70; 2.20; 4.40; 3.30.

DESARROLLO: Malvazul partió adelante seguida por Rebosada, Acaramelada, Guitarreando y La Mia. Cerca de los 900 Rebosada pasó al frente del lote. Faltaban 400 cuando Corsario Negro logró emparejar a la puntera. Esta defendió bravamente sus posiciones y volvió al primer lugar. A escasos metros de la raya Corsario Negro volvió a la carga en la misma raya logró sacar clara ventaja.

DECIMO PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 6a. Serie.

1° **ALBERTO S** (7). 51 kilos, por Arenales y Parasha, del señor Gerardo Vallejos P.; Jinete: Orlando López. Bol. 25.382
2° Celacuco (4). 53; D. Cerda Bol. 20.523 Pag. 5.70
3° Metropolitano (6). 53; J. M. Aravena Bol. 34.675 Pag. 3.40
4 Sigmausan (9). 51; J. Eguren Bol. 17.715 Pag. 6.60
5° Amarina (2). 53; J. Duarte Bol. 12.239 Pag. 9.50
6 Badulaque (10). 50; J. Castillo Bol. 10.868 Pag. 10.70
7° Maria Soledad (5). 53. H. Olguin Bol. 15.503 Pag. 7.50
8° Magnifica (1). 56; B. Garcia Bol. 8.791 Pag. 13.30
9° Caballero Alegre (8). 51; D. Sagardia Bol. 5.299 Pag. 22.00
10° Sector (11). 50; C. Paredes Bol. 1717 Pag. 77.40
11° Arrabalera (3). 53; J. Pacheco Bol. 4.486 Pag. 26.00
Total boletos jugados: 162.178

Ganada por 3 cuerpos; el 3° a cabeza; el 4° a cabeza; el 5° a 1 cuerpo. Tpo: 1.33 Preparador Enrique Becar. Corrieron todos.

Dividendos: E° 4.60; 1.60; 1.60; 1.40. Viña: E° 3.20; 1,50; 1.80; 1.60.

DESARROLLO. Celacuco salió a tomar la punta. En su siga quedaron Alberto S. Amarina y Metropolitano. A la entrada de la recta Alberto S dió caza a la puntera. Se mantuvo en esa ubicación hasta la sentencia.

DUODECIMA CARRERA.

1° **VERY SWEET (7)**, 52 kilos, por W. Honey y Sweet, del Stud "Gallarta"; Jinete: Hernan Olguin Bol. 9.919
2° Portimari (3). 53; J. Pacheco Bol. 27.940 Pag. 5.30
3° Las Dalias (14). 48; R. Claveria Bol. 16.779 Pag. 8.80
4° Manidura (1). 54; E. Soto Bol. 22.209 Pag. 6.70
5° Camariola (11). 50; D. Sagardia Bol. 10.827 Pag. 13.70
6° Sugerente (13). 50; O. López Bol. 40.483 Pag. 3.70
7° Diablo Fuerte (6). 52; L. Hevia Bol. 3.330 Pag. 44.50
8° Viaraza (10). 51; S. Vásquez Bol. 25.902 Pag. 5.70
9° Fortunón (8). 51; D. Cerda Bol. 14.078 Pag. 10.50
10° Cobija (5). 52; C. Ojeda Bol. 6.626 Pag. 23.00
11° Electrica (12). 50; L. Caroca Bol. 11.434 Pag. 12.90
12° Aranaz (2). 53; J. Eguren Bol. 300 Pag. 493.40
13° Tomillo (9). 51 L. Rivera Bol. 16.004 Pag. 9.30
Total Jugado 205.631 Boletos

Ganada por 1 3/4 cuerpos; el 3° a 1/2 cabeza; el 4° a 1 cuerpo; el 5° a 3 cuerpos. Tpo: 1.12.3/5. Preparador: Roberto López. No corrio: (4) Apuesta Dividendos: E° 14.90; 3.50; 2.80; 2.90 VIÑA: E° 9.20; 2.20; 1.80; 2.20

DESARROLLO. Las Dalias salió en punta seguida por Fortunón, Very Sweet y Viaraza. En los últimos 200 surgieron Very Sweet y Portinari. Ganó aquella con facilidad.

DECIMOTERCERA CARRERA. 1.500 metros 3a. serie.

1.— ROYALERO (2). 55 kilos, por Yale y La Royale, del Stud "Elra", jinete: Jorge Castillo Bol. 7.737
2.- Candombero (7). 52 G. Saavedra Bol. 26.068 Pag. 6.70
3.- Yanco (6) 53 S. Vásquez Bol. 44.251 Pag. 3.90
4.- Fouquet (11). 48 R. Claveria Bol. 25.771 Pag. 6.70
5.- Pituto (8). 52 L. Caroca Bol. 25.077 Pag. 6.90
6.- Palqui (4). 54 D. Cerda Bol. 4.300 Pag. 40.50
7.- Nontuela (3). 54 E. Gúzman Bol. 17.305 Pag. 10.10
8.- Maria Salome (12). 48 D. Sagardia Bol. 38.59 Pag. 4.60
9.- Justiciera (1). 55 V. Bravo Bol. 1.489 Pag. 116.80
10.- Trecho (10). 49 H. Olguin Bol. 6.445 Pag. 27.00
11.- Allan Poe (5). 53 E. Soto Bol. 28.559 Pag. 6.10
12.- Pargua (9). 50 J. M. Aravena Bol. 16.511 Pag. 10.50
TOTAL BOLETOS vendidos 241.572

Ganada por 2.1/2 cuerpos; el 3° a 1.1/4 cuerpos; el 4° a 3/4 cuerpo; el 5° a 1.1/4 cuerpos. Tpo: 1.32.2/5 Preparador: Daniel Miranda. Corrieron todos. Dividendos: E° 22.50; 4.20; 2.30; 2.30 VIÑA: E° 13.50; 3.20; 2.10; 2.50

DESARROLLO. Pituto arrancó adelante. En su siga quedaron Royalero, Candombero y Allan Poe. A la altura de los 1.200 Royalero se adueño del mando. Se mantuvo en esta colocación hasta la meta.

Tenis Profesional:

Ayala y Galleguillos Juegan por el Título

● En las semifinales jugadas ayer derrotaron a Pino y González, respectivamente

Carlos Ayala e Ignacio Galleguillos jugarán esta mañana en el court central del Estadio Santa Rosa de Las Condes la final de singles del 36° Torneo Nacional de Profesionales del Tenis.

Carlos Ayala que ostenta neta superioridad en el terreno profesional ya por espacio de 16 temporadas, venció ayer en las semifinales a Amador Pino 6x0 y 6x4. A su vez, Ignacio Galleguillos en el mejor encuentro de la reunión superó con cierta dificultad a Bernardo González 7x5 y 7x5.

En dobles quedaron como finalistas Carlos Ayala–Bernardo González e Ignacio Galleguillos-Armando Pino.

Los doblistas Ayala-González derrotaron a Antonio Rivas-Moisés Silva 6x2 y 6x1. Lo mismo hicieron Galleguillos-Pino ante Wladimir Zarate-Eduardo Sotomayor por 6x2 y 6x4.

GALLEGUILLOS Y SU EXPERIENCIA

El encuentro de singles protagonizado por Galleguillos y González que debió prolongarse más allá de los "games" corrientes, tuvo en su desarrollo notorios altibajos.

La experiencia de Galleguillos que supo sacar partido de su tranquilidad, empleando de pre... lanzamientos variados ... la linea de fondo, term... desconcertar y desc... al nervioso González.

Esto sin embargo ... siempre sucedió. Po... saque violento y ... estimables del perded... fortunadamente no s... bien aprovechados) ... replica en varios games.

Tal vez allí radic... rés del partido. A pe... nerviosismo de que h... el profesional del C... Polo Los Leones, que ... perder pelotas apar... te cómodas, tuvo en ... pasajes una levantad... valió aplausos de los ... concurrentes. Si ... mantenido ese tren ... dente, González hab... duda obligado a Gall... a apurarse más. Para ... cuando las posibilid... González parecían se... res (estaba igualado ... juegos en el último) ... sivas dobles faltas ... naron por derrumbarlo.

PROGRAMA FINAL

Con tres encuentros ... mina hoy en el mismo ... rio el campeonato 9 ... Amador Pino con Be... González (por el tercer l...

10 horas: Carlos Ayal... Ignacio Galleguillos (fin...

11 horas: Ayala-Gonzál... Galleguillos-Pino (final)

Empate a uno:

Municipal Debió Vencer a Naval

CANCHA: Estadio de la Universidad Tecnica. PAGARON: 537 personas. RECAUDACION: E° 2.001. SOCIOS: de Municipal: 55. De Naval: 26. ARBITRO: Carlos Carreño. (Más que regular).

EQUIPOS: MUNICIPAL: (1): Arroyo; Tapia, Simonetti, Zúñiga y Reyes; Cantillana y Acuña; Luna, Durán, Larredondo y D. Barrera.

NAVAL: (1): Velásquez; Hurtado, Zuleta, Castañeda y Palma; H. Escobar y Vásquez; P. Escobar, Romero, Torreblanca y Becerra.

GOLES: A los 4' Escobar al empalmar de cabeza un tiro de esquina de Becerra. A los 43' empata Barrera. Los dos goles en el segundo período.

Laborioso empate para Municipal y mucho premio para Naval, que tuvo en ventaja por espacio de 83 minutos sin justificar en ningún momento esta superioridad en el marcador.

Los sureños con un juego totalmente ausente de fútbol ndonde la reciedumbre era primer actor en cada jugada, lograron frenar en la primera fracción del encuentro la mejor posición ofensiva de los ediles, que tuvo en Luna y Barrera sus más altos valores. Con mucha voluntad y buen toque de balón Municipal llegó con frecuencia hasta la zaga adversaria, pero cada una de ellas fueron bloqueadas con jugadas bruscas que le quitaron lucimiento al partido, pero que no lograron ... nuir el espíritu de ata... los capitalinos. La ... oportunidad de los m... pales, en este primer ... do, fue un remate de B... ra, — cuando se cu... los 26 minutos — y que ... do Velásquez totalmen... cido surgió desde la ... raya Hurtado, para de... el tiro que ya se ac... como gol.

En el segundo tiempo ... rió el panorama. S... Municipal al ataque ... val reforzando su de... Sin embargo en un ... golpe, al conceder ... esquina la defensa ... lanzamiento sobró al ... ro, siendo empalmad... toda tranquilidad de ... por Escobar y de... inmerecidamente a ... tas en ventaja. Despu... rudeza, juego sin ... buscando que pasara el ... po lo más rápidamen... ble.

Con este planteam... que imponia Naval, el ... te se veia venir. Ya que ... go que estaba desarr... entregaba el medio ca... permitia el asedio ... delantera rival. Sin e... go, esto sólo se vino ... minutos, como conse... de una de los tantos ... que llevaron a efec... municipales y que D. B... ra, logró depositar en ... lla.

En resumen un ... áspero, carente de ... fútbolistico, cuyo res... repartió no muy equ... mente los puntos.

el diario de los deportistas

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 17 DE AGOSTO DE 1969

(deportes, hípica y espectáculos)



UNO DE LOS GRUPOS Folklóricos más estudiosos de nuestro medio es el CONJUNTO CUNCUMEN. Sus recitales se han convertido en todo un suceso artístico. Está próximo a aparecer su Long Play titulado "El Gallo y la Gallina"

La Confabulación del Silencio

"... tengo una mina en la Caro
que es digna de admiración
le dicen la patas de ulpo
y sanguchera de portón...
Tiene la cara llena
de tallarines
en el tarro le faltan
todos los guines
todos los guines sí
que flor de mina
se baña cada año con radiolina...
Toy muy enamorao
deste pescao...

FOLKLORE se escucha, pe... la difusión microscópica

Y así como se conoce "Que Flor de Mina", de Nano Parra, forma parte de "20 cuecas con Salsa Verde" del Trío los ... Rubén Nouzeilles, Director Artístico de Odeón, conoce ... general la música criolla. Desde su cargo ha apoyado a los ... de nuestras canciones. De nuestro folklore.

—¿Pero cómo puede una productora fonográfica, editar discos chilenos si ellos no se escuchan nunca en los programas musicales y casi no tienen difusión?

"Ahí —dice Rubén Nouzeilles— está el doble mérito del ... de la música chilena. Los adquirentes de discos filklóricos pertenecen a los que podemos calificar como un público abnegado y leal. Realiza verdadera labor de búsqueda en las casas disqueras tratando de encontrar lo que a ellos le agrada. Lo que a ellos les gusta".

—¿Es decir, que los discos de música nacional se venden?

"Sí, señor, además así nos lo dicen los números. Pese a la NEGACION DE LO PROPIO que existe en algunos sectores, los discos nacionales de música compuesta, o folklórica, tienen enorme salida. Todo lo grabado por nuestro sello (tenemos un catálogo de 1.500 L. P.) sigue en vigencia debido a la demanda y la audiencia".

—Los sellos grabadores difunden la música popular llamada juvenil, enviando anticipos a los programas especializados. ¿Por qué no se hace lo mismo con la música chilena?

"Se hacía pero, al notar su DIFUSION MICROSCOPICA, al menos nosotros (Odeón) decidimos dirigirla única y exclusivamente a los que la difundían. El resto era arar en la arena".

—¿Usted habla de éxitos de ventas en materia de discos nacionales, cuando, EN MUNEROS, surge esa aceptación?

"de números yo podría hablar mucho, pero algunas cantidades, por ejemplo, Cuncumén un conjunto que estudia nuestros cantares, vende entre 2.000 y 3.000 LP. El tema "Si vas para Chile" de Silvia Infanta y Los Cóndores, ya va como en las 40 mil placas".

"Permítanme, antes de una nueva pregunta, nuestro sello grabador no busca grandes exitos comerciales sino que colaborar con algo que se merece el apoyo de todos nosotros: la difusión de lo auténtico. Creemos estar respondiendo a una necesidad, a la difusión de nuestros valores. Aquí, Violeta Parra, tuvo su oportunidad, aquí la han tenido todos, investigadores y creadores El Cuncumén, "El Conjunto Millaray, "Los Quincheros", "Los Hermanos Lagos". Nuestro fin es superio a lo comercial"

¿Cuántos Long Play folklóricos ha editado Odeón)

"Tenemos una cantidad que nos llena de orgullo: ciento cincuenta. Creemos que con esa cantidad estamos respondiendo a la responsabilidad de difundir música chilena. Nosotros grabamos todo el año música criolla, no sólo nos acordamos de lo nuestro para el mes de septiembre".

Ruben Nouzeilles, podría hablar horas y horas de música criolla. Es argentino, pero conoce lo nuestro a fondo. Habla del folklore nortino central y sur con la misma autoridad que puede destacar la historia musical de Isla de Pascua. Ha trabajado el folklore para todo los sectores, siente verdadero cariño por el... ¿Motivos?

"("Cuando yo vine a Chile, hace dieciseis años, en una reunión hubo algo que me dolió profundamente. Lo dijo un asistente a esa fiesta: **"las canciones chilenas se limitan a tonadas de mal gusto y cuecas de borrachos**... Aquello no se me olvidó, aquella persona, hoy, creemos, no puede opinar igual. Nuestro) (... así lo dice! pese a que es argentino...) folklore es rico y poderoso, pese a la CONFABULACION DEL SILENCIO.



EL PUBLICO de música nacional, es un público abnegado...



ALGUIEN LO DIJO hace quince años y me dolió. "La música chilena se limita a tonadas de mal gusto y cuecas de borrachos...", eso es falso, y lo hemos demostrado...

Exitos Mexicanos



EL PROGRAMA "Cuando *México Canta*", de Radio Magallanes, nos ha hecho llegar su ranking de éxitos y los discos más solicitados:

1°.- Payaso
Javier Solis (Philips)
2°.- Corazón de Bandido
Fernando Trujillo (Odeón)
3°.- Si vas para Chile
Miguel Aceves Mejia (RCA)
4°.- Mi Tristeza
Hermanos Bustos (Astral)
5°.- Donde Tú Sabes
Las Rancheritas (RCA)
6°. Maquinita Vaciladora
Los Alegres de Terán (Philips)
7°.- Cuando Vivas Conmigo
Arturo Gatica (Odeón)
8°.- El Amor nunca se Vende
Lupe Aguilar (Philips)
9°.- Cocula
Demetrio González (Odeón)
10°.- La que se Fue
José Alfredo Jimenez (RCA)

Oscar Bustos
Discjockey - Mexicano

RAPHAEL

Entre dos mujeres, nadie sabe si va en busca de una, o si huye de ambas



RAPHAEL y la bailaora "La Maltrecha". Se habla de una estrecha y sugestiva amistad.

CUANDO RAPHAEL estuvo en Chile se le ofrecieron otros contratos y los deshechó. Cuando Raphael estuvo en Argentina le pidieron que se quedara y apuró su viaje porque según él... "debía presentarse en Venezuela"... Se le explicó, tanto allá como aquí, que todos sus contratos se podían postergar; el Idolo prefirió partir.

En Chile el motivo era llevarlo a algunas ciudades del sur y del norte. En Argentina, ponerlo frente a "La Contrahecha" (no se conoce su nombre), de quien se dice que el astro estaría enamorado y a su vez la bailaora también lo estaría. Raphael sabía que "La Contrahecha" visitaría Argentina y prefirió huir. En España mucho se ha dicho, mucho se ha escrito, del cantante y la bailaora. Se les ha visto juntos en lugares de diversión, en reuniones con amigos. Todos hablan que se comprenden pero, ni él ni ella hablan de amor.

"La Contrahecha, últimamente ha tenido una seria rival. Una seria rival que escribe con frecuencia al intérprete de "Digan lo que Digan", "Al ponerse el Sol" y otros éxitos. A menudo el astro, a escondidas, saca cartas aéreas de su bolsillo y las lee cuando va en un taxi o cuando está sentados a la mesa. El remitente anota: María Amparo Rodrigo. María Amparo fue "Mis España", y todos están de acuerdo en señalarla como una mujer muy hermosa y una GRAN COMPAÑERA PARA RAPHAEL.

Se conocieron no hace mucho. Cuando Raphael iba a salir para París. Se conocieron en el puerto aéreo de Barajas. En la primera oportunidad compartieron una copa de vino y desde entonces han tomado, en más de una ocasión, en un mismo vaso. Muchos son los que aseguran que se aman. Aseguran que Raphael no se quedó en Argentina esperando a "La Contrahecha" porque María Amparo se lo pidió en una carta urgente que le hizo llegar. La carta provocó un gran nerviosismo en el cantante. Raphael, últimamente ha viajado mucho. Todos se preguntan... ¿Huye?

No ha visto a María Amparo.
No se ha encontrado con "La Contrahecha.

Muchos dicen que quiere demostrar, una vez más, que si bien es un gran admirador del sexo opuesto, no está decidido a ser dominado por él. Otros sostienen lo contrario; aseguran que Raphael ha huído de ambas muchachas que lo añoran. Que lo esperan.

La vida sentimental del astro sigue siendo un gran misterio. Muchas son las niñas que "mueren" por él... El, no se "Muere" al parecer por ninguna.



RAPHAEL y "Miss España" María Amparo Rodrigo ¿se aman?

¿Cambia de Sello "Ternura" Díaz...?

EL RUMOR lo escuchamos al pasar y debe tener algo de razón. Debe tener razón porque hay un hecho muy cierto: o el disco dejó a Osvaldo Díaz, u Osvaldo Díaz ha dejado el disco.

La opinión es general. Nadie la discute.

"OSVALDO DIAZ ES EL MEJOR DEL MOMENTO"

Pero Osvaldo Díaz no graba.

Su sello, que se debe haber "hinchado" con Ternura, lo tiene totalmente en el olvido. Desde hace seis meses que el joven cantante no saca al mercado algún tema que indique que está en la onda. Que señale que ha progresado, o se ha quedado.

—¿Osvaldo Díaz no tiene director musical?

—¿Es cierto que los sellos chilenos están abandonando a los cantantes nuestros?

—¿Está enojado su sello con Osvaldo Díaz?

—¿Es Osvaldo Díaz un cantante que no vende?

—¿Es cierto que Osvaldo Díaz se dio cuenta (lo llaman de los canales, filma película, tiene contrato para ir a Lima, lo llaman desde Colombia) que está ABANDONADO por su sello y que luego se irá a otro?

Todas esas son preguntas que se hacen en el ambiente discográfico cuando se habla de Osvaldo Díaz, la joven revelación, que sin lugar a dudas, en el campo del disco, no ha tenido el apoyo que se necesita.

Ahora una pregunta nuestra.

—¿A qué sello se va Osvaldo Díaz, porque de irse... se tendrá que ir? lo indican los hechos y lo que se comenta



"TERNURA" Díaz, con la música a otra parte.

Mario Hugo Sepúlveda:

"Mi Línea es dar Gran Importancia a lo Chileno"

● *"Nuestra idea es intercambiar artistas con canales extranjeros".*

Hasta hace poco, Mario Hugo Sepúlveda estaba a cargo de los programas misceláneos de Canal 13 de Televisión. Desde el primero de agosto del presente año- después de la renuncia de Willy Bascuñán- es el director del Departamento de Programas Musicales del Canal de la Universidad Católica.

—¿Cuáles son sus funciones especificas en Canal 13?

—"Ahora último me han llamado para trabajar en la parte ejecutiva de la televisión. Para lo cual primero se me dió la oportunidad de crear un programa en la tarde- un programa nuevo, porque antes habia otro-, que es el actual espacio "Pasado Meridiano". Luego, al poco tiempo, me confiaron el Departamento Misceláneo, en el cual se incluian programas como "Concurso Crav", "El Tiempo" y otros. Ultimamente, desde el primero de este mes, me ofrecieron el Departamento de Programas Musicales, con lo cual se ha fusionado prácticamente Misceláneo- Musical, por lo que manejo ambas cosas. En los programas musicales se destacan principalmente "Sábados Gigantes", "Sábados Alegres" y los musicales especiales, en los cuales se incluyen visitas extranjeras, como "Caprichos Musicales".



Mario Hugo Sepúlveda se inició en la vida artistica incursionando en el teatro. Cuando llegó a la Universidad Católica, ingresó simultáneamente al **Teatro** de Ensayo. Su debut lo efectuó en la obra "Contigo en la Soledad", en el año 1947, que se presentó en el Teatro Municipal bajo la dirección de Pedro Morteyro. Desde ese momento ya se constituyó en la figura de casi todas las obras que montaba el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Entre otras, recuerda "La Casamentera" y "Pueblecito".

El año pasado recibio el premio otorgado por 20 años al servicio del Teatro, con el cual fue nombrado Actor Decano del Teatro **De** Ensayo. "Claro que yo soy el decano más joven ¡ah!. Por lo demás yo entré muy joven a esto, así es que. . ."Además de sus dotes de actor de teatro, Mario Hugo incursionó en la radio. Fue locutor durante largo tiempo en tres emisoras de la capital. Fue también animador de shows y narrador de radioteatros. Además trabajó en publicidad durante varios años y fue el narrador oficial de los Clásicos Universitarios.

Simultáneamente con sus actividades artísticas Mario Hugo Sepúlveda incursionó en la empresa privada donde desempeñó como corredor de propiedades por largo tiempo. "Compartía mis actividades teatrales con las de corredor de propiedades, porque la verdad que esto del teatro no daba mucho para vivir".

Su trabajo en la empresa privada lo vinculó a la Universidad Católica, donde se hizo cargo de la administración de propiedades de esta Universidad. Sin embargo, no descuidaba sus labores en el **Teatro** de Ensayo, con el cual efectuó diversas giras por todo el país, especialmente con "La Pérgola de las Flores". Le tocó participar también en la actuación de "Deja que los perros Ladren", que se representó en Argentina y en Perú. Una de las giras que realizó el teatro de Ensayo a Europa le dio la oportunidad de permanecer durante un tiempo conociendo la televisión y el teatro del antiguo continente.

A su regreso de Europa estaba en pleno auge la televisión de nuestro país, a la cual se integró, primero como actor, representando el **popular personaje Tolín, junto a la actriz Carla Cristi, en "Juntos se Pasa Mejor". Actuó en diversos teleteatros y luego se desempeño como animador en el espacio "Recuerdos para una Tarde de Domingo" del cual era también el productor. Como director de programas montó un teleteatro junto a empresarios argentinos con los que habia llegado a un acuerdo. Este proyecto en el que participaba el conocido cantante y director de teatro argentino, Leonardo Favio era bastante ambicioso y consistia en el intercambio de actores, pero no properó. Después de este primer paso hacia la producción, Mario Hugo se dedicó prácticamente de lleno a ella.**

P.- ¿Por qué dejó de trabajar como actor en televisión y en teatro?

R.- "No hay una razón concreta. Lo que pasa es que dado el horario y las obligaciones que tomé al manejar un Departamento me limitaron en cuanto a los horarios de ensayo. Al principio ya habia tomado sólo un programa que era "Pasado Meridiano", pero ya a los 20 días me habían ofrecido el total del bloque. Además me tocó organizar todo eso; yo diría que es problema de tiempo. Eso me ha aislado de mis actividades propiamente artísticas y ahora con los programas musicales, con mayor razón.

"Quizás más adelante, si puedo organizarme, pueda actuar, porque no pierdo la oportunidad de hacerlo".

P.- ¿Prefiere realmente estos puestos de tipo administrativo a los eminentemente artisticos?. Sin tomar en cuenta, por supuesto, los beneficios ecónomicos que lo reportan.

R.- "No crea. Si no es tanto. Andan por ahí no más con los otros. Mire, en realidad en estos momentos no es que prefiera, porque la verdad del caso es que mi puesto ejecutivo es un puesto eminentemente creativo. En esto la gerencia me ha confiado plenos poderes para dar mis ideas, para que yo maneje, dirija; es decir, para que aporte toda mi experiencia tanto de hombre de teatro como de la parte comercial, en la que también tengo bastante experiencia. O sea, que esta labor yo no la llamaría de administración. Creo que se complementan; yo diría que es una nueva etapa. Prefiero no compararla todavía, puesto que estoy recién ejerciéndola".

P.- ¿Cómo podria definir el programa "Pasado Meridiano" que Ud. produce?



. . .claro que el decano más joven, ah. . .

R.- "El programa "Pasado Meridiano" es un espacio dedicado principalmente a la mujer y al hogar, en el cual se pretende entretener y enseñar a la mujer algunas cosas que a veces por razones ecónomicas o por razones de tiempo no están al alcance de ella. Por ejemplo, se trata de ilustrar con teatro; es así como está el espacio que conduce Tito Noguera, que se llama "Historia del Teatro" que lo hace a un nivel medio que lo pueda entender cualquier persona y lo hace en una forma organizada con el objeto de ir explicando a la gente cómo se ha desarrollado el teatro, cuáles son los valores más importantes, los actores, la escenografía, el autor, etc. Lo mismo sucede con música. El programa que hace Jorge Dahm; y lo mismo con arte, que está haciendo Nena Ossa y en el que voy a incluir a Ricardo Bindis, que es un profesor de Historia del Arte de las Universidades de Chile y Católica.



. . .yo diría que el problema es tiempo. . .

Lo mismo hacemos con el espacio de Martin Cerda, que es sobre literatura y en cual se dan descripciones sencillas, se habla sobre los autores, además de tocar la temática del último libro que haya salido a la venta. Fuera de esto están las cosas de orden netamente práctico, como la estetica, la moda, el peinado y otras cosas de este tipo".

P.- El Departamento de Programas Musicales que Ud. ha pasado a dirigir es uno de los más importantes en Canal 13. ¿Qué linea piensa imprimirle a los programas musicales? y ¿Qué importancia se le dará a la música folklorica?

R.- "Este Departamento es el que tiene que ver prácticamente con todos los números "vivos" dentro del Canal. Lo fundamental en los programas musicales es que tienen que ser realmente entretenidos. Existen dos programas que son los de mayor importancia dentro de este tipo de programas musicales. Está "Sábados Gigantes", que es un espacio con concursos, entrevistas y que consta de un show musical. Por otra parte está "Sábados Alegres", que constituye un show musical puramente. Ahora mi linea, por este momento, en cuanto a lo musical esencialmente, es dar gran importancia a lo chileno. Cuando hablo de lo chileno, me refiero al artista chileno. Se tratará de promover todo tipo de cantante y artista en general en este tipo de shows, y lo más indispensable en lo extranjero. Los artistas chilenos se quejan mucho de que aquí en Chile no se les dan las suficientes oportunidades, por lo que ahora quiero cumplir al máximo con eso, para que el artista se vea reflejado en la televisión. Ahora en cuanto a la música folklórica, la idea nuestra es darle importancia a lo chileno y a lo sudamericano en lo que respectá a su valor folklórico, pero esto debe ir, por supuesto, amenizado con lo que podríamos llamar música corriente, música popular, música de ciudad. La prueba está en que hemos traído gente como Mercedes Sosa, Jorge Cafrune, es decir, no hemos traído sólo a los cantantes populares corrientes, sino además folkloristas de renombre. En esto siempre ha habido mucho interes".

P.- ¿Qué posibilidades existen, entonces, de traer mayor cantidad de artistas extranjeros?

R.- "Actualmente hay algunos compromisos pendientes. Estos son contratos comunes y corrientes que nos ofrecen regularmente y que nosotros aprobamos de acuerdo a nuestra capacidad. Vamos contratando de acuerdo a ella y a la importancia que tenga el artista. Por eso reafirmo que deseamos traer artistas extranjeros que no esten dentro de los comunes. Que no sean paralelos a los nuestro, es decir, que realmente sean artistas excepcionales".

"Lo que ya se ha hablado y que es posible- puesto que ya se ha hecho- es un intercambio entre canales. Esa es nuestra idea: intercambiar figuras. Que vaya representando a Canal 13 una figura a Buenos Aires y simultáneamente Buenos Aires no envie una figura a nosotros. El otro día lo hicimos con motivo del aniversario de Ecuador; nos enviaron un conjunto de Quito (Canal 6). A su vez hemos entrado en conversaciones para enviar, por lo menos para el 18 de Septiembre, un conjunto chileno que represente a la televisión nacional".

P.- ¿Qué grado de ingerencia tiene Mario Kreutzberger Don Francisco) en las determinaciones que toma el Departamento de Programas Musicales de Canal 13?

R.- "Bueno, hay que reconocer que Mario fue el que partió con esto. Pero actualmente es el Canal el que determina la línea. Ahora, mi sistema de trabajo en estos momentos es un sistema en colaboración. Es decir, participa todo el equipo del departamento: coordinadores, libretistas, directores de programas. Es decir, para mi el ideal es un trabajo de equipo, sobretodo tratándose de un show, en el cual todos tienen que estar muy comprometidos para que salga realmente lo que uno quiere lograr"

Entre los objetivos más próximos el Departamento de Programas Musicales que dirige Mario Hugo Sepúlveda, es el montaje de un show juvenil. El objeto de este show será darle a los jovenes de alrededor de los 12 años de edad un programa dentro de la televisión.

Mario Hugo sintetiza la idea: "Así como en el bloque "Pasado Meridiano" se le dedicó un espacio "Para las Mayorcitas", se tratará de sacar un show que seguramente se transmitirá los días domingo, para los jovenes de 12 a 14 años, que están un poco abandonados en lo que se refiere a gustos musicales, por lo menos".

HUGO MURIALDO



JUAN ROMERO GARCIA.-

Es coordinador de programas del Canal de la Universidad de Chile. Entre los programas que coordina en la actualidad cuentan "Las Naciones Unidas", que conduce Luis Carlos Sánchez; "Chile TV", que produce Boris Hardy; "El Jego de Verdad", Igor Entrala; Una Voz para el Camino", Cafe el Campeón, Desideria In", "Ojos y Oidos del Deporte" y otros menores.

La labor del coordinador de programas [...] fundamentalmente en la preparación de cada programa en [...] momentos anteriores a la "salida al aire". Tiene el deber [...] preocuparse de la iluminación, la escenografía. Realiza además los contactos con las personas que intervienen en cada programa tanto las que tienen a su cargo la conducción de éstos como las [...] han sido invitadas a participar.

Juan Romero ingresó al Canal 9 en 1963. Sin embargo, sus funciones en este medio eran sólo administrativas, ya que desempeñaba como cajero en las oficinas de presupuesto [...] despues atendió los pagos del elenco que intervenia en el Ci[...] laico.

A mediados de 1965 ingresó a la planta de coordinadores de programas. Es egresado del Instituto Comercial de Santiago [...] cuenta actualmente con 27 años de edad.

En 1964 le tocó coordinar, junto al móvil de Canal 9 [...] elecciones presidenciales frente a la Moneda. Esta fue también [...] primera experiencia en televisión.

En 1967 estuvo a cargo de la coordinación en el móvil que [...] el campeonato octogonal de fútbol. En esa oportunidad luchó [...] de media hora tratando de darse a entender por el entrenador [...] equipo de Alemania Oriental para que le proporcionara la nómina de los jugadores.

La reestructuración que se está llevando a cabo en el canal de la Universidad de Chile le dio la oportunidad de ser recientemente nominado como productor.

FUERA DE FOCO

MAYA

Canal 13 adquirió una nueva teleserie que se empezó a entregar al público el domingo pasado. La teleserie viene a reemplazar "Daktari", que se trasmitía los domingos a las 5 de la tarde.

"Maya" es la historia de un pequeño que reside en Norteamérica y que desea embarcarse hacia la India donde se ha perdido [...] padre que es cazador. El muchacho logra embarcarse después [...] variados contratiempos. Sin embargo, recibe en la India numerosas proposiciones para instarlo a que abandone la búsqueda de [...] padre, puesto que ha sido encontrada su chaqueta ensangrentada. A pesar de ello, la intuición del niño lo hace perseverar en su [...] primitiva y continúa la búsqueda. Es así como conoce y [...] amistad con un muchacho hindú que posee una hermosa elefanta (Maya), con la que inician la rebusca. Este diario peregrinar [...] al autor para ir mostrando las maravillosas vistas de ese país asiático. Esta teleserie está íntegramente filmada en la India.

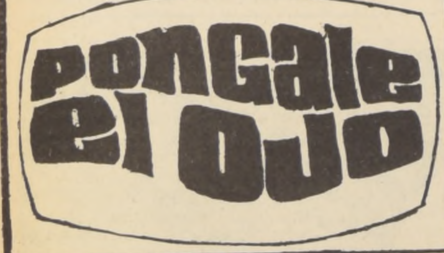
Es en realidad una excelente idea la de Canal 13 de cambiar [...] antigua Daktari, justo en los momentos que ya empezaba a repetirse y, por ende, a cansar hasta a los más pequeños. Es [...] lástima, sin embargo, que la nueva teleserie no pueda admirarse en su plenitud. Está filmada en colores, lo que da una visión magnificada de las bellezas del país oriental, que en nuestra televisión no se pueden apreciar.

EL CONTINENTAL

Penó en el noticiario El Continental de Canal 9 la persona [...] Pepe Abad. Durante la semana pasada apareció en las pantallas del canal de la Universidad de Chile el locutor Justo Camacho conocido porque todos los días pregunta ¿Cuánto sabe Ud? [...] verdad es que Camacho, el jueves pasado, se demoró casi media hora en leer el Continental. Sería bueno darle tres oportunidades que tuviera sólo 20 segundos para responder.

TALLER 1 TV

El programa que preparan los alumnos de la Universidad Católica, "Taller 1 TV", careció el domingo pasado de coordinación. Esto se debió, tal vez, al mínimo ensayo que demostraron haber efectuado los mimos de Noisvander. Además, fue una burda imitación del artista argentino Bonino, que actuara hace algunos meses en ese mismo canal. A pesar de ello, el programa mostró [...] realmente de calidad que fueron los dibujos de Fernando Krahn [...] los que se basó este espacio.



REAPARECE en Canal 13 la teleserie "La Novicia Voladora". Se transmitirá los días domingo a las 20 horas en el espacio en que se estaba editando "La Hechizada". El cambio se hace efectivo desde hoy.

Belgica Castro

A LAS 22.40 de hoy se transmitirá por Canal 9 un programa especial con motivo de realizarse en Santiago un encuentro de escritores latinoamericanos. El programa, que lleva el nombre "Encuentro con los Escritores", será moderado por Fernando Alegría. Han sido invitados a este espacio los escritores que ya se encuentran en la capital.

CANAL 13 ofrecerá mañana, en su espacio "Lunes Especiales", "Música Viva de Juan Sebastián Bach". Este programa de la Vicerrectoria de Comunicaciones de la Universidad Católica incluye charlas sobre Bach, trozos de los conciertos brandemburgueses de este autor con solistas chilenos y extranjeros. En la preparación intervino el Departamento de Música de la Universidad Pontificia.

EN EL PROGRAMA "Caprichos Musicales", que transmite Canal 13 los miercoles a las 21.30 horas, participará el cantante francés Jean Francois.

EL DEPARTAMENTO de comunicaciones Audiovisuales, dependiente de la Vicerrectoria de Comunicaciones de la Universidad Católica, introdujo un cambio en su programación de los días miércoles y jueves. El primer día (miércoles), a las 22.20 horas, se iniciará el espacio "Segundo Especial", que constará de cuatro programas distintos cada miercoles del mes. Estos programas, que irán alternándose, son: "El Drama Americano"; "Clímax"; "Causa y Efecto" y un programa sobre música nacional de tipo popular.



Tennyson Ferrada

Este miércoles se ofrecerá "El Drama Americano". La obra lleva el título "Bestias de Lujo", del autor chileno Jorge Díaz. Intervienen en la actuación los artistas Tennyson Ferrada, Bélgica Castro, Marcelo Gaete, Gonzalo Herranz, Ramón Núñez, Julia Unger, María Cánepa y otros. La dirección televisiva está a cargo de Charles Elsesser.

Los días jueves se entregará desde las 21.30 horas el programa "Las Otras Noticias", que es un noticiario sobre las novedades culturales del momento.

Este programa irá alternándose jueves por medio con el espacio "Juventud Mayoría". Sin embargo, el cambio de la programación regirá desde el 28 de este mes, debido a que el jueves próximo Canal 13 está de aniversario. Para este día ha programado un paseo para todo el personal, por lo que tal vez Canal 13 no "saldrá al aire".

CINES DEL CENTRO

ASTOR Huérfanos 257 Tel. 392112	Desde las 13 Hrs. Mayores de 14 años.	"El Oro de Mackenna"	Gregory Peck Omar Sharif Telly Savalas
BANDERA Bandera 76 Tel. 714403	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años.	"El Oro de Mackenna"	Gregory Peck Omar Sharif Telly Savalas
CITY Huérfanos 1022 Tel. 66687	Desde las 10 Horas. Mayores 21 Años.	"El golfo" Technicolor.	Raphael Shirley Jones Musical
CENTRAL Huérfanos 930 Tel. 33555	Desde las 11 Hrs Mayores 21 años.	"Con la miel en los labios"	Terry Thomas, Virna Lisi. Technicolor.
CERVANTES Huérfanos 1124 Tel. 381891	Desde las 10.30 Horas. Menores.	"Fantasía" "The Rank Organization"	Walt Disney, Technicolor.
CINELANDIA Ahumada 544 Tel. 67932	Desde las 14 Hrs. Menores	"El Huracán Ramírez"	Luchas Catch, Mexicana
CAPRI Huérfanos 835 Tel. 392414	Desde las 10 Hrs. Mayores	"Drácula vuelve de la Tumba" "El Sargento solitario"	Cristhoper Lee Rod Steiger John Phillip Law
CONTINENTAL Bernardo O'Higgins 41 Tel. 60735	Desde las 14 Hrs. Mayores 18 años	"Siete Winchester para una Matanza"	Edd Byrnes, Cowboy, Acción Aventuras
DUCAL Huérfanos 777 Tel. 35175	A las 13; 15.40; 18.30 Horas.	"Romeo y Julieta" Technicolor.	Olivia Hussey, Leonard, Whiting
ESPAÑA San Diego 177 Tel. 398188	A las 14; 16.30; 19 y 21.30 Horas. Mayores 14 años.	"Escándalo en la Familia"	Pili y Mili y Yaco Monti. Musical
FLORIDA Estado 126 Tel. 31289	Desde las 10.30 Hrs. Mayores 18 años	"Siete Winchester para una matanza"	Edd Byrnes, Cowboy, Acción Aventuras
GRAN PALACE Huérfanos 1176 Tel. 60082	A las 14.45; 18.15 y 21.45 Horas. Mayores de 14 años.	"Funny Girl". Columbia. Technicolor.	Barbara Streissand, Omar Sharif
HUELEN Huérfanos 779 Tel. 31603	Desde las 10.30 Hrs. Mayores 18 años	"Tortúrame y Bésame"	Nino Manfredi, Ugo Tognazz Pamela Tiffin
HUERFANOS Huérfanos 930 Tel. 36707	A las 10; 14; 18 y 22 Horas. Menores	"Ben Hur" Metrocolor.	Charlton Heston, Jack Hawkins.
IMPERIO Estado 235 Tel. 397960	Desde las 14 Hrs. Mayores 21 años	El caso de Peter Stranger"	Michael York, Susan George Jermy Kemp
KING Huérfanos 638 Tel. 32838	Desde las 10 Horas. Mayores 14 Años.	"La Fiaca" Eastmancolor	Norman Briski Argentina.
LIDO Huérfanos 680 Tel. 33466	A las 14; 16; 19 y 22 Hrs. Mayores de 21 años	"Una noche un Tren"	Ives Montand, Anouk Aimée
MAYO Huérfanos 875 Tel. 391201	Desde las 10 Hrs. Mayores 18 años	"Siete Winchester para una matanza"	Edd Byrnes, Cowboy, Acción Aventuras
METRO Alameda 111 Central Tel. 83361	A las 13; 16; 19 y 21.45 Hrs. Mayores 18 años.	"Trigono de muerte"	Stewart Granger Susan Hampshire Technicolor
NILO Huérfanos 879 Tel. 392078	Desde las 10 Hrs. Mayores	"El Espadachín Manco"	Japonesa Acción Aventuras.
PACIFICO San Diego 1147 Tel. 62921	Desde las 10.30 Horas. Mayores 21 Años.	"La guerra ha Terminado"	Ives Montand, Ingrid Thulin.
PLAZA Huérfanos 1068 Tel. 31714	Desde las 10 Hrs. Mayores 18 años	"Siete Winchester para una matanza"	Edd Byrnes, Cowboy, Acción Aventuras.
REAL Compañía 1040 Tel. 65555	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años.	"La Fiaca" Eastmancolor	Norman Briski, Argentina.
REX Huérfanos 735 Tel. 31143	A las 13.30; 15.45; 18.45 y 21.30 Hrs. Mayores de 18 años.	"Charly" Technicolor	Cliff Robertson, Claire Bloom
RIO Huérfanos 743 Tel. 33556	Desde las 11 Hrs. Menores	"Seis monedas por tus Sueños" "Ambiciones de dos pícaras"	Colores Musical Comedia
RITZ San Antonio 50 Tel. 380613	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años	"Satanicamente Tuya"	Alain Delon, Senta Berger.
RIVIERA Huérfanos 802 Tel. 36093	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años.	"Las dulces amigas" "Parejas de amantes"	Sueca Drama
ROXY Huérfanos 1055 Tel. 80809	Desde las 10 Hrs. Mayores	"El Espadachín Manco"	Japonesa Acción Aventuras
SAN MARTIN San Martín 778 Tel. 35357	Desde las 14 Hrs. Menores	"El Huracán Ramírez"	Luchas Cath, Acción Mexicana
SANTA LUCIA Santo Domingo S. Isidro Tel.	A las 15, 18,30 y 22 Hrs. Menores.	"2001 Odisea del Espacio"	Cinerama MGM Acción Bélica
SANTIAGO Merced 829 Tel. 32888	Desde las 11 Hrs. Mayores 21 años	"La Escoria del Desierto"	Michael Caine Technicolor
PAULO San Pablo 1772 Tel. 394976	Desde las 10 Hrs. Menores.	"Rezale a tu Dios cava tu fosa" "Servicio Secreto Italiano"	Robert Wood Nino Manfredi
TIVOLI Huérfanos 777 Tel. 30611	Desde las 10.30 Hrs. Mayores	"La primavera de una soltera"	Maggie Smith Pamela Franklin
TOESCA Huérfanos 1113 Tel. 714562	Desde las 11 Hrs. Mayores de 21 años	"El caso de Peter Stranger"	Michael York Susan George Jeremy Kemp
VICTORIA Huérfanos 827 Tel. 30021	Desde las 10.30 Horas. Mayores 21 Años.	"Los Felinos"	Michael Sarrazin, Eleonor Parker
WINDSOR Huérfanos 1085 Tel. 89761	Desde las 10.30 Hrs. Mayores 21 años	"La escoria del Desierto"	Michael Caine Technicolor
YORK Huérfanos 1061 Tel. 66687	Desde las 10.20 Hrs. Mayores 18 años.	"Quiero llenarme de Ti"	Sandro en su primera película

Cartelera Teatral

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Departamento de Teatro de la Universidad de Chile "El evangelio según San Jaime" de Jaime Silva.

BULNES. Plaza Bulnes 188 (88342). A las 19 Hrs. "El Cuarto".

CAMARU. San Antonio 149 (397907). Cía. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. Presenta a las 19.15, y 22.15 hrs. "Divirtámonos con los momios" de Lucho Córdoba.

LA MONEDA. Moneda 520 (715451). Cía. de Américo Vargas y Pury Durante. Presenta a: las 19.15, hrs. "Los Buenos Días" De F. Rivas, y F. Cuadra.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959). Cía. de Teatro de la Universidad Católica presenta a las 19 hrs. "Nos Tomamos la Universidad". De Sergio Vodanovic.

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437). Matinée a las 15.30 y Vermut 19 Hrs. "El Super Show 1969" con Pepito Pérez. Tango Argentino Ledesma y muchos artistas más.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523). A las 19 y 22 Hrs. "Cuentos para locos" de Martín Andrade.

MUNICIPAL. San Antonio 149 (31407). Descanso.

MUNICIPAL DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384 (480046). 19.15 Hrs. "Tu sabes que no te puedo oír cuando el agua está corriendo" de Robert Anderson.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cía. de Revista Bim Bam Bum. Presenta a las 19, 21.40, 23.15 hrs. "16 años de ..."

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Compañía de los Duvauchelle presenta a las 19.30, y 23.30 hrs. "La Pareja" de Neil Simon.

PICARESQUE. Recoleta 343 (372606). Cía. de revista Picaresque presenta a las 20, y 23 horas. "A Felipe le ..."

SAN ANTONIO. San Antonio 255 (33605). Cía. de revistas Susana Buquet presenta a las 19.10, y 22.10 hrs. "... " de Barilier y Gredy.

TALIA. San Diego 246 (66592). Cía. de Silvia Piñeiro y ... Sierre 19.15 Hras. "Juani se Casa".



Los hermanos Duvauchelle, una "pareja" que no se entiende, en el Petit Rex



Don Demonio se burla de las vecinas, en el Varas.



Lucho Córdoba en un enredo de momios, en el Maru.



Cine Guía

SECTOR PLAZA ITALIA V. MACKENNA

BAQUEDANO. Plaza Baquedano (31787). Rot. desde las 14 hrs. Adiós al Amigo. Jóvenes renegados. Cieno Verde.

NORMANDIE. Alameda 131 (392749). Rot. Desde las 14 Hrs. "El oro de Mackenna".

SECTOR ÑUÑOA PROVIDENCIA VITACURA

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435 (43811). Rot. desde las 14 hrs. Rebelión contra la generación. Hipócrita. Indecisión de mujer. Donde sobra un hombre.

CALIFORNIA. Avda. Irarrázaval 1564 (498061). A las 15.45, 18.45 y 21.45 Hrs. "La escoria del desierto".

DANTE. Washington 26 (494359). A las 16.15, 19.15, y 22.15 hrs. "Tortúrame y Bésame" cómica, may. de 21.

EGAÑA. Plaza Egaña (271026). Rot. Desde las 15 Hrs. "Un muchacho como yo".

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046). A las 16.15, 19, y 22 hrs. "Con la Miel en los labios". Policial, may. de 21.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389). Rot. desde las 13 hrs. Drácula vuelve de la tumba. El Sargento Solitario.

LAS LILAS. (43116). A las 16.15, 18.45 y 22.15 Hrs. "La escoria del desierto".

LAS CONDES. Avda. Apoquindo - Noruega (484067). A las 16.30, 19.15 y 22.15 Hrs. "El oro de Mackenna".

LO CASTILLO. Vitacura (481981). A las 16, 18.30, y 22.15 hrs. "Charly" EE.UU. may. de 18.

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867). A las 19, y 22 hrs. "Trígono de la muerte". Policial, may. de 18.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (258791). Rot. desde las 14 hrs. Con minifaldas y espuelas. Las tijeras del diablo. Abajo el telón.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345). A las 16.15, 19, y 22 hrs. "La Flojera" (La Fiaca). Cómica, may. de 14.

PEDRO DE VALDIVIA. Pedro de Valdivia - Bilbao (43948). A las 15.30, 18.30 y 22 Hrs. "El oro de Mackenna".

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704). Rot. desde las 14 hrs. Cuadrilla de renegados. Diabolik. El Pequeño Gigante.

SECTOR 10 DE JULIO FRANKLIN GRAN AVENIDA AVDA. MATTA.

ALHUE. Población Dávila 581427). Rot. Desde las 14 hrs. Cuadrilla de Renegados. Diabolik, el Pequeño Gigante.

AMERICA. Nuble 390 (52443). Rot. desde las 14 hrs. Doce al patíbulo. Los Mercenarios. A Quemarropa.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303). Rot. desde las 13 hrs. Sociedad para un crimen. Cargamento de Oro.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163). Rot. Desde las 13 Hrs. "El oro de Mackenna".

IMPERIAL. San Diego 1344 (51112). Rot. Desde las 14 Hrs. Colt despiadado. Fiebre de Oro magro. El Investigador.

EL BOSQUE. Gran Avenida (581522 anexo 227). Rot. desde las 17 hrs. Programa triple sorpresa.

LIRA. Pintor Cicarelli 293 (52181). Rot. desde las 14 hrs. Operación Cerveza. La brigada del Diablo. Khartoum.

MISTRAL. San Diego 279 (63994). Rot. desde las 13 hrs. Poker de pistola. La Leyenda de Custer. La Reina de los Vikingo.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782). Rot. desde las 14 hrs. Los 100 Rifles. La Dama de cemento. El Día más largo del Siglo.

MONACO. 10 de Julio A. Prat (382845). Rot. desde las 13 hrs. Departamento Clandestino. En la Encrucijada. Marido de supuesto.

PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816). Rot. desde las 14 hrs. Cuadrilla de renegados. Diabolik. El Pequeño Gigante.

PRAT. San Diego 2117 (50754). Rot. desde las 13 hrs. Jóvenes renegados. Cieno Verde. Adiós al Amigo.

ROMA. San Diego 230 (67258). Rot. desde las 14 hrs. Al Ponerse el sol. Santo en el museo de cera.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093). Rot. desde las 14 hrs. "El Espadachín manco". Acción, may. de 18.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202 (51262). Rot. desde las 14 hrs. Profesionales para una matanza. Días de Violencias.

SANTA ROSA. A. de Toledo 355 (50957). Rot. desde las 14 hrs. Los cañones de San Sebastián. Los Mercenarios. Oro para Sacramento.

SECTOR QUINTA NORMAL.

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384). Rot. desde las 14, La muchacha de la motocicleta. Bullit. El Temerario.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982). Rot. desde las 14 hrs. Cargamento de la muerte. Sociedad para un Crimen. Submarino X-1.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA BRASIL ESTACION.

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254). Rot. Desde las 12.30 Hrs. Villa calbalga. Marruco 7. Poker de la muerte.

ALCAZAR. Brasil 373 (80122). Rot. desde las 14 hrs. Rebelión contra la generación. Hipócrita. Donde sobra un hombre. Indecisión de mujer.

ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). Rot. desde las 14 hrs. "El Espadachín Manco". Aventuras, may. de 17.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 (91787). Rot. Desde las 14 Hrs. Colt despiadado. Fiebre de oro negro. El Investigador.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342). Rot. Desde las 12.30 Hrs. Villa calbalga. Marruco 7. Poker de la muerte.

MONUMENTAL. Alameda 3943 (91555). Rot. Desde las 14 Hrs. Los alegres Aguilares. Fiebre de Juventud. Cuando tu no estás.

CARRERA. Alameda 2151 (86685). Rot. desde las 13 hrs. Sociedad para un crimen. Submarino X-1. Cargamento de la muerte.

COLON. San Pablo Maipú (733146). Rot. desde las 14 hrs. Django. La Batalla de los Héroes. Django.

SECTOR VIVACETA INDEPENDENCIA EL SALTO RECOLETA

CHILE. Recoleta 2103 (372566). Rot. desde las 14 hrs. Django. Ringo no perdona. Pueblo sin Ley.

LIBERTAD. Vivaceta 2003 (371627). Rot. desde las 14 hrs. Cjamango. La batalla de los Héroes. Djuarango.

NACIONAL. Independencia 801 (370594). Rot. desde las 13 hrs. Bullit. El Temerario. La Batalla decisiba.

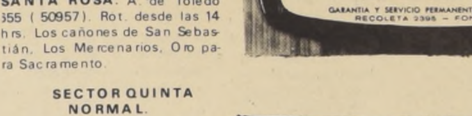
LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Rot. desde las 15 hrs. El Super Espía K. La Llamada para una muerte. Barrabás.

CINES COMUNALES.

MUNICIPAL. San Bernardo (591948). A las 14, 17 y 20.30 Hrs. "El Golfo".

NACIONAL. (Puente Alto). Rot. Desde las 14 Hrs. Cruces con con doce cruces. Misión Marte.

PLAZA. (Puente Alto) Rot. desde las 15 Hrs. "El hombre que venció el miedo".



T.V. DOMINGO

HORA	CANAL 9	HORA	CANAL 13
	El Observador		
14-00	La Desidenia In		
14-30	Cine Serie	13.15	Sintonía
	Los Domingos del Club Disneylandia Viaje al Centro de la Tierra Las aventuras de Cachencho El Meteoro Submarino Zorro.	13.35	Los Picapiedras
			Mis adorables sobrinos
		14.00	
		14.30	Perfil Noticioso
18-10	Tarzan	15.00	MATINE EN EE.13
19-03	Viaje a Las Estrellas		
20-04	Goles y Marcas	17.00	Daktari
20-30	Noticiario Protene	18.00	Dr. Misterio
20-33	¿Cuánto Sabe Ud?	18.30	Tierra de Gigantes Nueva serie Ciencia Ficción
20-35	Show de Doris Day	19.30	Pantallas del Deporte Con Hernán Solís
21-00	El Cangrejo Millonario	20.00	La Hechizada
21-30	Cadena de T.V.	20.28	
21-40	El Continental	21.00	Misión Imposible
22-00	Los Comados de Garrison	22.00	MARTINI AL INSTANTE
	Cine Serie	22.20	Los Vengadores
	Noticiario Protene	23.15	A esta hora improvisamos Programa Periodístico
	Cierre.		

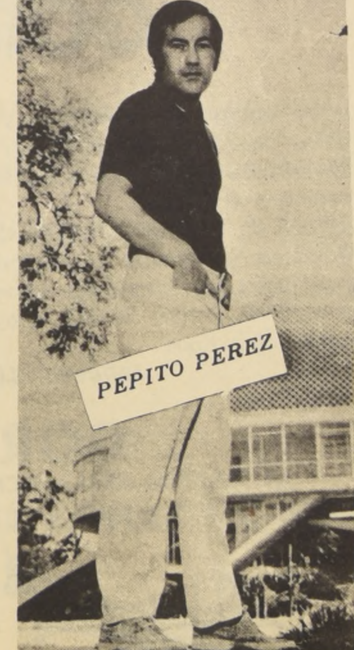




HOY ASISTAN A VER Y OIR A "TUYITA... TUYITA DE QUIEN ES ESA BOQUITA"... PEPITO PEREZ

HOY EN EL T. CAUPOLICAN, DOS ULTIMAS PRESENTACIONES en MATINEE JUVENIL a las 3.30 y VERMUT a las 7

¡HE AQUI EL GRAN ESPECTACULO DE LUMINARIAS INTERNACIONALES, MUSICAS CANCIONES Y BUEN HUMOR.



—mayores—menores—

PEPITO PEREZ; "EL MIMOSO" astro internacional de la Televisión Argentina y popular creador de "TUYITA, TUYITA DE QUIEN ES ESA BOQUITA". Con "LOS PLAYEROS" trío guitarristas Radio "El Mundo" de B. Aires: **CECILIA, LA INCOMPARABLE CECILIA, HOY** otro gran debut. **CANTOR NEGRO DE LAS GUAYANAS INGLESAS**, el notable **BOB STAN**, creador del "SOUL". **TANGO ARGENTINO LEDESMA.** El "Gran Varón con su Orquesta Típica B. Aires y violines tangueros. **CHARRO LALO GUTIERREZ Y SUS MARIACHIS.** Mexico Lindo, voz, guitarrones y violines.

JUAN PEDRO
"La lección" ídolo de las Fans.
LOS GALOS A GO GO.
Agrupación musical colérica.
GABY COUSIN.
Estrella del humorismo
LOS DOLLARES.
Mejor dúo musical Nueva Ola.
RUTH KENT.
La belleza de la Canción. Gracipso.
JORGE GUERRERO, DIOSA JOHNSON Y ALBERTO LATORRE

Hoy compre su boleto numerado anticipadamente. **HOY DOMINGO** 17 en dos últimas presentaciones. **MATINEE JUVENIL** a las **3.30** y **VERMUT DOMINICAL** a las 7: Eº 15, platea baja numerada: Eº 10 platea alta 2º piso y Eº 5 galerías.

NIÑOS: precios rebajados especiales para **NIÑOS.**

44 Proyectos Para Comercialización de los Productos Agropecuarios

• Los programas demandarán una inversión de 40 millones de dólares que financiarán los propios productores, la CORFO y el BID

CUARENTA MILLONES DE dólares totaliza el programa elaborado para desarrollar un plan que facilitará la comercialización de los productos agropecuarios. En este proyecto participan los propios productores, a traves de sus organizaciones, los que aportarán el 29 por ciento del total del valor de este programa. Los saldos serán aportados: por la Corporación de Fomento, el 34 por ciento y por el Banco Interamericano de Desarrollo —BID— el 37 por ciento restante.

El prestatario es la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO). Los recursos de los prestamos serán utilizados para otorgar creditos a cooperativas de productores agropecuarios y a organizaciones afiliadas a la CORFO, para llevar a cabo **44** proyectos destinados a mejorar el almacenamiento, elaboración preservación y distribución de productos alimenticios, tales como maiz, carnes y frutas.

El programa, que se desarrollará principalmente en las provincias chilenas del Valle Central, comprende la construcción de silos para maiz, plantas de procesamiento de frutas y semillas, mataderos, establecimientos de empaque de carnes, plantas de elaboración de cecinas y otros productos alimenticios, frigoríficos y la contrucción y equipamiento de supermercados en la ciudad capital de Santiago.

Las construcciones e instalaciones que contempla el programa son:

Ocho silos para el almacenamiento y secado de maiz, ubicados en las provincias de Aconcagua, Coquimbo, Colchagua, O'Higgins y Santiago.

Seis plantas para la preparación y embalaje de almendras, uvas, duraznos, ciruelas, peras manzanas, y la elaboración de jugos de tomate y frutas, en las provincias de Aconcagua, Curicó, O'Higgins y Santiago.

Dos centros para el procesamiento de semillas en las provincias de Ñuble y Llanquihue.

Tres mataderos en las provincias de Chiloe, Coquimbo y Magallanes.

Dos establecimientos de corte y empaque de carnes en las provincias de Valparaiso y Santiago.

Tres mataderos y frigoríficos para aves en las ciudades de Ovalle, Marchigue y Talca, y una planta industrializadora de huevos en Santiago.

Tres centros de elaboración de alimentos concentrados en las ciudades de Talca, Quillón y Temuco.

Cuatro plantas elaboradoras de cecinas de cerdo en las ciudades de Chillán, Santiago, Temuco y Valdivia.

Tres frigorificos en las provincias de Colchaqua, Curicó y O'Higgins y otro en el Puerto de San Antonio.

Cinco supermercados de venta al por menor en Santiago. Este proyecto, que será llevado a cabo por la Cooperativa UNICOOP Ltda, una organización privada, incluye además el equipamiento de otro tres supermercados, tambien en Santiago: la ampliación de las instalaciones de la bodega central; el establecimiento de un centro de empaque automático de frutas y legumbres; la construcción de una planta de desposte de reses, y la ampliación de las facilidades de transporte de UNICOOP.

Hasta 200.000 dólares de los prestamos podrán utilizarse en asistencia tecnica para el adiestramiento de especialistas chilenos en el exterior y para contratar los servicios de asesores extranjeros.

Desde 1960 la producción agropecuario en Chile ha tenido un incremento bruto de poco más del 2 por ciento anualmente, en comparación con un aumento bruto del 4,7 por ciento por año para la economia general del país. Este estaneamiento relativo se debe en parte a la escasez de instalaciones adecuadas para la comercialización de productos agropecuarios. El gobierno de Chile, en consecuencia, ha otorgado una alta prioridad a proyectos que ayuden a superar esta situación. Los **44** proyectos que abarca el programa forman parte de unos 200 proyectos de infraestructura de comercialización identificados en el Plan Nacional de Desarrollo Agropecuario 1965-1980.

Se espera que el programa promueva la producción del agro chileno proporcionando medios eficaces para preservar las cosechas, reducir las perdidas que acarrea el deterioro de los productos, mejorar las facilidades de transporte de mercaderías, disminuir las variaciones estacionales de los precios y subsanar el problema de los excedentes de producción en las distintas estaciones del año.

El detalle de las inversiones del prestamo BID es el siguiente:

13,3 millones de dólares del Fondo para Operaciones Especiales concedidos por un plazo de 20 años a un interés del 3-1/4 por ciento anual. Se cobrará además una comisión de servicio del 3/4 por ciento sobre los saldos deudores. Se amortizará en 34 cuotas semestrales iguales, la primera de las cuales se pagará tres años y medio despues de la fecha del contrato. Hasta $9.300.000 se desembolsarán en dólares o en otras monedas disponibles en el Fondo, excepto escudos, y se utilizarán para cubrir los costos de bienes y servicios de origen externo. Los restantes 4 millones de dólares se desembolsarán en escudos. Las cuotas de amortización e intereses se pagarán en escudos o, a elección del deudor, en las monedas prestadas.

1,7 millones de dólares de los recursos ordinarios de capital, concedidos por un plazo de 20 años a un interes del 8 por ciento anual. Se amortizará en 34 cuotas semestrales iguales, la primera de las cuales se pagará tres años y medio después de la fecha del contrato. Se desembolsará en dólares o en monedas de paises no miembros del Banco y se utilizará para cubrir los costos de bienes y servicios de origen externo. Se cobrará una comisión de servicio de 1/2 por ciento sobre la parte del prestamo desembolsada en monedas de paises no miembros. Los pagos de capital e intereses se efectuarán proporcionalmente en las monedas prestadas.



LOS PROG... agropecuarios... Desaparecerán... arrastrados por...

La Siembra ... en Ñuble, ... Malleco

Los suelos de "trumao" son los que determinan, por su pobreza en fósforo y su mediana fertilidad en nitrógeno, la cantidad de abono que debe usarse en ellos. Donde ellos son más abundantes es en la zona que abarca las provincias de Malleco, Bío Bío y Ñuble, que tienen una superficie dedicada al trigo que se estima en unas 220 mil a 230 mil hectáreas. Los rendimientos por Há. son variados y van desde 11,8 a 15,3 quintales.

La necesidad de mejorar estos resultados —ha dicho un

Reunión de Empleadores Agrícolas en Panimávida

De especial importancia para la determinación de un comportamiento agrario fue estimada por sus organizadores la reunión realizada el fin de semana anterior por un grupo de personeros que representan al sector empresarial agricola de veinte provincias, en Panimávida.

Alrededor de cuatrocientos representantes de 140 sindicatos de empleadores agricolas, agrupados en veinte federaciones, concurrieron a la convocación de la Confederación de Sindicatos de Epleadores Agricolas de Chile —CONSEMACH—. Además, se hizo presente la Directiva de la Sociedad Nacional de Agricultura encabezada por su presidente, Benjamín Matte.

En los debates participaron la mayoria de los dirigentes. Entre ellos además de Benjamin Matte, Manuel Valdes, presidente de CONSEMACH; Domingo Durán, del CAS; Pablo Eguiguren, a quien le correspondió actuar como relator del tema Reforma Agraria; y Joaquin García Huidobeo, presidente de los agricultores de Parral y dirigente nacional de las organizaciones agricolas.

Durante los debates, se hizo presente que si bien la Confederación de Empleados Agricolas, estaba de acuerdo con el proceso de Reforma Agraria, no concordaba en muchos de los casos en la forma como se estaba aplicando.

Se destacó el hecho de que muchos dirigentes en sus intervenciones señalaron que si bien estaban por un enfrentamiento en defensa de sus posiciones, ellos estimaban que todo debia realizarse dentro del "marco irrestricto de la leyes", rechazando todo tipo de violencia.

La reunión de Panimávida, bajo el llamado de "Jornadas de Organización Social," tuvo el siguiente temario:

1. CONTRATO DE TRABAJO: (Relator Raúl Garcia).

a) Individual: Concepto, salario, requisitos, regalías, aspectos de interes, jornadas de trabajos, horario, feriado, asignación familiar.

b) Colectivo: Jurisprudencia: Dictámenes de la Dirección General del Trabajo.

2. TRIBUTACION AGRICOLA: (Relator: Pablo Eguiguren).
a) Regimen tributario de la actividad agricola.
b) Contabilidad agricola.

3. SINDICACION CAMPESINA: (Relator: Gerardo Ortúzar).
a) Organos de sindicación: Sindicato, Federación, Confederación.

b) Constitución y personalidad juridica, administración y patrimonio del Sindicato.
c) Permisos sindicales, libro de permisos y pago de las heras sindicales.
d) Locales sindicales y campos deportivos: requisitos.

4. FONDO DE EDUCACION Y EXTENSION DINDICAL: (Relator: Gerardo Ortúzar).
a) Funciones, financiamiento y sanciones.
b) Aportes y lugar y forma de efectuar los pagos.

5. CONFLICTOS COLECTIVOS EN LA AGRICULTURA: (Relator: Gerardo Ortúzar).
a) Pliego de peticiones: requisitos que deben cumplirse.
b) Juntas permanentes especiales.
c) Conciliación.
d) Ilegalidad del pliego y oportunidad de plantearla.
e) Proposición de la Junta-Arbitraje.
f) La Huelga: Requisitos que deben cumplirse.

g) Labores que pueden desarrollarse durante la huelga.
h) Situación remunerativa de los trabajadores durante la huelga.
i) Acta de Avenimiento.
j) Reanudación de faenas:
Intervención
Tribunal arbitral.
Fallo arbitral.

6. SEGURO DE LOS AGRICULTORES: (Relator: Raúl Garcia).
a) Concepto.
b) Aspectos de interes para los agricultores.
c) Nuevas ideas para una previsión agricola.
d) Momento actual y proyecto.

7. LEY DE ACCIDENTES DEL TRABAJO Y SU REGLAMENTACION: (Relator: Raúl García).
a) Obligatoriedad, personas protegidas y afiliación.
b) Contingencias cubiertas.
c) Cotización y financiamiento.
d) Prestaciones.

8. MODELO DE REGLAMENTO INTERNO PARA PREDIOS AGRICOLAS: (Relator: Raúl García).

9. REFORMA AGRARIA:

(Relator: Pablo Eguiguren).
a) Causales de expropiación de la Ley de Reforma Agraria y derechos de quienes son objeto de expropiación.
b) Modificaciones propuestas a la Ley de Reforma Agra-

c) Ley de Parcelaciones.



POCO A POCO van terminándose las edificaciones de la nueva sede de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile en el fundo "Antumapu". Junto a ella se iniciará posteriormente la construcción de la Facultad de Ciencias Pecuarias.

Asociación Santiago:

Empieza Segunda Rueda del Torneo de Fútbol

SE JUEGA hoy en diversas canchas la tercera fecha de la segunda rueda de las series Honor y Unión, y la primera de la República, del Torneo Oficial de la Asociación Santiago de Fútbol.

Todos los encuentros empiezan a las 13.45 horas, menos los programados en las canchas interiores del Estadio Nacional que son a las 14.30 horas.

Honor

Cancha Estadio Nacional 7: Arco Iris con Cuata Zona. Turno, Veloz.

Cancha Mexico Central: A. Latorre con Fortín Mapocho. Turno, Ipiranga.

Cancha Academia: Small Star con Estrella. Turno Estrella.

Cancha San Ramón: Vista Hermosa con Ilharreborde. Turno, Libertad.

Cancha Santos Aybar: Santos Aybar con Copal. Turno, La Cruz.

Cancha Madeco: Madeco con Diablitos Junior.- Turno, Unión Pacifico.

República.

Cancha Est. Nacional 4: Carlos Walker con Veloz. Truno, Caupolicán.

Cancha Estadio Nacional5: Gimnástico A. Prat con Everton. Turno, Cuarta Zona.

Cancha Estadio Nacional6:

Unión

Cancha Est. Nacional 2: Teniente Godoy con Caupolicán. Turno, Veloz.

Cancha Unión Condell: Propa con La Cruz. Turno Santos Aybar.

Cancha Unión Pacifico: Unión Pacifico con Primero de Mayo. Turno: Muzzio.

Cancha Vadebenito: Valdebenito con Mexico Central. Turno, Diablitos.

Cancha Nacional El Salto: Nacional con Unión Condell. Turno, Vista Hermosa.

Cancha Albión: Albión con Estrella San Francisco. Turno, Carlos Walker.

Lautaro con Muzzio. Truno, Mexico Central.

Cancha Ilharreborde: Ipiranga con L. Wanderers. Truno, Nacional el Salto.

Cancha Lan Chile 3: Germinal con Mademsa. Turno Propa.

Cancha Santa Teresita: Santa Teresita con Libertad. Truno, Unión Arauco.

Otra Fecha en el Torneo Regional Zona Central

EN DIVERSAS canchas se cumplirá esta tarde la vigesima segunda fecha del campeonato oficial de fútbol regional zona central. El programa de los partidos que se jugarán en primera y segunda división es el siguiente:

PRIMERA DIVISIÓN: En Buin: Lautaro con Aviación. En Melipilla: Igancio Serrano con Bata. En Los Cerrillos: LAN Chile con Unión Cepol. En San Vicente: General Valásquez con Insa. En Ñuñoa: Arrieta Guindos con Municipal. En San Miguel: Mademsa con Fatucen. En El Monte: Andarivel con Gasco.

SEGUNDA DIVISIÓN: En Casablanca: Defensor con San Miguel. En Quinta Normal, Estadio Zambrano: Patricio Lynch con Tricolor Nacional. En Llay-Llay: Comercio con Malloco. En Llo-Lleo: Huracán con Enami. En Melipilla: Soinca con Chiprodal. En Nos: Faro con Maipo.

Ciclón Juega con Bata

SE COMPLETA en la mañana de hoy en canchas de Ferroviarios, Miguel León Prado y Viña del Mar, la undecima fecha del Campeonato Metropolitano de Hockey sobre Patines, que entra a sus últimos encuentros.

PROGRAMA

Cancha Ferroviarios:
10.15 horas: Audax Italiano con Ferroviarios. Infantil.
11 HORAS: Audax Italiano con Ferroviarios. Juvenil.
12 horas: Audax Italiano con Ferroviarios. Segunda División.

Cancha Miguel León Prado:
11.30 horas: Chunchito con León Prado. Infantil.

Cancha de Viña del Mar
10.30 horas: Bata con Extraños. Infantil. 11.15 horas: Catecu con Ciclón. Infantil.
12 horas: Bata con Ciclón. Honor.



ESCUADRA pedalera del Club Ciclista Chacabuco, que tendrá un difícil compromiso en el Circuito "Bernardo O'Higgins", torneo que organiza la institución chacabucana en celebración de sus 50 años en la actividad deportiva.

Los Mejores Pedaleros en el Circuito "Bernardo O'Higgins"

Con la participación de los mejores corredores nacionales, se realiza hoy el Circuito Ciclístico Bernardo O'Higgins, que se correrá por nuestra principal avenida. Las bases de este extraordinario evento, contemplan 10 vueltas que están comprendidas entre las calzadas sur y norte de la avenida Bernardo O'Higgins, con vueltas en las calles Chacabuco y Morande.

Esta competencia, que ha sido organizada por el Club Chacabuco, como número principal de las celebraciones de sus 50 años, ha sido posible por las amplias facilidades que han otorgado el Cuerpo de Carabineros, muy en especial la Prefectura General y el auspicio de la Asociación de Ahorro y Prestamo "Bernardo O'Higgins", que han querido de esta forma asociarse con el deporte para rendir un homenaje al Prócer de nuestra Independencia, cuyo nombre lleva este evento.

Dada la importancia y trascendencia que tiene esta carrera, estarán en el punto de largada los mejores pedaleros metropolitanos y de provincia y ya han solicitado su inscripción, Arturo León y Carlos Kuschel, de Audax Italiano, de [illegible] cometido en el torneo del viernes recien [illegible] así como el ganador de esa oportunidad, [illegible] Fernández, que espera repetir su [illegible] actuación. Además estarán presente [illegible] Guzmán, Luis Sepúlveda, Jorge Abello, [illegible] Marroquín, Fernando de los Ríos, y Jose [illegible] Bata; William Pino, y Juan Valdes, de [illegible] Normal; Enrique Perez, de San Fernando; [illegible] Perez, Juan Segovia, Hugo Hidalgo y [illegible] Silva, de Carteros; Guillermo Vargas, Sergio [illegible] Jose Muñoz, de Curicó; Rene Guzmán, de [illegible] corredores de Quilpue, Viña del Mar, Valpa[illegible] Talca y Concepción.

El programa comenzará las 9 horas [illegible] homenaje a Bernardo O'Higgins, al pie de[illegible] monumento se depositará una ofrenda flo[illegible] co memoración a su natalicio y desde donde [illegible] una alocución patriótica-deportiva el [illegible] nacional, Roberto Meza Fuentes. A contin[illegible] se largará la carrera.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO
PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS Solicitadas entre el 28 de Julio al 8 de Agosto de 1969.

SANTIAGO, 15/16/17 Agosto de 1969.

Clase 4.- Metales, cerrajerías, ferretería. "ALUCIEL"; "ACUSTICIEL"; METACUSTIC"; "ARARCO"; "ARELA"; "S" etq.
Clase 9.- Productos textiles vegetales preparados. "FORMIPLAC"; "FORMIPANEL".
Clase 11.- Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto. "FORMIPLAC"; "FORMIPANEL"; "OXIPAL"; "OXIMEL"; "OXIMIN"; "UREAMIN".
Clase 12.- Caucho, gutapercha, corcho. "WARDAFOL"; "PROPIFOL"; "MULTIFOL"; "TERMOFOL"; "POLIFOL"; "STIROFOL"; "VINIFOL"; "FORMAPREN".
Clase 15.- Pieles y curtidos, sedas, lanas, crines. "CORIUM"; "HUAQUEN".
Clase 19.- Aceites y grasas lubricantes y para pintura. "BECKOPOX".
Clase 20.- Adhesivos, pinturas, barnices, pastas. "REMACRYL"; "NAPHTOL"; "AS"; "ELCOAT"; "3600"; "WICO"; "WYROL"; "PRIMAVERA"; "OXIPAL"; "OXIMEL"; "OXIMIN"; "UREAMIN".
Clase 21.- Jabón común y preparaciones para lavar. "LEIFHEIT"; "SU".
Clase 23.- Cartón piedra, pastas de papel y sus moldajes. "POLIFOL"; "TERMOFOL"; "MULTIFOL"; "PROPIFOL"; "WARDAFOL"; "STIROFOL"; "VINIFOL"; "FORMIPLAC".
Clase 24.- Papeles decorativos. "WARDAFOL"; "PROPIFOL"; "MULTIFOL"; "TERMOFOL"; "POLIFOL"; "STIROFOL"; "VINIFOL".
Clase 26.- Escobas, plumeros, cepillos, pinceles. "CHATAN".
Clase 28.- Herramientas, cuchilleria, máquinas - herramientas. "S" etq.
Clase 30.- Máquinas y aparatos de aseo. "S". etq.
Clase 31.- Prensas, máquinas y útiles para imprimir. "ROYFAX"; "3600".
Clase 32.- Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación. "IEC"; "SPIROFIN"; "HELIFIN"; "FRIGITUBING"; "FRIGOFIN".
Clase 34.- Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio. "SPIROFIN"; "HELIFIN"; "FRIGITUBING"; "FRIGOFIN".
Clase 36.- Máquinas, aparatos y vehiculos. "WEEK END"; "IEC"; "MINIMOT"; "WHITE LON"; "AUSTRAL"; etq.; "SOL JET"; "LAGOS DEL SUR S. A. "; "PINGUINO" etq.; "VIGGLIAN"; "S" etq.; "FANADEGO"; "LOMBARD"; "FLOTEL"; "EBRO".
Clase 37.- Telégrafos, teléfonos, radios, señales. "SATEL"; "SINTEL"; "IEC".
Clase 40.- Recipientes y envases de madera, cartón, papel y similares. "POLIFOL"; "TERMOFOL"; "MULTIFOL"; "PROPIFOL"; "WARDAPOL"; "STIROFOL"; "VINIFOL".
Clase 41.- Recipientes y vajilla de vidrio, loza y porcelana. "CHILE PLASTIC"; "PLAVIDEN". "PLASMAC"; "TAPLAX"; "DISEÑO CONTORNO DE SELLO"; "DISEÑO CIRCULOS CONCENTRICOS".
Clase 42.- Muebles, maderas elaboradas. "CLICLAC" "VENUS"; "FORMIPLAC"; "FORMIPANEL".
Clase 43.- Cuerdas e hilos. "ZULEMITA" etq.; "HUAQUEN" etq.
Clase 45.- Telas y tejidos. "PRE UNIC"; "UNIC"; "HUAQUEN" etq.
Clase 46.- Colchados, cortinas, alfombras. "CELTA".
Clase 47.- Ropa de vestir, interior y exterior. "LEONISA"; "MISS CHILE"; "CORIUM"; "PRESTESSE"; "APOLO"; "UNIC VIP"; "TELERIN"; "EL AS" etq.; "EL TREBOL".
Clase 48.- Articulos de pasamaneria, botoneria. "S" etq.
Clase 50.- Calzado. "PUMA"; "SANDAK CAPLYPSO
Clase 52.- Articulos de mano y uso personal. "SPEEDY"; "SAXOLINE".
Clase 56.- Instrumentos y útiles de tocador. "CHATHAN"; "LADY ESTHER"; "CREDO"
Clase 57.- Productos de perfumeria. "INTIMSPRAY"; "POND'S" etq.; "WORTH"; "SOC. FRANCESA DE LAB. LTDA.; "ANA MARIA"; "SECRET D' AMOUR"; "NEW MAN"; "OSITO"; "GUITARE"; "PENNEYS"; "INSTANT CONDITION"; "ELEN MARGARITA"; "CREDO".
Clase 60. - Leche en todas sus formas. "EYSSEN" etq., "DORINA".
Clase 61.- Aceites comestibles, especias, aliños. "HIBENZ".
Clase 63.- Harinas, fideos, pan, pastas alimenticias. "PENNEYS"; "HEBRITAS".
Clase 64.- Conservas alimenticias no dulces. "KYOWA"; "NACAR"; "PENNEYS".
Clase 65.- Sustancias y yerbas usadas en infusiones, té, café. "CHARMS".
Clase 66.- Galleteria, confiteria, pasteleria. "SUSANA"; "TIUTIN"; "ACONCAGUA", etq.; "COLUNQUEN" 2 etqs; "CULENHOT"; "PENNEYS"; "IRRRRESISTIBILE; "ACONCAGUA".
Clase 67.- Alimentos especiales para niños y enfermos. "BONGO"; "CHARMS"; "TIUTIN"; "DEL FUERTE" etq.
Clase 68. Bebidas analcohólicas, hielo, helados. "LA ANTARTICA"; "TIUTIN"; "CULENHOT"; "VITAL"; "POSTOBON"; "BRETAÑA"; "IRRRRESISTIBILE"; "PRESTO"; "TOPSI"; "YUPY"; "SNOOPY"; "FLASH"; "BILZ" etq.
Clase 69.- Bebidas alcohólicas. "GILBEY'S"; "SANTIAGO CONCHA"; "ABOLENGO" etq.; "A LA SANTE DU CHEF"; "PARRA VIEJA"; "MERCIER"; "CULENHOT" "LINDENAU" 3 etqs.; "VID NORTE" etq.; "MATANZAS" etq.; "EMBAJADOR"; "MAGDALENO"; etq.; "SANGRIA OLE"; "SAN HILARIO"; "DON AMBROSIO"; "LA CANDELARIA"; "PIS-SAUER"; "AGUALCOL-SAUER"; "BEST SELLER". "BILZ" etq.
Clase 70.- Alimientos para animales.- "COMPLEX"; "TRA-MIN PLUS".
Clase 71.- Tabacos, cigarros, cigarrillos.- "LAREDO".
Clase 72.- Articulos deportivos, juegos y juguetes. "CHILE PLASTIC "; "PLAVIDEN"; "PLASMAC"; "SPORTABLE"; "UPALA"; "VENUS".
Clase 73.- Articulos para viajes, talabarteria. "ALA" etq.; "AUSTRAL" etq. "SOL JET"; "LAGOS DEL SUR S. A. "; "PINGUINO" etq.; "SAXOLINE"; "S" etq.
Clase 74.- Tela y ropa impermeable. "CORIUM".
Clase 75.- Medicinas y productos químicos y farmaceúticos. "LT IVAX"; "BECKOPOX; "HEPALIDINES"; "NAPHTOL AS"; "TOCOPER"; "COBREVET"; "SELEVET"; "SELENIT"; "DEXFOCAL"; "FERSUIN"; "CILAG CHIMIE"; "DUO"; "RIPRESIL"; "CORIPRESIL"; "PANOLOG"; "GROTAN"; "FOLITHION" "PENNEYS"; "IDENTITES"; "MOSEGOR"; "INMERSOL'S"; "HUMELGAN 701"; "GARROPOL K"; "PEDIALYTE"; - "BRISTECH"; "SU"; "ANEXATE"; "IGAMUL" "LINDANOL"; "METALCAPTASE"; "ROSCO"; "CREMODAN"; "DIMODAN"; "EMULDAN"; "FRUCTODAN"; "CARBAMULT"; "OXIPAL"; "OXIMEL"; "OXIMIN" "UREAMIN".
Clase 77.- Aparatos médicos, ortopédicos, dentisticos, quirúrgicos. "CRUZ BLANCA"; "S"; etq.; "SURGIFIX"; "METALCAPSE".
Clase 78.- Relojes y cronometria. "S" etq.; "BADENIA"; "RADIANT"; "NIPPO"; "MELVINA".
Clase 79.- Articulos ópticos y de cálculo. "3600"; "S" etq.; "SOBAX"; "WG".
Clase 80.- Instrumentos acústicos y musicales. "MEMOREX"; "TOSHIBA".
Clase 81.- Impresos no periódicos. "CHEF DESTACA EL SABOR NATURAL DE LAS COMIDAS"; "FLECHA"; "LEONISA"; EL BRASIER QUE SI MODELA"; "ENCICLOPEDIA CHILENA DE LA EDITORIAL ANDRES BELLO"; "ENCICLOPEDIA CHILENA DE LA EDITORIAL JURIDICA DE CHILE"; "ENCICLOPEDIA DE CHILE DE LA EDITORIAL ANDRES BELLO"; "ALA" etq.; "AUSTRAL" etq.; "SOL JET"; "LAGOS DEL SUR S. A."; "PINGUINO" etq.; "LAS CECINAS SON WINTER"; "FANADEGO"; "DEL VALLE"; "FLOTEL"; "ENCICLOPEDIA ESPECIAL".
Clase 82.- Publicaciones periódicas. "CUARTO PODER"; "PAGINAS AMARILLAS"; NUEVA IZQUIERDA"; COMPENDIO DE HECHOS FABULOSOS DE LA HUMANIDAD"; HISTORIA"; "HECHOS FABULOSOS DE LA HUMANIDAD"; "PROGRESO DEL DESARROLLO LATINOAMERICANO"; "ENCICLOPEDIA ESPACIAL".
Clase 83.- Armas de toda especie. "MINAGEL".

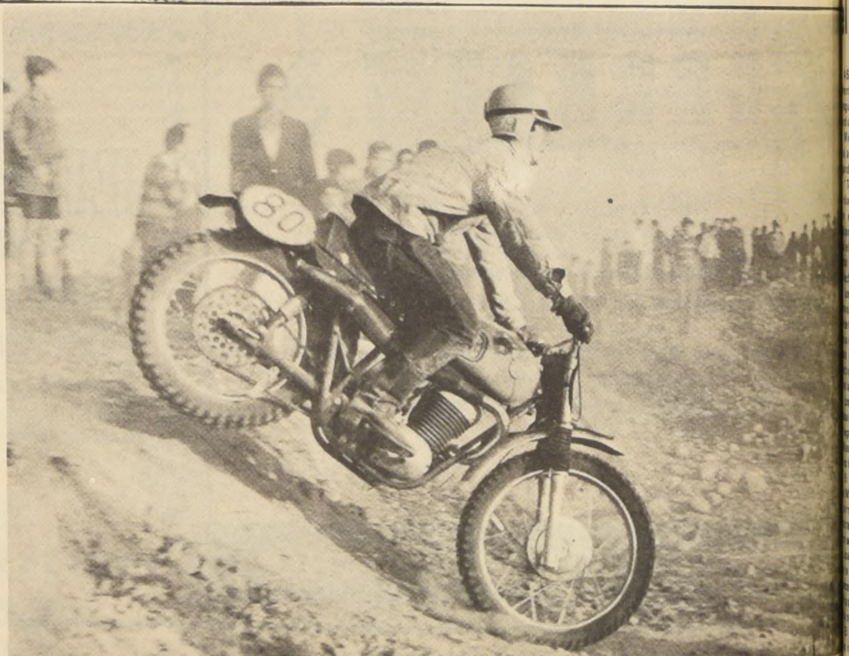
ESTABLECIMIENTOS Comerciales e Industriales.

"SANTA RITA" botilleria en Stgo. "EL ATENEO" centro editor de publicaciones en Stgo. "LA ANTARTICA" fca. helados. "CHOCOLATE" un pseudónimo. "TITI" boutique en Valpso. "IMPORLIBROS" venta de libros en Stgo. "RENTA TEL" arriendo T. V. en Stgo. "PRENSOMAT" venta maderas en Stgo. "CRUZ BLANCA" fca. algodón hidrófilo. "CHILE PLASTIC"; "PLAVIDEN"; "PLASMAC"; fca. arts., plásticos. "INDUSANA" fca. clase 66. "INARE" venta vehiculos motorizados en Stgo. "SINTEL" fca. clase 37. "LAVAJET" lavanderia en Cautín. "AGESA" venta de maquinarias en Stgo. "CERRILLOS" una maestranza. "EDITORIAL JURIDICA DE CHILE"; "ANDRES BELLO" una editorial "PUBLIFILM" of. publicidad en Stgo. "ROBLE" venta libros en Stgo. Una editorial. "MOZART" conjunto musical. "ARDITUR" empresa transportes de pasajeros y carga en Stgo.- "ARMANDINI" peluqueria en Valpso. "HOTEL INTERNACIONAL"; "QUIRIQUINA" hotel, bar en Concepción. "SPORTABLE" fca. rodados y juguetes. "PROVEDO" organización créditos y ventas en Stgo. "STING RAY" garage en Stgo. "FRIGORAMA"; "FRIGOMAT"; "FRIGOPARTS" venta clases 32 - 34 en Stgo. "ARARCO" fca. válvulas, fittings y afines.- "SAN JOSE"; "LA EUROPEA" taller de tapiceria en Stgo. "SANTO DOMINGO" farmacia en Stgo. "IMPRESIL" imprenta en Stgo. "ALA"; "AUSTRAL"; "SOL JET"; "LAGOS DEL SUR S. A. "PINGUINO" servicio de transporte de pasajeros y mercaderias, especialmente por via aérea en Stgo. "SAXOLINE" fca. y venta clases 52 - 73, en Stgo. "PRESTESSE" fca. y venta clase 47 en Stgo., Valpso. y Concepción. "LAS BRISAS" tienda en general en Bío-Bío, Ñuble, Talca, Osorno, Llanquihue, O'Higgins. "LOS BRUJOS" conjunto musical. "LA REINA"; "VALCOR" muebleria en Stgo. "QUIMEX" fca. y venta productos químicos en Stgo. "CELTA" fca. arts. clase 46. "LACER" fca. productos químicos y farmaceúticos. "SEPTIEMBRE" tienda de calzado en Concepción. "DRIVE IN STEREO" venta cintas magnéticas en Stgo; "FLOTEL" hotel, bar en Cautín, Valdivia, Osorno, Llanquihue, Curicó. "HUAQUEN" venta clases 15 - 43 - 45 en Stgo. Valpso. y Aconcagua. "TELE RADIO" venta artefactos para el hogar en Stgo., Valpso. y Aconcagua. "MODART" tienda en general en Stgo. Empresa de propaganda de programas hablados, radiados y televisados. "DILISUR" distribuidora de libros en Stgo. "OPROMER" organización de ventas en Cautín y Antofagasta. "EROFLEX" fca. de envases. "CIRO'S" hotel en Valpso. "CANTAGALLO" boite en Stgo. "VENUS" Fca. clases 42 - 72. "AGROCONSULT" of. consultores de problemas y asuntos agropecuarios en Stgo. "FINCOMEX" empresa para representaciones, importaciones, comercio exterior en Stgo. "LE BISTROT" restaurant en Stgo. "EL AS" tienda ropa de vestir en Stgo., Valpso., Concepción, Antofagasta y Cautín. "EL TREBOL" fca. y venta ropa de vestir en Stgo. "PROVENCO" of. promociones de ventas comerciales en Stgo., Oficina de publicidad en Stgo., "MASTER" of. de publicidad en Stgo. "EMPROFILMS"; "ICLA" empresa productora de peliculas cinematógraficas "CAMPANELLA" bazar en Stgo. "ICOP" INSTITUTO CHILENO de opinión pública. "RIVE GAUCHE" venta de antigüedades en Stgo. "GABOR" relojeria en Stgo. Stgo.

Se dá este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en el Sub - Depto., Conservador de Marcas Comerciales del Departamento de Propiedad Industrial de la Dirección de Industria y Comercio, Teatinos 50, 2° Piso, en el plazo de 30 días a contar de la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

p. JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROPIEDAD INDUSTRIAL



ERHARD KAUSEL será uno de los animadores de la 2a fecha del Campeonato de Motocross, que se realizará esta tarde en los terrenos del Cerro Lo Curro.

Moto Cross en Lo Curro

56 COMPETIDORES se inscribieron para participar esta tarde en la segunda fecha del Campeonato de Chile de Motocross, que se realizará en los terrenos de Lo Curro, bajo la organización y control del club deportivo de la Universidad de Chile.

El programa, que se iniciará a las 15.00 horas, tendrá como prueba básica la reservada para máquinas de 250 cc., que esta vez ha sido dividida en dos series de doce vueltas, resultando vencedor aquel piloto que mediante la suma de tiempos obtenga la mejor clasificación.

Destacan en esta serie valores de la jerarquía de Edhard Kausel, Luis Gatica, Alberto Holland, Luis y Sergio Calvo, Kurt Horta, Alejandro Flores y Fernando Figueroa, entre otros.

La segunda fecha del Motocross se complementará con cuatro series para máquinas de diversas cilindradas: 8 vueltas para máquinas de 50 cc., 10 [illegible] para máquinas de 100 [illegible] vueltas para máqu[illegible] 125 cc. De semifon[illegible] programado una in[illegible] competencia reserv[illegible] motonetas. Se tra[illegible] vueltas al circuito, [illegible] que los corredores q[illegible] ciparán en 250 cc. [illegible] tiempo suficiente [illegible] reparar sus máquinas.

Fútbol Oficial en Recoleta

UN INTERESANTE programa de encuentros se disputarán en el día de hoy por el torneo oficial de la Asociación de Fútbol de Recoleta, que cuenta en sus registros con los más poderosos clubes de este popular y deportivo barrio.

Los partidos se jugarán con 3 equipos conforme al siguiente calendario: Caneha N° 1: San Ramón con Unión Rawson; Cancha N° 2: Defensor Einsten con Unión Descarte; Cancha N° 3: Los Copihues con Sergio Vergara; Cancha N° 4: Deportivo San Gerardo con Fiorentina; Cancha N° 5: Deportivo Pedro Donoso con Atlético Los Robles; Cancha N° 6: Deportivo Rubén Da[illegible] Deportivo Esfuerzo [illegible] Cancha N° 7: De[illegible] Tamargo con Ped[illegible] zález. Todos estos en[illegible] están programados [illegible] horas.

A las 13.30 horas [illegible] tarán en la Cancha N° [illegible] Conchali con José [illegible] Carrera; Cancha N° 2: [illegible] tivo Tres Norte con De[illegible] Pedro Armengol; Ca[illegible] 3: Deportivo Arse[illegible] Deportivo Buin; Can[illegible] 4: Deportivo Las Re[illegible] Deportivo Victoria [illegible] Cancha N° 5: Depor[illegible] San Martín con Dep[illegible] Santiago Racing; Can[illegible] 6: Real Fénix con [illegible] Independiente; Canc[illegible] 7: Deportivo San An[illegible] T. de Conchali

Boris Garafulic se Juega Esta Tarde su Condición de Invicto

A las 14.30 horas se inicia la quinta fecha del Campeonato Nacional de Velocidad.

...mbién las categorías de "...an turismo" y "turismo ...pecial" ofrecen espectaculares ...ernativas

...ta tarde a las 14.30 horas se inicia la disputa de la quin... ...cha por el ranking nacional de automovilismo de velo... ..., cuya organización corresponde a la Rama de Auto... ...ismo del C.D. de la Universidad Católica.

El orden del programa a desarrollarse es el siguiente: a las ... horas, serie para coches de 0 a 850 cc., 15 vueltas al cir... ...serie para coches de 851 a 1.150 cc., 17 vueltas al cir... ...en tercer término, se largará en una sola serie los ...correspondientes a la serie de 1.151 a 2.000 cc. (grupos ...anexo "J") con la serie de Turismo Especial, 0 a 2.000 cc. ...5 del anexo "J") y, finalmente, la serie de Turismo ...tera.

PARTICIPANTES.

En la primera carrera tomarán parte 17 coches, predo... ...do los Austin 850 cc.. Estarán también los Fiat 600, los ...U 600, un Renault y la novedad de un Saab, auto de fa... ...ción sueca.

Entre los pilotos destaca la opción de Karlezzi con su increí... Renault, actual puntero de la serie y el Fiat de Juan ...el Benogolea, que podría oponer dura lucha al ante... El resto conforma un grupo de equiparada potencia lo ...segura un espectáculo que debe ser de gran categoría. ...el Saab de Jaime Silva, que representa a la Scu... Keincopff, cuyo rendimiento se sabe es muy alto.

En la serie de 851 a 1.150 cc., la disputa se remite a la ...ntación exclusiva de los Austin Cooper y el Morris de ...no Hernando, actual puntero del ranking, ya que los ...cipantes corren en coches de la misma marca. Esta ..., por tal razón, debe repetir las emocionantes alter... ...de la jornada anterior, haciendo la salvedad de que ...el porteño Leonel Kovacs, que en la anterior carrera ...abandonar después de impresionante demostración de ...dad, debido a fallas mecánicas, esta vez viene dispues... ...varse los honores del triunfo.

UN DUELO SENSACIONAL

La tercera carrera de la tarde debe ser un duelo sensacional, ...viene repitiendo en todas las últimas fechas, entre los ..."S" de Eduardo Kovacs y Juan A. Band. Hasta ahora, el ...piloto porteño, que se ha constituido en uno de los más ...valores de este año, por los evidentes progresos que ha ...cado, ha resultado vencedor. Armando Band, el piloto ...la Scudería GULF no ha tenido ese mínimo de suerte ...necesita para obtener un triunfo sobre el astro de ...aíso. Sin duda que el duelo de hoy será "con todo" y el ...nancioso será el público que concurra al autódromo.

...el duelo de los dos nombrados, dentro de la serie de ...o Especial, estarán también el potente N.S.U. 1200 TT. ...món Ibarra, el Porsche de Juan Larroquette y el Cooper ...Felipe Covarrubias. A los anteriores, súmese los ...pantes de la serie 1.151 a 2.000, que serán largados junto ...T.E. entre los que brillan con colores propios el Volvo de ...Comandari, el Cooper de Francisco Lanza, el del ...no Mario Cortés, el de Lucho Vera y el de Jorge Jarpa, ...del Volvo de Gazaüi, que es toda una incógnita.



Boris Garafulic. Para muchos es el ganador "fijo" de la principal prueba de la reunión automovilística.

TURISMO CARRETERA

Sin lugar a dudas que la expedición que le corresponderá al Campeón Boris Garafulic esta tarde, es el principal motivo de atracción de la jornada. Seis fechas invicto en Vizcachas han creado todo un mito en torno a la figura del astro máximo y cada una de sus presentaciones, las tres últimas frente a calificados pilotos extranjeros, significan una posibilidad de que surja alguien capaz de quebrar su impresionante record de victorias.

Sin embargo, el imperturbable campeón chileno está tranquilo porque su Ford Falcon rinde cada día más y pareciera que los promedios que obtiene se acomodarán, cada vez, a las exigencias que le plantean sus ocasionales rivales, para salirse siempre con la suya.

Los candidatos a destronar al líder serán esta vez, el argentino Antonio Martorell con su Ford F.100, Claudio Ibarra y Carlos Griffin, que reaparecen, conduciendo respectivamente sus mejorados Ford Mustang y Chevrolet, Luis Gimeno con su Ortiz Special, que ya insinuó en la jornada anterior la potencialidad de su coche, Joaquín Perrota con un nuevo auto T.C. cuyo motor Chevrolet se dice que supera a todos los que antes ha mostrado el excelente piloto de la U.C., Germán Mayo con su nuevo motor Chevrolet, y en fin, cualquiera de los participantes de la serie T.C., bien pueden brindar una sorpresa, porque es evidente que los coches y pilotos que animan la disputa de los T.C. estan siendo cada vez mejor preparados no solo en lo mecánico sino que, tambien, en la línea de sus carrocerías, de tal forma de obtener el máximo rendimiento en el circuito.



Jose Manuel Bengolea: Gran opción en la primera prueba de la reunión de esta tarde en Las Vizcachas.

Atletismo:
Finaliza el Torneo Nacional Escolar

En la mañana de hoy finaliza en el Estadio Nacional el Campeonato Nacional de Atletismo Escolar, que organiza tradicionalmente la FEDACHI. Más de 800 atletas se han dado cita en la pista y fosos de Ñuñoa para participar en este certamen, que en sus dos primeras etapas ha entregado marcas de jerarquía que ya insinúan la seriedad con que se está practicando el atletismo en los colegios de la enseñanza media.

La jornada de hoy se iniciará a partir de las 9.00 hrs. con un atrayente programa en que destacan las finales de velocidad y la disputa de las postas. Finalizadas las pruebas se procederá a la entrega de premios a los equipos campeones de 1969.

En el Gimnasio de Universidad Católica y Estadio Recoleta se completará en la mañana de hoy la novena fecha del Campeonato de Vóleibol de la Asociación Santiago.

Los encuentros son cinco y sus horarios los siguientes:

Gimnasio U. Católica: 10.45 horas. U. Católica con U. Tecnica (4ª damas). 11.30 horas. U. Católica "B" con Escuela de Aviación (4° varones). Estadio Recoleta: 10 horas. U. de Chile "A" con U. de Chile "B" (4ª damas). 10.45 horas. Manuel de Salas "A" con U. de Chile "A" (3ª damas). 11.30 horas. U. de Chile "B" con Vida Sana (Especial damas).

Nacional de básquetbol:
Sorpresiva Victoria de Concepción Sobre Valdivia

Con el gimnasio La Salle colmado de público se cumplió la fecha inicial del Torneo de Básquetbol de la Zona Sur.

La jornada resultó interesante ya que la cátedra sufrió un serio reves en el encuentro inicial donde Concepción derrotó al campeón Nacional Valdivia por 76 puntos a 63. Mientras que en el encuentro básico Osorno se impuso a Temuco 55 puntos a 52.

JUSTO TRIUNFO PENQUISTA

ENTRARON JUGANDO. Concepción: Trillat, De la Rivera, Hernández, Marín y Baldovino.

Valdivia: González, Brevis, Sarges, Díaz y Celis.

PLANTEAMIENTO INICIAL. Concepción defendió en forma individual para atacar con dos hombres bajo el vidrio y tres abiertos.

Valdivia recurrió a las mismas formaciones tanto en ataque como en defensa.

El encuentro fue la muestra de un básquetbol diferente en donde existió el arriesgue en ataque para defender con todo, sin dar ni pedir facilidades, con un marcaje en todo el campo.

La diferencia se produjó a raiz del error de Valdivia al repartir los hombres, ya que Sargen que juega bajo el vidrio tenía que marcar al penquista Marín que por tener que cuidar a uno de los hombres de media distancia de los campeones nacionales tenia dos o tres metros de ventaja para salir en el quiebre que permitió a los de la cuenca del Bio Bio conseguir ventajas. Los dos conjuntos lograban controlar el quiebre rápido trabajaban con un bloqueo entre los hombres que se desempeñaban bajo el arco con el fin que uno de éstos pudieran quedar en posición de remate. A los 10' bajó un poco en la marcación el elenco penquista y Valdivia igualó el marcador a 14 puntos, pero ahí se produjeron dos situaciones que hizo variar todo el encuentro. Valdivia cambió a Brevis por Pedro Salvadores y Concepción recurrió a defensa de zona 2—1—2 para seguir aprovechando el mal reparto de los jugadores en defensa del cuadro del río Calle Calle lo que le permitió adjudicarse la etapa 34 a 30.



SARGES (15), de Valdivia, se hace del rebote ante la tentativa de MELLA (15) de Concepción. Observan Brebis (10), de Valdivia, y Trillat (14), del cuadro penquista.

En la etapa final se pensó que Valdivia repararía este error pero no fue así y Concepción con la excelente conducción del joven De la Rivera hizo estragos en la defensa rival hasta llegar a conseguir un marcador favorable de 46 a 35 en los primeros diez minutos de la segunda etapa.

En ese momento Valdivia cambió a Celis, De Paz y Salvadores por Yáñez, Boenwal y González quienes movieron la pelota con calma para buscar un buen remate de media distancia; esto le dio resultados a los campeones nacionales los cuales llegaron a pasar por un punto arriba en el marcador. Pero en ese momento apareció en su real capacidad la figura de De La Fuente quien saco del paso a su cuadro y poco a poco a base de lanzamientos libres logró una victoria que a la postre resulta justa y sin discusión ante un cuadro valdiviano que no logra ensamblar a las figuras individuales que tiene. Marcador Final CONCEPCION 76 – VALDIVIA 63.

OSORNO GANA BIEN A TEMUCO

ENTRARON JUGANDO. Osorno: Aho, Fernández, M...kle, Rosas y Follert.

Temuco: Jiménez, Mage, Salvadores, Clemo y Orellana.

PLANTEAMIENTO INICIAL. Tanto Temuco como Osorno jugaron con cinco hombres abiertos en ataque y defendieron en forma individual.

Este encuentro de fondo resultó demasiado pobre en juego asociado y quizás si se vio aún más pobre después de apreciar el excelente cometido de los conjuntos encargados del preliminar.

Tanto Osorno como Temuco jugaron ún básquetbol desordenado y acciones poco claras, en donde primó más el entusiasmo que la buena técnica y el juego asociado el resultado final que señalo a Osorno vencedor por 55 puntos a 52 del cuadro dueño de casa, Temuco.

...o Paraguay Pendiente ... Partido con Brasil

ASUNCION, 16 (ANSA).— Todo está listo para el gran ...ntamiento de mañana entre las selecciones de Fútbol de ...uay y de Brasil, que en su grupo de las eliminatorias del ...al marchan invictas e igualadas en cuatro puntos.

Mientras, aumenta minuto a minuto el interés de la afición ...así como también son más y más los brasileños que están ...a esta capital para presenciar el partido del domingo.

"Todo el mundo — dice el diario La Tribuna en su edición ...de hoy — está en el fútbol. Vive con él, palpita con la esperanza que está representada por la selección ...al". Pide también aliento para la selección paraguaya y ...el rival. Y aclara: "No se trata sino de un partido de ...importante, sin duda alguna. Pero al cabo de todo, sólo ...to deportivo".

...brasileños que llegaron a Asunción armaron una ...de vehículos, que recorre las calles de la capital, con ...y haciendo hurras, mientras los locales estimulan a su selección, no sólo por la prensa escrita y por la radio, sino ...con carteles colocados en los medios de transporte .... Empero, que se sepa, no ha habido incidente alguno ...respectivas "hinchadas".

...jueces chilenos del partido — el árbitro Domingo ...y los líneas Jorge Cruzat y Carlos Robles — también ...on y manifestaron categóricamente: "Nos tenemos fe" ...aró cree que "va a ser un partido correcto". Pero agrega: ...bes, para eso estamos nosotros".

...director técnico de la selección paraguaya, el urugayo ...María Rodríguez, es optimista. "Así da gusto trabajar, dijo ...ino de la última práctica. "Es un plantel que se ...za por su gran unidad. Si aquí trabajan con voluntad, ...en el partido".

...Saldanha, de los brasileños se ha mostrado descortes ...prensa local, y llegó a decir: "La prensa de este país no ...atención". Le adjudica que "envez de crear un clima de ...midad deportiva, fabrica un ambiente de hostilidad ...nuestra delegación".

...partido comenzará mañana a las 15.30 (hora local), y ...razones de última hora, los equipos estarán constituidos

...Brasil: Felix, Carlos Alberto, Joel, Djalma Díaz y Rildo, ...y Gerson, Jairzinho, Tostao, Pele y Edú.

Paraguay: Aguilera, Molinas, Bobadilla, Sergio Rojas y ...za, Colman, Valdez y Pablo Rojas, Martínez, Ocampos y ...

Recogimiento, al comienzo: luego, entrega absoluta. Edú, en la selección brasileña.

...eo "Onofre Santibáñez" ...á a los Pimponistas

Antiguos jugadores, dirigentes y seguidores del pimpóm ...al se han reunido en el Comité "Pro-Homenaje a Onofre Santibáñez" (Q.E.P.D.) con el objeto de recordar al destacado querido ex dirigente fallecido.

...el hombre que entregó sus mejores años con absoluto ...es a las actividades pimponísticas, impulsando éstas, ...mente, mediante su ayuda en los clubes de barrios, ...dirigentes como Eduardo del Fierro, José Alexan... ...ch, el ex jugador internacional Raúl Riveros (por citar ...es) tienen dispuestos poner a disposición de las autori... ...del tenis de mesa nacional, un trofeo.

Este trofeo, consistente en una figura de un pimponista con ...altura de 1 metro y una base de 20 centímetros, (más cin... ...cas) se disputará en los Campeonatos de Chile — ...individual varones —.

Cada año se entregará al campeón una réplica del torfeo. El original para quedar definitivamente en poder de al... ...pimponista deberá ser ganado tres años seguidos, o cin... ...ternados.

DIRECTORIO DEL COMITE

Presidente: Eduardo del Fierro; tesorero: Mauricio ...insky; secretario: Oscar Lamoza; directores: José Alexan... ...ch, Gregorio Moncada, Oscar Jofré, Luis Vera.

Las adhesiones para incrementar los fondos destinados al ...aje, las reciben las siguientes personas:

Eduardo del Fierro (casilla 1506 y fono 88876) y Mauricio ...insky (casilla 4604 y fono 85230).

HECTOR ROMAN ESCULTOR

...artista Héctor Román, escultor, director de la Escuela ...ertos y Facultad de Artes Aplicadas de la Universidad ...de Chile, tendrá a su cargo el diseño y construcción de la

Positiva Reunión de los Consejos Locales de Deportes de Santiago

UNA POSITIVA REUNIÓN DE DIRIGENTES de los Consejos Locales de Deportes (C.L.D.) que forman el Provincial de Santiago, tuvo lugar en la sala de sesiones de la I. Municipalidad de La Reina, reunión convocada en esta oportunidad por el C.L.D. comunal que preside Pablo Botka.

Estuvieron presentes, además Guido Osandón Sánchez, Jefe del Departamento Administrativo de la Dirección de Deportes del Estado, (D.D.E): Luis Vallejos Manriquez, Jefe del Departamento Equipamiento y Construcciones del mismo organismo estatal y otras personas.

Después de ser leída el acta de la reunión de los C.L.D., celebrada anteriormente en La Cisterna, el presidente Ejecutivo del Comité Nacional de los C.L.D. Enrique Millán Salazar, dió detallada cuenta de las enmiendas del Proyecto Ley de Deportes, que se discute en el Senado, que permitirá alcanzar dijo este dirigente, si no todas, por lo manos la mayor parte de nuestras aspiraciones en beneficio del deporte nacional.

Agregó Millán, —se han superado dificultades ya que la D.D.E. acogió el sentir de los alumnos y profesores de Educación Física, y se envió la indicación correspondiente, con el patrocinio del Gobierno y mediante el cual se conceden recursos para el deporte escolar y para la recreación universitaria.

CANCHAS POPULARES

A continuación, Enrique Millán, dió cuenta de un plan Canchas Populares que auspicia la D.D.E., en todas las comunas donde existan terrenos abiertos particulares para habilitar canchas de fútbol tipo popular. La D.D.E. aportará su asesoría técnica para emparejar y nivelar dichos terrenos y para que esto sea realidad, todos los C.L.D. de la provincia de Santiago, deberan entregar a la brevedad un informe de la D.D.E. o a los Consejos Locales de su jurisdicción indicando la existencia de terrenos aptos para canchas.

3er. Nacional:
Germán Celis, Campeón de Tiro al Arco

Con el triunfo de Germán Celis del Club de Arqueros "Vikings" de Conchalí finalizó en el Estadio Municipal de La Reina el Tercer Torneo Nacional de Tiro al Arco.

Esta competencia que tuvo un buen número de participantes mostró una neta superioridad de los arqueros de Vikings que ocuparon además del primer lugar, el cuarto Damian Jara, el quinto Hernan Arias y el septimo Alonso Castro.

Vicecampeón fue Lain Núñez del Club Las Aguilas de La Cisterna. Flavio Pallizzari del Club La Reina fue tercero.

UBICACIONES Y PUNTAJES.

En la clasificación semifinales y finales, los puntajes fueron los siguientes:

1.- Germán Celis 153-79 y 26 puntos
2.- Lain Núñez 133-69 y 25
3.- Flavio Pallizzari 97-48 y 16
4.- Damian Jara 99-65 y 14
5.- Hernán Arias 100-59 y 11
6.- Juan Bustamante 105-64 y 9
7.- Alonso Castro 101-45 y 0

"Hasta Nuevo Aviso":
No se Jugó Ayer Audax Huachipato

El mismo viernes en la noche, regresó desde Concepción el cuadro superior de Audax Italiano, luego de que su partido con Huachipato debiera ser suspendido por lluvia.

De tal modo que contrariamente a lo que muchos presumieron, el pleito, que correspondía a los dos equipos "bye" del Torneo Nacional en esta fecha, quedará postergado hasta que lo resuelva la Central y no se jugó ayer en la tarde como habría sido lo lógico.

22a. Fecha del Regional de Fútbol Zona Central

El campeonato regional de fútbol de la zona central, continuará el domingo 17 de agosto, disputándose la 22a. fecha, novena de la segunda vuelta. Todos los partidos comenzarán a las 16 horas.

El programa elaborado para esta fecha es el siguiente:

En Buin, Lautaro juega contra Aviación.

En Melipilla, Ignacio Serrano contra BATA.

En los Cerrillos, LAN-CHILE contra Unión Cepol.

En San Vicente, General Velasquez contra INSA.

En Ñuñoa, Arrieta Guindo con Municipal.

En San Miguel, Mademsa contra Fatucen.

En el Monte, Andarivel contra Gasco.

Los anteriores partidos corresponden a la primera división, por su parte los encuentros de segunda división son los siguientes:

En Casa Blanca, Defensor contra San Miguel.

En Nos, Faro contra Maipo.

En Quinta Normal, Estadio Zambrano, Patricio Lynch contra Tricolor Nacional.

En Llay-Llay, Comercio contra Malloco.

En Llolleo, Huracán contra Enami.

En Melipilla, Soinca contra Chiprodal.

Los partidos pendientes de este campeonato se desarrollaron el viernes, desde las 16 horas. Por la primera división está pendiente el encuentro de Lautaro y General Velasquez, que llevará a efecto en Buin. Por la segunda División en Llo-Lleo jugarán Huracán contra Patricio Lynch; en Melipilla, Soinca contra Faro y completan las fechas Chiprodal contra Defensor, partido a jugarse en Graneros.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES
Anual .... E° 180.-
Semestral .... E° 92.-
Trimestral .... E° 48.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 17 DE AGOSTO DE 1969

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
Director responsable: Raúl González Alfaro
Representante legal: Marcelo Raide Guerra
Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

Reunión "mixta" en el E. Nacional:

"U"-Palestino (Serie B) y Colo Colo-Magallanes (A)



EN AUSENCIA de Pedro Araya, Luis Ventura mantiene su condición de puntero derecho en la "U". Hoy lo veremos contra Palestino.

Con dos partidos en Santiago y cinco en provincias, se pone termino esta tarde a la Primera fecha del Torneo Nacional de Fútbol, que como se sabe se disputa en dos series paralelas.-

ESTADIO NACIONAL: Servirá de escenario a una reunión "mixta", ya que se disputará un partido de la serie A y otro de la serie B.-

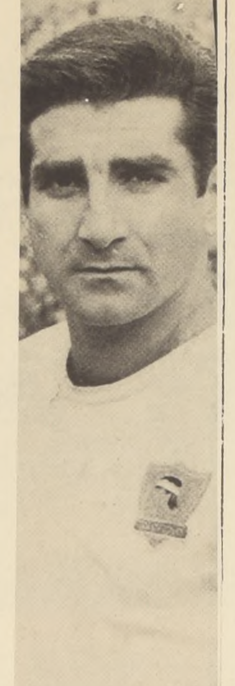
Por la primera de estas series, se enfrentarán a las 13.45 horas. Universidad de Chile Campeón del Torneo Metropolitano, que parte con 5 puntos de ventaja, con Palestino, que por su tercer lugar en el mismo certamen, tiene 3 puntos.- Dirige el encuentro, el árbitro Hugo Gálvez.-

La "U" tendrá muchas ausencias, no puede jugar Juan Rodríguez que debe cumplir una suspensión por expulsión en el Metropolitano.- Tampoco estará, Araya, y probablemente Quintano, Gallardo, Contreras y Ventura serán los reemplazantes.

Los de Colonia harán debutar a Valenzuela en la plaza de Moris y Riveros será el centrodelantero, ya que no juega Gallardo.-

COLO COLO—MAGALLANES: A las 15.45 horas, se disputará el "Clásico Criollo" al que los albos llegan con un "handicap" de 2 puntos, producto de su cuarto lugar en el Metropolitano y con algunas novedades.- La discutida enfermedad de Valdes, obliga a mantenes la pareja de volantes de la gira: Ramírez—Rodríguez, y es probable que Aravena sea el zaguero central derecho en vez de Cruz.-

Magallanes no tiene problemas y cuenta con todo su plantel para esta confrontación, aunque no llega a ella con puntos de handicap.- El partido corresponde a la serie A, y será dirigido por el árbitro Juan Silvagno.-

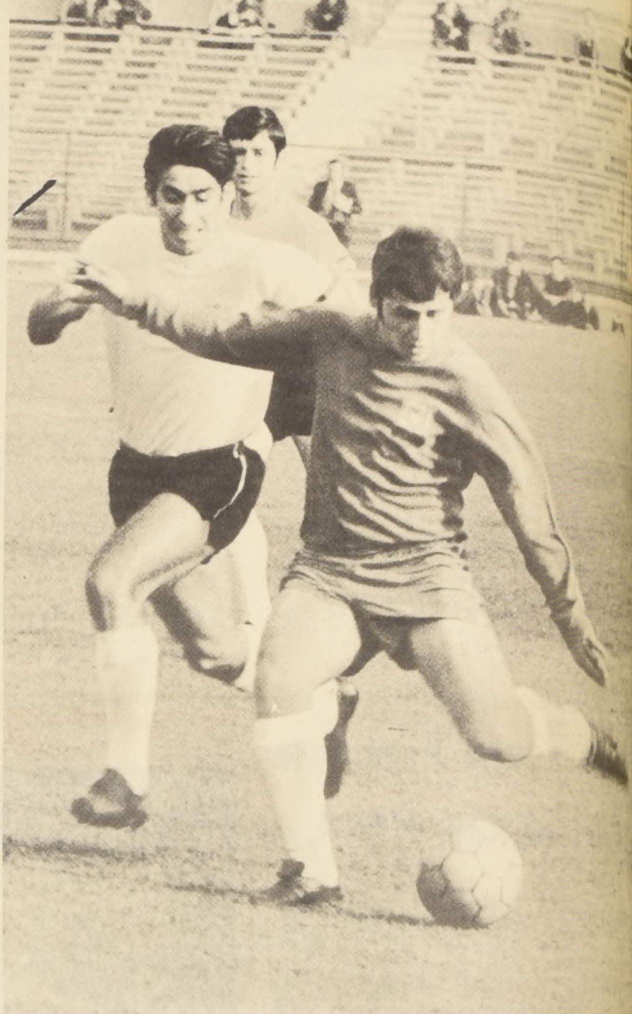


EDSON BEIRUT vuelve esta tarde al Estadio Nacional, cuando Colo Colo enfrente a Magallanes en el partido de fondo.

"Chamaco" Valdés Renuncia a los Premios de la Selección

Aún sigue candente el problema "Chamaco" Valdes - Selección Nacional. El doctor Jacob se mantiene en su posición y lo propio hace el jugador, que pese a acatar el diagnóstico del medico, en sus declaraciones a diversos órganos de prensa, ha dejado margen para que se piense que se trata de una maquinación urdida para justificar, en el ataque a los jugadores, el fracaso del equipo chileno en las eliminatorias al Mundial de Mexico."

El "affaire" "Chamaco" Valdes naturalmente ha despertado una serie de polemicas a distinto nivel. Hay hinchas que lo atacan y otros que lo defienden. Algo similar ocurre con los dirigentes y entre estos últimos es digna de considerar la opinión de Antonio Labán: "No puedo imaginarme a Valdes fingiendo una enfermedad y sé cuanto le costó llegar a ser titular en el equipo. Por eso me parece que todo esto no pasa más allá de ser un buen "caldo de cultivo" para especular con noticias de corte sensacionalista". Eso dijo Labán que fue uno de los primeros en salir en defensa del jugador. Mientras tanto, Francisco Valdes anuncia que se encuentra a la espera del informe del entrenador Salvador Nocetti para renunciar a los premios por su actuación defendiendo la camiseta roja. Esto indica que "Chamaco" se encuentra profundamente afectado por el cariz que ha tomado su no actuación en Montevideo. Sin embargo su renuncia a los premios contribuirá a reactualizar una situación que ya comenzaba a olvidarse.



Sigue candente la situación de Francisco Valdes. Ahora el crack anuncia que renunciará a los premios ganados actuando por la selección nacional

En la serie "B":

En su Cancha Temuco Recibe a Wanderers

En la Serie "B" se juegan dos encuentros en provincias, en Concepción Deportes Concepción se enfrenta a Unión Calera que llega a este certamen con un punto, pero con la baja importante de dos piezas vitales, ausentes en esta fecha por disposición del Tribunal de Penalidades que los sancionó en la última fecha del provincial con un partido de suspensión, son Mesías y Grafiña. En el cuadro penquista es improbable la actuación de Osvaldo Castro y Walter Jimenez. Arbitra Mario Lira.

EN TEMUCO.— En el Estadio Municipal de Temuco se enfrentan el local Deportes Temuco con Santiago Wanderers, el equipo del puerto que viene llegando de una gira por canchas peruanas. Caupolicán Peña no anuncia novedades salvo que el plantel ha entrenado fuerte, que tiene muchas ganas de conseguir puntos desde el "vamos". Los sureños tienen cuatro puntos y desean mantener la ventaja.—

En Wanderers la dirección tecnica anunció dos novedades en el ataque, la vuelta del uruguayo Ferrero y el debut de Hector Olivares "vedette" de los encuentros jugados en Perú.—

Todos los encuentros de inician a las 15.30 horas.

OSCAR CLARIA. Defensa central de Green Cross que esta tarde enfrenta a Wanderers en Temuco.

En la serie "A":

Rangers Frente a un Rival Exigente: Serena

—Por la serie "A" se juegan tres encuentros en provincias destacando como es natural aquel donde actúa el campeón del Provincial, Rangers de Talca, y que como tal parte en el certamen con una ventaja de cinco puntos. El conjunto de Andrade recibe a Deportes La Serena que llega completo, con el goleador Pedro Manfredini y el medio campista Ahumada. Los nortinos parten sin puntaje, pese a que cumplieron una excelente campaña en el Provincial, recordándose que los mejores partidos los hizo La Serena cuando actuó de visitante. Arbitra Rafael Hormazábal.

En Viña del Mar.- En esta serie, está Unión Española que terminó pisándole los talones a Rangers y que al final consiguió cuatro puntos. Los hispanos tienen que jugar de visita en Viña del Mar contra Everton que tiene una bonificación de tres puntos. En el once rojo se anuncia el mismo equipo que mostró en el Provincial, salvo, la incógnita de saber quien reemplazará a Eladio Zárate, en la conducción del ataque. Los punteros serán Véliz y Arancibia y en el centro es posible que Pedro García y Nino Landa esten como arietes. Mocciola desea imponer su fútbol, aquel que lo llevara a conseguir el título de campeón con la UCE, fútbol de contragolpe, de pases largos, de carreras espectaculares.

En Everton, el ataque estará formado por Gallardo, Escudero, Garro y Henry, atrás el mismo equipo. Dirige Juan Carvajal.

En Antofagasta.- En el Estadio Regional de los nortinos, el equipo de Pancho Hormazábal recibe a O'Higgins de Rancagua. Ambos conjuntos sin ninguna bonificación (ni reajuste). Para los antofagastinos es vital cumplir una campaña regular. Existe malestar en Antofagasta por lo que hizo el equipo en el Provincial. Se anunció que salía Hormazábal de la D. T. posteriormente se afirmó el coach al igual que la directiva, pero el clima existe y los aficionados nortinos desean resultados mejores. En Antofagasta, no juega Candia. Arbitra Lorenzo Cantillana.



RICARDO COBO, jugador de La Serena que enfrenta a Rangers en Talca

Ascenso

Coquimbo se la "Jugará" Frente a Lota Schwager

CON CINCO PARTIDOS en provincias se completa esta tarde la primera fecha de la segunda rueda del Torneo de Ascenso, destacando en la programación el partido que deben animar en el Estadio de Coronel los conjuntos de Lota Schwager, puntero del certamen, y Coquimbo Unido.

Por antecedentes y por plantel, aparte de su condición de local, la primera opción está de parte de los sureños, que en la etapa final del campeonato tratarán de seguir manteniendose en el primer lugar de la tabla para conquistar el derecho de ascender a Primera División. No se anuncian modificaciones en el equipo que dirige Isaac Carrasco. Por su parte Coquimbo Unido se presentará con la misma formación que actuó el pasado fin de semana en el cuadrangular organizado por Deportes La Serena.

EN SAN FELIPE.— Clásico zonal que puede tener alternativas interesantes: Unión San Felipe con San Luis de Quillota. En la primera fase del campeonato la campaña de San Luis supera por leve margen a la de su rival y eso podria otorgarle una leve ventaja esta tarde. Sin embargo San Felipe compensa esa desventaja en el papel con su condición de local.

EN LINARES.— Lister Rossel, de discreta campaña en la primera rueda, recibe en su cancha a Iberia de Los Angeles, convertido en uno de los equipos más parejos y capacitados del torneo. Iberia ha conseguido varios puntos como visitante de modo que se constituye en un peligroso rival para los linarenses.

EN CHILLAN.— El subpuntero del campeonato, Ñublense, se enfrenta esta tarde con Trasandino de Los Andes. Excelente la campaña de los sureños que marchan apenas a dos puntos de Lota Schwager. Como locales prácticamente resultan imbatibles, de ahí que se estime una nueva victoria para el cuadro chillanejo.

EN SAN FERNANDO.— Se completa la fecha con el encuentro que deben animar en el Estadio Municipal de San Fernando los conjuntos de Deportes Colchagua y Universidad Tecnica. Colchagua no ha podido afirmar el tranco y se ubica en el último lugar de la tabla. Universidad Tecnica, con muchos altibajos, llega a este encuentro con la primera opción para llevarse los dos puntos.



LOTA INICIA su participación en la segunda rueda del ascenso enfrentando a Coquimbo Unido. En el grabado aparece Ricardo Cabrera, uno de los valores más eficientes del ataque lotino.



JAIME BRAVO estará en el mediocampo de Universidad Tecnica que esta tarde enfrenta a Deportes Colchagua.

Match Perú-Argentina:

"Preparativos Para Otra Matanza"

LIMA, 16 (ANSA). **"Preparativos para otra matanza"** se titula una nota que publica el semanario "Oiga" sobre el clima de exaltación futbolistica que han creado, en la afición peruana, los partidos de la actual fase eliminatoria para el mundial de Mexico, en la que Perú integra un grupo donde se encuentran además Bolivia y Argentina.

"En estos momentos, se están creando en muchos paises latinoamericanos y, particularmente en el Perú, las condiciones para que ocurra una nueva matanza deportiva", dice el comentario, que luego acota: "En nuestro país se ha empezado por olvidar el pasado futbolístico para inventar una mentida leyenda que reemplace a las estadisticas y que convierta al Perú en una potencia del fútbol que jamás fue".

"Oiga" escribe a continuación: "porque en verdad el único hecho realmente notable del fútbol peruano ha sido, por desgracia, la matanza que se produjo en 1964 en el Estadio Nacional. Las otras que se suelen contar son como la de Berlin, habitualmente falsas". Como se recordará, en 1936 Perú se retiró de las olimpiadas que se disputaban en la capital alemana, por considerar que habia sido perjudicado al anularse el resultado de un partido ganado por el seleccionado peruano contra Alemania. Tambien cabe recordar que en 1964, en un partido pre olímpico entre Perú y Argentina, más de 300 personas perdieron la vida a raiz de incidentes.

J. A. Roy, autor de la nota juzga más adelante que se están fabricando ahora todas las condiciones indispensables para reeditar una nueva tragedia de la que, según dice, "los responsables se sorprenderán y por la que se lavarán las manos despues de rasgarse las vestiduras.

En tácita referencia a la reciente "guerra del fútbol" entre Honduras y El Salvador, el seminario concluye expresando: "el fútbol se ha convertido en el verdadero opio de los paises subdesarrollados; el estadio se ha convertido en sucedáneo del circo, del circo romano, con la única diferencia que los que más peligro corren son los espectadores".



RAMON MIFFLIN será figura clave en el partido que el próximo domingo animarán en Buenos Aires las selecciones de Argentina y Perú

Aclara directorio colocolino:

"Retorno de Toro es un Hecho muy Condicionado"

El propio Directorio de Colo Colo, a traves de una declaración pública, esta poniendo las cosas en su lugar sobre el bullado asunto de la eventual contratación de Jorge Toro, actualmente en el Club Módena de la segunda división del fútbol italiano.

En efecto, los dirigentes colocolinos, que están a la espera del retorno de Hector Gálvez, han preferido poner coto a los "entusiasmos" de algunos sectores que dan como lista la contratación del ex-crack del Mundial 1962. Y para enfriar esos entusiasmos, declaran reiteradamente que lo de Toro es "una posible contratación" y agregan que ella será posible si "las condiciones físicas y sobre todo las económicas, estan al alcance de las posibilidades del Club". Y nosotros sabemos QUE NO ESTAN.

Ahora, y antes de dar por hecho el retorno del jugador chileno a su ex-club, es necesario esperar el regreso de Gálvez y que los dirigentes del Club mantengan su sensatez y se den cuenta definitivamente que ya pasaron, y hace mucho, los tiempos en que Colo Colo remecia el ambiente futbolistico local, con contrataciones fabulosas.

El texto íntegro de la declaración es el siguiente:

En relación con la **posible** traida del jugador Jorge Toro, el Directorio de Colo Colo informa lo siguiente:

1°.— Con ocasión del viaje que realiza actualmente por Europa para la atención de asuntos particulares, el Presidente de Colo Colo señor Hector Gálvez aprovechó para establecer contacto con el jugador Jorge Toro, quien le reiteró su anhelo de regresar a Chile y defender nuevamente la casaca de Colo Colo.

2°.— Cumpliendo acuerdos de este Directorio anteriores al viaje del señor Gálvez, nuestro Presidente deberá informarnos a su regreso de Europa acerca del estado actual del jugador y **sobre las condiciones económicas de su posible transferencia.**

3°.— El Directorio de Colo Colo, oida la cuenta del señor Gálvez, se pronunciará sobre la traida de Jorge Toro si sus condiciones fisicas y futbolisticas actuales son favorables, **y si el desembolso económico que represente su regreso a las filas albas es susceptible de ser cubierto por el aporte de los socios y simpatizantes colocolinos de todo Chile y de los deportistas que deseen sumarse a este esfuerzo.**

4°.— Colo Colo, pues, concretaria sus deseos de reintegrar a sus filas al jugador Toro, si la Dirección — Tecnica del plantel y Medicos del Club dan su conformidad, **y si el monto de la transacción no altera en absoluto el proceso de recuperación económica que es preocupación fundamental y preferente de la actual Directiva de la institución.**

JORGE TORO será contratado por Colo Colo sólo si está bien físicamente y, sobre todo, si el costo de la operación no altera "nuestra recuperación económica", declara el Directorio del Club Colo Colo

EDICION DOMINICAL

LA NACION

Santiago, Domingo 17 de Agosto de 1969.-

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIII
Nº 18.881

AVENTURA DE UN JOVEN ALEMAN





En una noche tormentosa, durante la tempestuosa época de la revolución francesa, un joven alemán volvía a su casa por la parte vieja de París, a hora avanzada de la noche. Brillaban los relámpagos, y el fragor de los truenos resonaban en las calles estrechas de altos edificios; pero os debo contar primero algo acerca de este joven alemán.

Gottfried Wolfgang era un joven de buena familia. Había estudiado durante algún tiempo en Gotinga, pero como poseía un carácter visionario y entusiasta, se había extraviado con doctrinas locas y especulativas que tan a menudo han confundido a los jóvenes alemanes. Su vida recluida, su intensa aplicación y la naturaleza singular de sus estudios causaron efectos tanto en su cerebro como en su cuerpo. Su salud sufrió menoscabo y su mente enfermó. Se había entregado a especulaciones acerca de las esencias espirituales hasta que, como Swedenborg, levantó en torno suyo un mundo ideal. No sé por qué causa se le metió en la cabeza que una influencia maligna pendía sobre él; un genio o un espíritu del mal trataba de seducirlo y causar su perdición. Tal idea, al obrar sobre su temperamento melancólico, produjo los efectos más funestos. Se volvió arisco e intratable. Sus amigos descubrieron la enfermedad mental que estaba haciendo presa en él, y decidieron que la mejor cura era un cambio de escena. Por lo tanto, lo enviaron a que terminara sus estudios entre los esplendores y diversiones de París.

Wolfgang llegó a esa ciudad en el momento en que estallaba la revolución. El delirio popular se apoderó al principio de su mente entusiasta, y lo cautivaron las teorías políticas y filosóficas de la época; pero los derramamientos de sangre que siguieron después, ofendieron su naturaleza sensible, hicieron que se asqueara de la sociedad y del mundo y lo convirtieron más que nunca antes, en un recluso. Se encerró en un apartamiento solitario del barrio latino, el de los estudiantes.

En una calleja lóbrega no muy distante de los muros monásticos de la Sorbona, prosiguió sus especulaciones favoritas. Hubo veces que se pasó largas horas en las grandes bibliotecas de París, catacumbas de autores difuntos, hurroneando entre los montones de obras polvorosas en busca de alimento para su apetito malsano. Era, en cierta manera, una especie de buitre literario que se alimentaba con la carroña de la literatura muerta.

Wolfgang, aunque solitario y recluido, tenía un temperamento ardiente, pero durante un tiempo éste obró sólo sobre su imaginación.

Era demasiado tímido e ignorante de las cosas mundanas para hacer proposiciones a las damas, pero era un apasionado admirador de la belleza femenina, y en su habitación solitaria se perdía a menudo soñando con formas y rostros que había visto, y su fantasía le pintaba imágenes de belleza que sobrepasaban en gran medida a la realidad.

Mientras su mente se encontraba en tal estado de excitación, una imagen produjo en él un efecto extraordinario. Era la de un rostro femenino de belleza clásica. Fue tan fuerte la impresión que le causó, que soñó repetidas veces con aquella cara. Ocupaba sus pensamientos durante el día y sus inquietos sueños durante la noche; en pocas palabras, se enamoró apasionadamente del rostro que veía en sus sueños. Esto duró tanto tiempo, que se convirtió en una de esas ideas fijas que no dejan en paz a las mentes de los hombres melancólicos y a veces se confunden con la locura.

Así era Gottfried Wolfgang, y tal su situación en la época que he mencionado. El regresaba a su casa en una noche tormentosa, por una de las calles más lóbregas del Marais, la parte vieja de París. El fragor de los truenos resonaba entre las casas de las calles estrechas. Llegó a la plaza de Greve, lugar donde se llevaban a cabo las ejecuciones públicas. La luz de los relámpagos temblaba sobre los pináculos del antiguo Hotel de Ville, y mandaba rayos vacilantes sobre el espacio abierto y delante de él.

Cuando Wolfgang cruzaba la plaza, se sintió preso de horror al encontrarse cerca de la guillotina. El reinado del terror estaba en todo su apogeo, este terrible instrumento de muerte se hallaba preparado perpetuamente y del cadalso chorreaba la sangre de los virtuosos y de los valerosos. En ese preciso día había estado activamente empleada en las labores de la carnicería, y allí se levantaba horriblemente dispuesta esperando nuevas víctimas en medio de una ciudad silenciosa y dormida.

El corazón de Wolfgang dio un vuelco y empezó a temblar ante la vista de la horrible máquina, y al disponerse a alejarse de ahí, descubrió entre las sombras una forma que estaba agazapada, por así decir, a los pies de los escalones que conducían al cadalso. Una serie de fulguraciones del rayo la revelaron más claramente. Era la figura de una mujer joven de negro. Estaba sentada en una de los escalones más bajos del cadalso, inclinada hacia adelante, y con el rostro escondido en su regazo; sus largas y deshechas trenzas colgaban hasta el suelo y chorreaban el agua de la lluvia que caía a torrentes. Wolfgang se detuvo. Había algo pavoroso en este monumento solitario dedicado al infortunio. La mujer parecía pertenecer a las clases superiores. El sabía que corrían tiempos llenos de vicisitudes, y que más de una cabeza hermosa, que en otro tiempo había descansado en ricas almohadas, vagabundeaba, ahora sin hogar.

Quizá se trataba de alguna doliente a la que la terrible hacha había dejado desolada, y que allí, con el corazón deshecho, se hallaba sentada en las riberas de la existencia, desde las cuales, todo lo que era querido a su corazón había sido transportado a la eternidad.

Wolfgang se acercó y le habló con acento cargado de simpatía. Ella levantó la cabeza y lo miró extraviadamente; cuál si sería la sorpresa del joven al contemplar, bajo el resplandor del rayo, el mismo rostro que le había perseguido en sus sueños. Era pálido y desconsolado, pero bello en extremo.

A pesar de que Wolfgang temblaba con emoción violenta y contradictoria se acercó de nuevo a ella. Le habló de los peligros a que estaba expuesta a tal hora de la noche, de la furia de aquella tormenta y se ofreció a llevarla a casa de sus amigos. Ella señaló la guillotina con ademán significativo.

—No tengo amigo en la tierra —dijo ella.
—Pero debes tener hogar, —le dijo Wolfgang.
—Sí, en la tumba.
Al oír estas palabras el estudiante sintió que el corazón se le destrozaba.

Si Ud. permite que un extraño le haga una proposición —dijo él—, sin peligro de que se me entienda mal, me atrevería a ofrecerle mi humilde morada de refugio, y a mí mismo como amigo devoto. Soy extranjero y no tengo amigos en París, pero si mi vida puede servirle de algo, la pongo a su disposición, y me sacrificaré antes de permitir que le causen daño o vejación.

Había tal seriedad en los modales de Wolfgang que produjo efecto en la joven. Su acento extranjero también hablaba en su favor; mostraba que no era habitante vulgar de París. El verdadero entusiasmo posee una elocuencia que no da cabida a la duda. La joven se confió, implícitamente, a la protección del estudiante.

El le dio el brazo para ayudarla a caminar y con paso vacilante, avanzaron por el Pont Neuf y cruzaron la plaza donde el populacho había derribado la estatua de Enrique IV. La tormenta había disminuido y el trueno retumbaba a lo lejos.

París estaba tranquilo; el gran volcán dormitaba, reuniendo fuerzas para la erupción del día siguiente; condujo a su protegida por las antiguas calles del barrio latino y por los muros pardos de la Sorbona, hasta el hotel destartalado en que él vivía. La vieja portera que abrió la puerta se quedó sorprendida al ver el espectáculo desacostumbrado que daba el melancólico Wolfgang al llegar acompañado de una mujer.

Al entrar a sus habitaciones, el estudiante se sonrojó por la pobreza y mediocridad de su morada. No tenía más que un cuarto, una sala anticuada amueblada fantásticamente con los restos de una antigua magnificencia, pues era uno de aquellos hoteles del barrio Luxemburgo, que había pertenecido a la nobleza. Estaba lleno de libros y de manuscritos, y de todo lo que acostumbra verse en el cuarto de un estudiante.

Cuando trajeron luces, y Wolfgang tuvo oportunidad de contemplar a la joven, se sintió más cautivado que nunca por su belleza; tenía el rostro pálido pero de facciones hermosas, enmarcado por pelo abundante de color azabache.

Sus ojos eran grandes y brillantes y mostraban una expresión que se acercaba casi al desvarío. Por lo que dejaba ver su vestido negro, las formas de su cuerpo tenían perfecta simetría. Todo su aspecto era por demás impresionante, aunque estaba vestida de la manera más sencilla. Lo único que constituía un adorno, era una cinta, ancha, negra, que llevaba alrededor del cuello con broche de diamantes.

El estudiante se quedó perplejo al no saber qué hacer para atender al ser desvalido que él había puesto bajo su protección. Pensó dejarle su habitación a la joven y buscar refugio en otra parte.

No obstante, Wolfgang estaba tan fascinado por sus encantos, que sus sentidos y pensamientos se nublaron y no lograron apartarse de su presencia.

El comportamiento de la joven también era singular e inexplicable. Ella no volvió a hablar de la guillotina. Su pesar había disminuido. Las atenciones del estudiante conquistaron primero su confianza, y luego al parecer su corazón. Evidentemente era de espíritu entusiasta como él mismo, y los entusiastas se comprenden rápidamente, unos a otros.

Dejándose guiar por el momento, Wolfgang confesó el amor que sentía por ella. Le contó lo que había soñado y de cómo aquel rostro que él veía en sus sueños se había adueñado de su corazón antes de haberlo visto siquiera. La joven se sintió afectada por su relato, y reconoció que había sentido un impulso que la atraía hacia él en forma inexplicable. Era una época de teorías y acciones turbulentas en las que ellos vivían. Los viejos prejuicios y supersticiones se habían dejado de lado; todo estaba colocado bajo el influjo de la Diosa Razón. Entre otros escombros de los viejos tiempos, las formas y ceremonias del matrimonio comenzaban a ser consideradas como lazos superfluos para las mentes honestas. Los contratos sociales estaban de moda. Wolfgang era demasiado práctico para no sentirse influido por las doctrinas liberales de la época.

¿Por qué hemos de separarnos? —dijo él—. Nuestros corazones están unidos; somos una sola persona a los ojos de la razón y de la honra. ¿Qué necesidad tenemos de usar formas sórdidas para unir nuestras almas?

La joven le oyó con emoción: evidentemente había recibido las luces de la misma escuela.

—Usted no tiene hogar ni familia —siguió diciendo el estudiante—, permítame serlo todo para usted, o más bien seámoslo el uno para el otro. Si es necesario respetar las formas, las respetaré, aquí está mi mano. Me entrego a Ud. para siempre.

—¿Para siempre! —preguntó la muchacha en tono solemne.

—Para siempre —repitió Wolfgang.
La joven apretó la mano que él le tendía.

—Entonces soy suya —murmuró ella—, y la apretó contra su pecho.

A la mañana siguiente dejó durmiendo a su novia y salió a hora temprana para buscar habitaciones más espaciosas y adecuadas a su cambio de posición social. Cuando volvió encontró a la joven con la cabeza colgando al borde de la cama y un brazo tendido encima de la misma. Le habló pero no recibió respuesta. Se adelantó para despertarla y hacer que cambiara su incómoda postura. Al tomarla de la mano la sintió fría; no tenía pulso; su rostro estaba pálido y horrible. En pocas palabras era un cadáver.

Horrorizado y frenético, puso en sobresalto a la casa. Hubo una confusión tremenda. Llamaron a la policía. Al entrar en el cuarto, el oficial se echó para atrás asombrado al ver el cadáver.

—¡Dios de los cielos! —exclamó—. ¿Cómo llegó esta mujer aquí?

—Sabe algo de ella? —preguntó ansioso Wolfgang.
—¿Que si sé? —exclamó el oficial—, la guillotinaron ayer.

Dio unos pasos hacia adelante desató la cinta negra que el cadáver llevaba al cuello, y la cabeza rodó por el suelo.

El estudiante enloqueció.
—El espíritu del mal se ha apoderado de mí, —gritó—, estoy perdido para siempre.

Trataron de calmarle, pero en vano. Estaba poseído de la terrible creencia de que un espíritu maligno había reanimado al cuerpo muerto para engañarlo. No recuperó la razón, y murió en una casa para locos.

El viejo caballero de la cabeza hechizada, terminó su narración.
—¿Fué un hecho real? —dijo nuevamente el caballero preguntón.

—Es un hecho del que no se puede dudar —replicó el caballero— Lo sé de la mejor fuente. El propio estudiante me lo contó. Lo conocí en un manicomio de París.

Cualquier correspondencia dirigida a este Suplemento Dominical, se ruega hacerla llegar al Director, Dr. Eugenio Araya, c/o Diario La Nación, Agustinas 1269 Santiago.

Servicios Exclusivos de : Inter Press Service, Europa Press y Latin American Newsletter.

JOAN MIRO, PINTOR SUPERREALISTA

Joan Miró pintor que debe su fama a las múltiples cualidades de su arte y cuya pintura ha sido definida, en la primera exposición de importancia llevada a cabo en Nueva York, en 1941, como "alegría, luminosidad, colorido, ritmo y humor"

Sin embargo no es así de simple: y como el mismo lo declara- "Si hay algo de humorístico en mis pinturas, no lo he buscado intencionadamente. Este humor procede, tal vez, de la necesidad que siento de escapar al aspecto trágico de mi temperamento. Es solamente una reacción involuntaria-"

Ante ésta, su propia declaración, nos es fácil comprender lo difícil que para un hombre de su sensibilidad le ha de ser, dejar atrás toda una vida buscado intencionadamente. Este humor procede, tal vez, de la necesidad de escapar a lo trágico de mi temperamento."

Contando con esta declaración nos es fácil ver en su producción, que bajo esta "alegría y humorismo", bajo este faz aparentemente tranquila, hay una fuerza, una agitación que permanece y se manifiesta en toda su obra.

Esto es evidente en sus pinturas conocidas como "Salvajes" en las que se revela la angustia, una angustia premonitoria a la que traería la guerra. (1934)

André Breton dijo al referirse a la entrada de Miró al círculo de los superrealistas, como una "entrada tumultuosa". Se refería sin duda a la memoria. En esta escuela Miró aprendió a expresar en sus dibujos un especial sentido del ritmo y de la forma, y mostraba ya una gran habilidad en el uso del color.

Inspirado en la pintura francesa y animado por Gali, viajó a Francia, donde hizo amistad con pintores y poetas que habían iniciado una lucha contra las concepciones convencionales del arte entre los cuales se encontraba Picasso.

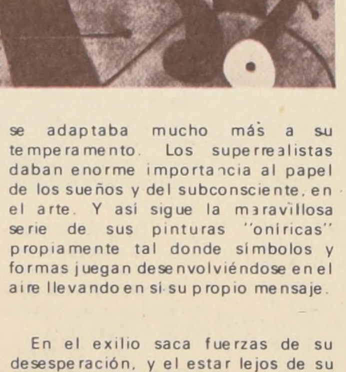
Descubre en los dadaístas primero, y después en los superrealistas, fuente inagotable para su imaginación

La influencia de Van Gogh, Gauguin, Cézanne y Rousseau estaba en sus primeras pinturas hechas en España. Pintó una serie de paisajes que tuvo su más alto logro en "La Alquería" cuadro que llegó a pertenecer a Ernest Hemingway que lo conservó durante toda su vida.

Siguen después una nueva serie de cuadros que, aunque se basaban en su conocimiento del campo, muestran un nuevo sentido de lo fantástico sacados del mundo de los sueños.

En 1925 Miró encontró en los surrealistas una nueva concepción que





de luchas y de sufrimientos, de hondos sentimientos involucrados y tan profundamente arraigados en lo más profundo de su alma de artista. Mejor dicho esto es imposible.

¿Cómo olvidar la lucha en su juventud contra los deseos de su familia y la sociedad a que perteneció? ¿Y su rebeldía en el arte mismo como entonces se le entendía? ¿Cómo borrar las huellas dejadas por la guerra fraticidia que arrasó su tierra?

Todo aquello marca al hombre y más al artista y define la personalidad, como marcó y definió a Miró quien ha dicho:

—"Soy un hombre grave y taciturno. Durante mi juventud he pasado por períodos de profunda tristeza

"Ahora — tengo el carácter equilibrado, pero cualquier cosa me digusta. La vida me parece absurda. Soy un pesimista. Si algo es humorístico en mis pinturas, no lo he fuerza y agitación que se puede advertir en él pese a su serenidad exterior.

Debido a una enfermedad en su juventud, tuvo que pasar la convalecencia en el campo, donde su padre tenía una alquería. Desde entonces Miró jamás podría ya desligarse de aquel lugar. Aún hoy pasa gran parte del año allí. Su primera obra maestra llamada así "La Alquería", está llena de los lugares de entonces. De su atenta observación de estos parajes y de su gente, nacieron los fundamentos de su estilo propio. Para él la tierra era como la pintura misma, un elemento "capaz de dar vida".

"La pintura debe ser fecunda: debería dar nacimiento al mundo"- ha dicho.

Pero ésto no es suficiente para Miró y sigue su búsqueda. Y así encuentra a Francisco Gali, amigo y maestro. De él aprendió a captar la forma de los objetos por medio de los sentidos, y dibujarlos después de



se adaptaba mucho más a su temperamento. Los superrealistas daban enorme importancia al papel de los sueños y del subconsciente, en el arte. Y así sigue la maravillosa serie de sus pinturas "oníricas" propiamente tal donde símbolos y formas juegan desenvolviéndose en el aire llevando en sí su propio mensaje.

En el exilio saca fuerzas de su desesperación, y el estar lejos de su patria sólo sirvió para que produjera los hermosos gouaches "Las constelaciones". En ella vuelca su amor por la naturaleza, los pájaros, las estrellas, etc. . .

"El superrealismo me gustaba porque los superrealistas no ***consideraban la pintura como un fin"- dijo Miró.***

Pero para un hombre de su inquietud las crisis son inevitables y en 1931 declara que está "decidido a matar la pintura". Ya no le satisface la pintura de caballete. La inquietud se intensifica, sus imágenes asumen una expresión de violencia que sólo pueden compararse a la obra de su compatriota Picasso. Entre estas podemos citar "Naturaleza muerta con un zapato viejo" y el gran mural "El segador", pintado para el gobierno republicano.

Más tarde de regreso a su patria, trabajó en litografías, aguafuertes y a decorar cerámica. Este arte lo enfocó de una manera totalmente nueva, considerándolo como una nueva forma de escultura.

Gracias a su fantasía y a su gran habilidad para transformar las pequeñas cosas diarias en algo mágico, Miró enriqueció los parques, jardines y edificios.

En su arte Miró logra aunar el pesimismo innato de su temperamento y la alegría, que no puede dejar de sentir, por las cosas bellas de la vida. Todo esto ha dado por resultado el magnífico arte del artista catalán que todos conocemos.



JAIME EYZAGUIRRE: "HISPANO AMERICA DEL DOLOR"

EDITORIAL UNIVERSITARIA 1969. Siete ensayos, siete poemas, lo que se quiera; pero los siete escritos con tinta hispánica, tinta de conquistadores, de tiempo, de tradiciones, de cristiandad, de cultura, de dolor y de esperanza. Tinta que pasa, como en vasos comunicantes, de uno a otro, de esta página a esa otra, se halla aquí y allá, al principio y al fin, en prólogo y capítulo, en párrafo y en verso, dando a todo el experimento la concepción unitaria, abordable, en su conjunto, por la mente y el corazón.

He aquí la reedición de una de las obras más estimulantes y de mayor vigencia, por la certeza de su diagnóstico en esta hora de última oportunidad para Hispanoamérica, de todo lo que produjo el malogrado historiador Jaime Eyzaguirre. Un volumen breve, no alcanza las cien páginas, con un profundo mensaje, en ese apretado estilo del maestro, inyectado en cada renglón.

Es admirable presenciar cómo el autor va redondeando sus juicios, fundándolos uno tras otro en un concepto amplísimo y enaltecer de la esencia castellana, guardadora de la dignidad humana en su dimensión individual y nacional, haciendo confluir todo mágicamente a la revelación de nuestra raíz y al abrazo estrecho con la España de Fernando, de Isabel, de Valdivia y de Cortés, que es la misma España del Hidalgo Manchego, del padre Las Casas y del romántico Ercilla.

Pero aclara que, siendo los pueblos americanos distintos, ya no más españoles, por sucesivos cambios, hay que cuidarse de admiraciones estériles. La inclinación hacia la Madre Patria no tiene por qué implicar una postura servil, pues hay en esa actitud, si se dirige a lo fundamental, si es auténtica, un signo de filiación, de búsqueda familiar, de honestidad en reconocer cuanto de útil para nuestro destino hay encerrado en el ancestro ibérico, en la experiencia milenaria de España. Los hijos americanos, camino a la madurez, remecidos por la vida, podemos acudir a beber un consejo de los labios de la madre española, sin que ello obste a la plenitud de nuestro albedrío.

Y cuando habla así Jaime Eyzaguirre se remonta a los siglos pasados, cavila, extrae su contenido y atisba con el telescopio del devenir. Y hace filosofía. Valoriza al hombre. En su concepto, éste ha recibido "el privilegio de tener un destino, de prolongarse en el tiempo y más allá del tiempo; por eso a él le está reservado el honor de ser protagonista de la historia".

En la insistencia del maestro observador, pues Eyzaguirre muestra siempre, en este y todos sus libros y en lo que dijo de viva voz, una preocupación incansable por el sentido de la herencia humana, no tanto biológica o familiar como espiritual. Y se vierte con elocuencia inaudita: "Sólo el que se siente depositario de un mensaje escrito con la tinta de los siglos es capaz de marchar por ruta firme y con fe inquebrantable. Tiene por delante una misión para los vivos y por detrás el respaldo de los muertos".

Pero, ¿por qué "Hispanoamérica del dolor"?

Porque somos la síntesis sufriente de razas tributarias del dolor. La india y la española. La que persistió martirizada por sus sacrificios cruentos, por los terrores de la magia, por su esclavitud, y la que no logró liberar su conciencia del perpetuo ... entre el ideal y la realidad, de arrojarse ... sí misma, de la obligación de impla... Dos orígenes dolientes. Dos ... distintas de que "ha brotado el alma de América hispana".

Aunque hay más razones para el adjetivo.

Las cuñas traidoras al sentir hispánico, la decadencia monárquica, el despotismo, arrancaron y disgregaron las vértebras dorsales del imperio español, separándose Portugal y luchando Cataluña, proceso decadente que culminó con la emancipación dolorosa de la tierra americana.

Y aquí la dispersión continuó. Los ... no entendieron de su ancestro común ... molestaron en mirar el horizonte del ... no guardaron sino a lanzarse unos ... otros, a entronizar caudillos, rapiñas, asesinatos, hambre, miseria.

Y nos dejamos seducir por los ... dorados de otras culturas, al par que ... razón de orgullo el desprecio a España. Quisimos imitar el federalismo norteamericano, pero al revés. En lugar de juntar lo desunido parcelamos primero en ... países y luego pretendimos hijuelarlos en pequeños estados, no sabiendo a tiempo ... tal sistema triunfó en el Norte fue porque sencillamente, se federó lo que estaba ... do, se buscó el beneficio del poderío y ... que da la unión. Supusimos mal. A precio caro, que todavía nos tiene endeudados ... destino. La genialidad de Bolívar ... esta catástrofe y fue patético al ... "Hemos destruído tres siglos de cultura ... industria". Y al abandonar el mando de Colombia agregó: "Me ruborizo al decir ... independencia es el único bien que ... adquirido a costa de los demás". Pues ... compramos a costa de sangre, inj... amargura y envilecimiento.

La ira de Eyzaguirre va en ascenso ... más de cien años de **vida libre** ... Iberoamérica no ha dicho al mundo una palabra que merezca recordarse. Su ... vegetativo y rastrero ha logrado con ... sólo el desprecio universal. Manos ... ávidas han aprovechado su cuerpo ... impudicia, porque como una vil ... está pronta a entregarse en los brazos del primer triunfador".

Exageración un poco al hispánico ... Cuando escribía esas líneas ya el ... conocía a Rómulo Gallegos, a Neruda, ... Gabriela, y estaba por conocer a Miguel ... Asturias y a una falange, surgida de todos los rincones de la América de marras ... asombraría los continentes. Pero ... abajo, como temiendo haber sido injusto ... guirre cita a Gabriela, que no justifica ... frustrada fiebre antinorteamericana. ... al yanki? ¡No! Nos está arrollando por ... nuestra, por nuestra languidez tórrida, ... nuestro fatalismo indio. Nos está ... do por obras de algunas de sus virtudes ... todos nuestros vicios raciales. ¿Por ... odiarle? Que odiemos los que en nosotros ... hace vulnerables a su clavo de acero y ... a su voluntad y a su opulencia".

Después del estallido de furor peninsular ... autor se entrega a la esperanza: "Un ... de voluntad rehabilitado, aún débil ... certero comienza a inquietar su cuerpo ... Hispanoamérica. Ya despunta un instinto ... revalorización del patrimonio cul... instinto que está llamado a abrir las puertas de la verdadera independencia".

Al final se levanta sofocado, lleno de ... gía, tenacidad, y llama con la decisión ... apretada de un descendiente de los ... sores de Numancia y Zaragoza, de un ... cercano a los inmolados en el Alcázar de Toledo: "Ya se agolpa el instante ... definición o de la muerte. Y no aflora ... agonía la manifestación vital de una ... lleva la angustia incrustada en los ... ¡Cuántos impulsos fallidos, cuántos ... arteros, cuántas defecciones habrá que soportar en la brega larga y dramática!"

Y termina confesando su fe: "Pero yo ... confianza en estas horas de desgarramiento ... de amenazas sucesivas. **Yo creo todavía en el destino propio de mi América Hispana ... no rehuyo el dolor, ni siquiera la afrenta ... nos pueden sobrevenir y ya nos ... vienen.** Porque para nosotros se ha ... porvenir abierto".

Un mensaje formidable, muy a propósito para meditarlo en la produndidad de ... conciencias, tan grande, tan hermoso ... bien podría servir de oración en los labios ... grito en las gargantas de las nuevas generaciones hispanoamericanas.

Patricio ...

El sombrero que lució en esa oportunidad fue diseñado también por Luton. Es de color azul, y el cintillo blanco con ...nares azules. Hace juego con el traje.

LA PRINCESA ANA Y SU COLECCION DE SOMBREROS



Ana revista las tropas antes de la iniciación del Festival. El sombrero es diño de Devy.



Una boina, lucida por Ana durante una exhibición de la ...ciación británica de Natación. Diseño de Devy.



La Princesa Ana invitada oficial en el Festival de Londres. Fue la oportunidad en que dijo sus desafortunadas palabras. Pero fue un buen gusto para las jovencitas inglesas.



Una princesita elegante. El sombrero es diseño de Luton.

-Compro mi ropa en "Harrods" y "Selfridges"

Esas palabras, pronunciada inocentemente por la Princesa Ana, han causado gran dolor de cabeza a la familia real británica. Dueños de tiendas-lógicamente no de las aludidas - y la prensa critican duramente a la princesa por su desatino. Pero todo no hace más que aumentar la publicidad de las dos "boutiques" londinenses.

Sin embargo, Ana, de 18 años, no parece preocuparse por el escándalo desatado por su infidencia. Es más, está feliz que cientos de jovencitas británicas quieran vestirse como ella. En efecto, "Harrods" y "Selfridges" bullen de chicas en minifalda que piden el "Panda Hats", un sombrero que puso de moda la hija de Isabel II.

Los sombreros son una de las debilidades de Ana. Ultimamente ha debido representar a su madre en muchas ceremonias oficiales. Y a ellas, como corresponde a su rango, ha concurrido elegantemente vestida... y siempre de sombrero. Esto le ha provocado un nuevo problema. Como todos están pendiente de esta jovencita, de sus actitudes y de lo que dice ("me gustaría ser común y corriente", dijo una vez Ana a una amiga), escudriñan hasta los ultimos detalles para criticarla.

Un periódico belga publicó en su primera página que Ana hacia propaganda nazista. La razón: "la cinta del sombrero de la princesa está sujeta por un clip que tiene la misma forma del emblema de la juventudes hitleristas".

Hasta esos extremos llegan los problemas de ser princesa.

No obstante, no todo está en contra de Ana. Los modistos londinenses la catalogaron como la adolescente mejor vestida de Gran Bretaña. Eso es muy halagador para toda mujer.

LOS SOMBREROS

En estas últimas semanas, previas a la investidura de Carlos como Príncipe de Gales, su hermana ha sacado a relucir toda su colección de sombreros. Los modelos son creaciones de Luton y Devy, diseñadores exclusivos de la Familia Real.

-Muchos diseñadores me agradecen a mi el que la venta de sombreros haya subido mucho. Pero, la verdad es que creo desde hace mucho tiempo que el sombrero es una prenda muy elegante y de importancia en una mujer como la Princesa Ana- manifiesta Devy, un modisto de 31 años.

La Princesa Ana ha paseado sus elegantes sombreros en inumerables ceremonias. Fue la invitada oficial en el Festival de Londres, realizado recientemente por la industria textil británica. Esa fue la oportunidad en que dijo su desafortunadas palabras. Un periodista le preguntó dónde se vestía y ella, con gran naturalidad, nombró las tiendas. Y no sólo eso, dio a conocer el lugar donde compraba su ropa interior; este fue el factor que decisivamente provocó el escándalo.

La espontaneidad y sencillez son caracteristicas de Ana. Hace unas semanas, visitó el "Hogar para Niños", un orfanato de Edimburgo, donde departió y jugó con los pequeños internos. Cuando llegó el momento de firmar el libro de las visitas ilustres, la princesa puso simplemente "Ana". Esto asombró a los pequeños, quienes insistieron que firmara "Princesa Ana".

-Yo me llano Ana. Mi nombre no es princesa- respondió la joven noble.



La Princesa Ana luce uno de sus sombreros durante una presentación de los "Red Devils", un escuadrón de acrobacia aérea de la RAF (Real Fuerza Aérea).



Ana, con su madre y su padre llegan a la Asamblea General de la Asamblea de Escocia. El sombrero es diseño de Devy.

NORTEAMERICANOS COMPRAN LA TIERRA DE SHAKESPEARE





Ciento diez norteamericanos se han ...do uno de los mayores gustos de su vida: ...prar un pedazo de la tierra inglesa de ...kespeare. Cada uno de ellos tiene ...mente un metro cuadrado de su ...piedad en Strattordon-Avon, pero eso ...ta para hacerlos felices.

Pero quien más encantado está es ...ery Davis. Es un agente de seguros que ...pró un campo de seis acres junto al ...Avon en 1968. El costo de la operación ... sólo 3.500 libras. El terreno era ...tanoso y sin valor para la agricultura. ...embargo, Davis- con gran talento para ... negocios- vio en su inversión un ...lente modo para convertirse en millo...o en poco tiempo.

Y no tuvo que esperar mucho para ver ... resultados. ahora el campo vale ...000 libras.

Me gané muchos malos ratos en mi tiempo de escolar por culpa de Shakespeare. Ahora el bardo es quien me hace ganar dinero. No se trata de una revancha, sino una simple compensación, comenta irónicamente Davis.

El modo de operar de Davis fue fácil. Sólo se limitó a explotar el "snobismo" de los petroleros de Texas. Cualquiera de esos magnates estaba dispuesto a pagar varios cientos de dólares para poder decir a su amigos: "poseo un terreno en el lugar natal de Shakespeare".

Adlai Pate Jr., un magnate petrolero, fue quien ofreció mejor precio por los terrenos. Y, desde luego, Davis se los vendió a él. Pate tenía un destino muy especial para su adquisición. Se los entregó como regalo a sus colaboradores que permitieron que su compañía se colocara en los primeros lugares de venta de petroleo en Estados Unidos.

VISITA AL TERRENO

Adlai Pate Jr. no sólo se limitó a adquirir esos preciados e históricos sitios para sus empleados. Tambien los llevó a Inglaterra para que visitaran sus minúsculas propiedades.

Escenas de histeria, alegria y felicidad se escucharon en los pantanosos terrenos cuando llegó la invasión de texanos. La mayoria iba acompañado de sus esposas. Y en sus manos llevaban sus titulos de propiedad, que acreditaban que eran dueños de un metro cuadrado en Stratfordon-Avon.

Parecian estar totalmente locos, manifestó Levi Fox, director del "Shakespeare Birthplace Trust", al referirse a los visitantes.

Al llegar al lugar, la señora Arlene Hill, dijo: "Esto parece tonto", mientras su esposo- que usaba botas y sombrero texanos- daba gritos y carcajadas.

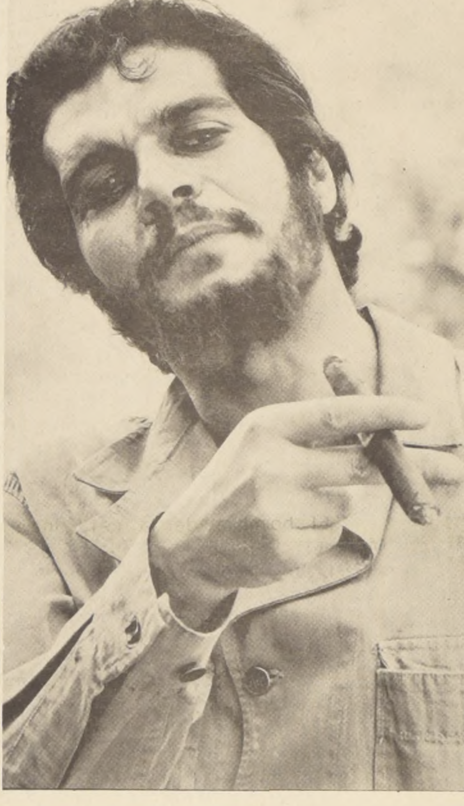
En los titulos de propiedad no figuraba naturalmente la dimensión de los terrenos. De otro modo no se podría impresionar a los amigos con sólo un metro cuadrado de propiedad. En el documento aparece detalladamente el lugar de ubicación, la protocolización ante el juez de Stratfo -on-Avon y todo el discurso legal para una compra-venta.

La "Showcae Properties Ltd.", de propiedad de Jeffery Davis, es la empresa encargada de colocar los terrenos. Ha iniciado una gran campaña publicitaria en los diarios de Nueva York, Texas y California destinada a lograr más clientes y mejor precio para los terrenos que aún quedan disponibles. Y ya ha empezado a llegar una nueva lista con interesados.



ASI ES OMAR SHARIFF

POR OMAR SHARIFF



Están tan ansiosos de convertirme en un héroe romántico, que incluso me mandaron al Festival Cinematográfico de Cannes con la película "Lo Que el Viento se Llevó"... Pero yo soy diferente. Diferente a muchos otros. Soy el primer y el UNICO actor del mundo árabe que ha logrado transformarse en una gran estrella en películas de habla inglesa.

Fui el Sheik Alí en "Lawrence de Arabia", un guerrero mongólico en "Gènghis Khan, un rev armenio en "La Caída del Imperio Romano", un partisano yugoslavo en "El Rolls Royce Amarillo", un médico-poeta ruso en "Doctor Zhivago", un agente de la Interpol en "La Noche de los Generales", un príncipe italiano en "Más que un Milagro", un villano mejicano en "El Oro de Mackenna", un jugador en "Funny Girl", un príncipe austríaco en "Mayerling" y un abogado en "La Cita".

Nací con el nombre de Michael Shalhouh.

Hoy día sufro de una úlcera crónica que ha causado problemas a todos los médicos desde hace ya bastante tiempo. Frecuentemente tengo que tomar píldoras calmantes para aplacar el dolor.

Yo no debería haber sido actor. Cuando estaba en el colegio, mis profesores querían que me especializara en física. Tengo una mente matemática y el ser estrella de cine me aburre. Después de que ahorre algunos millones de dólares, pienso retirarme para descansar y jugar bridge el resto de mis días.

Me aburro con gran facilidad de todo. Es por eso que aprendí bridge: para no sentarme sin hacer nada en los estudios entre escena y escena. Ahora soy un experto jugador. Haré una gira por toda América con un equipo de cinco jugadores profesionales.



Nos pagarán ciento diez mil dólares por participar en competencias. Cuando estoy filmando, juego al mismo tiempo cuatro partidos. En los descansos tomo todas las cartas juntas.

Soy un solitario empedernido. Me hago fácilmente de amigos. Pero, cuando uno está en este negocio, cada vez que empieza a estimar a alguien tiene que hacer las maletas y partir a otro lugar. Por eso prefiero entretenerme solo. Me encierro en mi casa a resolver puzzles. En Hollywood, cuando filmaba "Funny Girl", empleé todo mi tiempo libre jugando con los "flippers" en el casino del estudio.

¿Los juegos de azar? Esos no producen el mismo placer porque no hay ningún dilema que solucionar. Pero logré crear una fórmula matemática para ganar en la ruleta. Fui a Las Vegas por cinco semanas y gané diez mil dólares cada noche. Ahora no quieren volver a dejarme entrar.

Algunas personas piensan que mi actitud con las mujeres no es muy ética. Yo no opino lo mismo. Las mujeres desean ser dominadas. Me gusta salir con muchachas norteamericanas, pero ellas serán siempre pésimas esposas porque son demasiado independientes y locas por el dinero. No abandonan a un hombre hasta haberse quedado con la mitad de su fortuna. Hasta en las cortes de divorcio siempre dan la razón a las mujeres. Esto hace que el hombre se vuelva cada vez más débil, mientras su esposa aumenta su agresividad.



Estoy separado de mi esposa después de diez años de matrimonio. Me casé a los 21 años y mi mujer era una gran estrella de cine en Egipto. Como sólo había cinco o seis actores buenos, ambos debíamos trabajar en cuatro o cinco películas al mismo tiempo. No es fácil que un matrimonio marche bien cuando ambos deben filmar. Las tentaciones son demasiadas. Uno está constantemente conociendo a personas atractivas e interesantes. Salvo que se tenga una gran madurez - cosa que no existió en nuestro caso -, se camina hacia el fracaso. Los dos nos aburrimos.

Cuando hice "Lawrence de Arabia" tuve que estar lejos de casa por mucho tiempo. Y no pudimos resistir esta separación. Así es que construí una casa en París para mi esposa y ella vive allí con mi hijo Tarek, de 11 años. Hemos hecho un acuerdo mediante el cual cualquiera de los dos que quiera casarse nuevamente puede exigir el divorcio.

Pero nunca he encontrado a una mujer que la reemplace. Parece que me divirtiera mucho con otras. Parece que fuera toda mi vida un éxito. Pero no lo paso muy bien.

Para "Lawrence de Arabia", tuve que pasar catorce meses en el desierto: siete en Jordania, cinco en el sur de España y dos en el Sahara, viviendo bajo una tienda. Para "Doctor Zhivago", estuve un año en Finlandia, en un lago helado y con temperaturas de 40 grados Farenheit bajo cero.

En "Funny Girl" fui dejado totalmente "fuera de competencia" por Barbra Streissand. Me di cuenta de ello. Es un monstruo. Pero un monstruo fascinante. No tuve nada más que hacer que deambular a su lado. Algunas veces sólo me paraba a un costado a mirarla. Creo que el mayor problema de Barbra es que quiere ser mujer y quiere ser bella. Y no es ninguna de las dos cosas.

En "El Oro de Mackenna", me rompí la nariz mientras filmábamos en Utah. Mi caballo se agachó para comer pasto y yo me agaché también para tirarle las riendas. Fue una coincidencia: el animal se echó hacia atrás tan rápido, que quedé incrustado en su cuello.

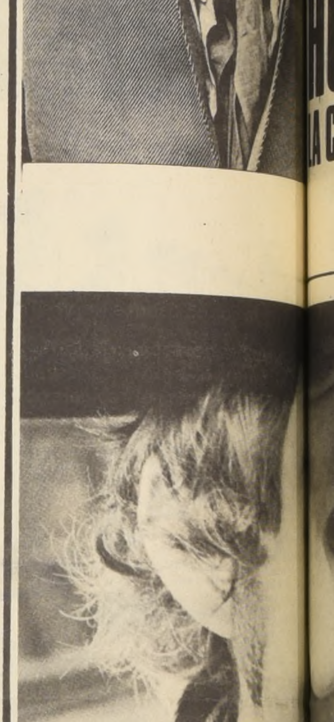
Todavía tengo que hacer un gran papel en el que pueda demostrar mi talento para sentirme satisfecho. Quizás lo logre en mi próxima película: "Ché". Todos creían que lo iba lograr en "Doctor Zhivago"; pero, en los trescientos días de filmación, todo lo que hice fue reaccionar ante los demás. Los que llenaron los cines cada día comentaron "¡Qué fabuloso estuvo Rod Steiger!" o "¡Qué formidable actuación la de Julie Christie!". Y nadie dijo una palabra de mí. Esto me decepcionó mucho. Nunca salí de la pantalla. Sin embargo no hice ninguna escena que pudiera calificarse de aceptable.

Con un par de buenos papeles más, será suficiente. Ya he ganado bastante dinero, aunque todavía no soy financieramente independiente. Los impuestos norteamericanos se llevan todo. Y soy demasiado flojo para estar controlando mis gastos. Por eso, siempre termino sin nada. Cuando uno se convierte en una gran estrella de cine, se vuelve una corporación. Tiene que enfrentarse a los impuestos y a todas las otras fiscalizaciones legales. Hay que volverse agresivo. Luchar constantemente para defender sus intereses.

Pero se pierden demasiadas energías en todo esto. Para sentirse realizado en parte, hay que alternar papeles en films espectaculares y taquilleros con aquellos en que sólo se trabaja por amor al arte. Es por eso que participé en "La Cita". Es la mejor actuación de mi vida y me arruinará si no resulta un éxito para los productores.

Quiero trabajar con Fellini. Pero nunca ganaré el dinero suficiente para retirarme a jugar bridge si no sigo haciendo películas espectaculares. Y, si sigo haciendo films espectaculares, perderé el respeto por mí mismo. Es un gran dilema.





UN PAJARITO

POR PETER LEWIS

Lleva once anillos en los dedos. Viste traje de cuero café y bajo su increíble chasquilla resaltan los dos ojos enormes como platos. Parece un pájaro. Un pequeño pájaro sorprendido.

Rita Tushinghan no es la imagen típica de una estrella de cine. Todo en ella es diferente. Casi insólito. Pero, antes que nada, es una excelente actriz. Los ingleses están orgullosos de ella.

Su esposo Terry, abandonó su propia carrera para convertirse en su manager. Tienen una hija, Dodonna, de cinco años.

–Para mí, lo más importante es mi familia -dice Rita-. Cuando tengo que filmar, me traslado con mi hija y mi esposo donde sea.

Todos pasaron nueve meses en India durante el rodaje de la película "The Guru". Regresaron con una aya (una enfermera hindú) llamada Shippu y con una cocinera (la madre de la aya). Y hoy viven felices juntos, con dos perros y dos gatos, en una cabaña con techo de paja en Hertfordshire.

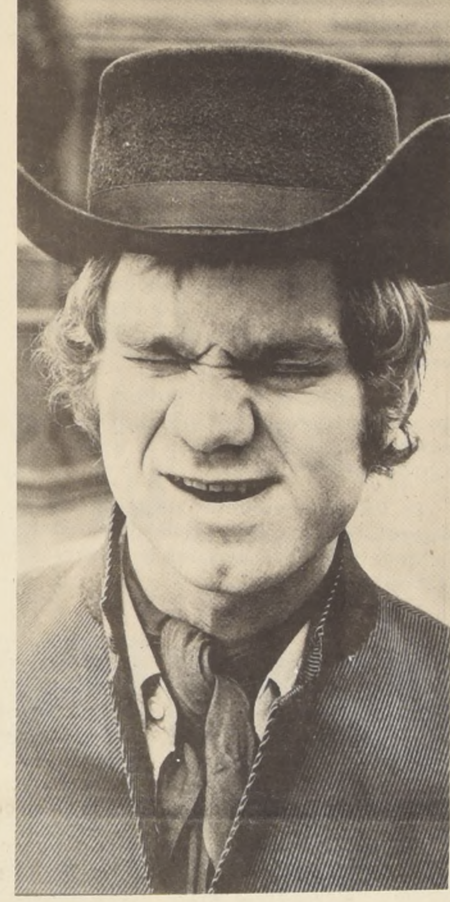
PAZ

.ita es una amante de la

MICHAEL POLLARD

EL HOMBRE DE ...A CARA INCREIBLE





C. W. Moss permitió que Michael J. Pollard y su "cara increíble" fuera conocido en el mundo. Aquel bencinero y posteriormente compañero de correrías de Bonnie and Clyde fue la gran oportunidad brindada a Pollard para que diera a conocer su talento.

Cuando era muchacho solía pararme frente al espejo. Al mirar mi cara no me quedaba otra cosa que exclamar: "¡Por qué Dios mío!, ¡Porqué!.

Pero, a pesar de su rostro, Michael ha llegado a ser lo que siempre quizo: actor.

Antes de "Bonnie and Clyde" había trabajado en algunas películas y muchos episodios de seriales de TV, en calidad de artista invitado. Pero, luego del suceso de la película producida y protagonizada por Warren Beatty, las oportunidades de Pollard han aumentado. Y su cotización también.

Hace unos días, llegó a Londres para filmar una nueva película. En "Hannibul Brooks" tiene como compañero a Oliver Reed, una de las nuevas figuras del cine británico, dado a conocer gracias a "Retrato de un Rebelde".

Michael J. Pollard ha llevado consigo un nuevo personaje al mundo del cine actual. Con él, "hippielandia" llegó a los sets. El actor, de 29 años, vive con Annie, su esposa, en Greenwich Village, Nueva York. Ese es el paraíso de los hippies de la "ciudad de los rascacielos".

En los pocos momentos libres que le deja el cine, Michael escribe poesía.

Cuando no hace ninguna de las dos cosas, dedica su tiempo a despotricar en contra de Marlon Brando. Y aún a pesar de toda esa actividad, Michael aún dispone de algunas horas para hacer muecas y disparates. La famosa revista "Play boy" tuvo a Michael entre sus "playman" invitados.

Luego de aceptar una suculenta oferta en dólares, el actor protagonizó la fotonovela "Blow-out", parodia de la película de Antonioni, acompañado de hermosas chicas.

"El hombre de la cara increíble", Michael Pollard, es ahora un actor solicitado y de alta cotización. Pero, aún así, cuando se mira al espejo no puede dejar de evitar aquel "Porqué, Dios Mío" de la juventud.

BORIS KARLOFF



El 4 de febrero de este año falleció en Inglaterra, en el Hospital Eduardo VII, el actor cinematográfico Boris Karloff, cuyo verdadero nombre era William Henry Pratt. Había nacido en Dulwich, Inglaterra, el 23 de noviembre de 1887.

Boris Karloff pasó a convertirse en el símbolo del personaje siniestro, del sabio loco que no se cansa en efectuar satánicas experiencias, del criminal patológico, en fin, todo cuanto de sombrío y horripilante nos ofrecía el cine, desde los años treinta en adelante. Pero sería sin duda su magistral caracterización de **Frankestein** lo que realmente lo inmortalizaría. Porque nadie que haya visto su interpretación del primitivo **Frankestein** ha podido dejar de emocionarse hondamente. Y de seguro que, durante muchas noches, debió caminar inquieto por las calles oscuras, con el presentimiento de que al doblar una esquina podía encontrarse de manos a boca con el horripilante engendro.

Boris Karloff inicia en el cine las películas de ciencia-ficción, ya que **Frankestein** se conecta en muchos de sus planteamientos con este moderno género literario. Sin embargo este gran actor sufrió durante mucho tiempo la incomprensión de los "grandes" del cine, quienes lo catalogaban de mediocre y lo minimizaron y ridiculizaron en muchas ocasiones, incapaces de comprender, con su falta de imaginación, lo difícil que es crear el horror, el miedo literario, que el gran actor conseguía con solo una mirada, un gesto, un endurecimiento satánico, veloz de sus facciones, que sabían reflejar a un tiempo la crueldad, el pánico, la misericordia.

A pesar de que **Frankestein** constituyó un éxito de taquilla realmente apoteótico, ya que el cuarto de millón de dólares que costara producirlo se convirtieron en doce millones, la fama de Boris Karloff siguió circunscrita a ese mezquino marco que creara para él la opinión de los actores "serios". Por otra parte, su inmenso éxito en este tipo de películas lo convirtieron en un rico filón que los productores cinematográficos de la ahora decrépita capital del cine, Hollywood, nunca se cansarían de explotar. Después de **Frankestein** vino una interminable serie de filmes donde abundaban los sabios locos, los científicos desequilibrados que practicaban siniestros experimentos, en todos los cuales el gran actor fue dejando su particular sello. No todos estos papeles eran aceptados gustosos por Boris Karloff, porque sabía que así lo asociarían siempre con los villanos clásicos del cine, tales como Bela Lugosi, Peter Lorre, Lon Chaney Jr., John Carradine, y otros. Pero debió seguir su destino hasta el final, porque el público jamás dejaría de asociar su nombre con el horror, lo macabro, lo pesadilesco.

Aparte de su famoso **Frankestein** y la serie de **La Novia de Frankestein**, Boris Karloff intervino en las siguientes memorables películas: **El Caserón de las Sombras; La máscara de Fu-Manchú; La Patrulla Perdida; El Resucitado; Horror en el Cuarto Negro; El Poder Invisible; La Torre de Londres, etc**

Ultimamente Boris Karloff rodó algunos filmes en Europa, limitándose a su labor en América a intervenir en series de televisión, una de las cuales fue transmitida entre nosotros por el Canal 9. Pero la gran ambición de Karloff fue siempre el de llegar a ser un actor de teatro, especialmente de interpretar a Shakespeare, ilusión que mantuvo hasta sus últimos años. Pero tuvo que conformarse con caricaturizarse a sí mismo en **Arsénico y Encaje Antiguo** y con el papel del capitán Garfio en la versión teatral de **Peter Pan**

Así desapareció este gran actor, este hombre bueno sacrificado y quemado mil veces, y ahora para siempre real Ave Fénix en la historia del cine fantástico.

...MANTICO

...RITA TUSHINGAN



-Tal vez la próxima película que filme será "Jane Eyre". Y será uno de mis papeles favoritos –, asegura sonriendo.

KEATON

Tal vez contra sus deseos, es una actriz de comedias por naturaleza. Su boca, enorme, y de labios aplanados, está constantemente haciendo mohines. En un segundo puede cambiar de expresión sin hacer ningún esfuerzo.

-En "Smashing Time" ("Aventuras de Dos Pícaras") hice demasiados gestos con la cara - explica - Ahora cambié de técnica. Pienso que es mejor actuar en forma natural en una comedia. Sin exageraciones.

En su casa tiene una enorme fotografía de su ídolo, Buster Keaton: "Cara de palo". Tiene razones que justifican su gran admiración por el desaparecido cómico:

–El podía hacer a la gente llorar y reír haciendo brotar los sentimientos desde adentro. Era fantástico. Yo jamás podría hacer algo similar.

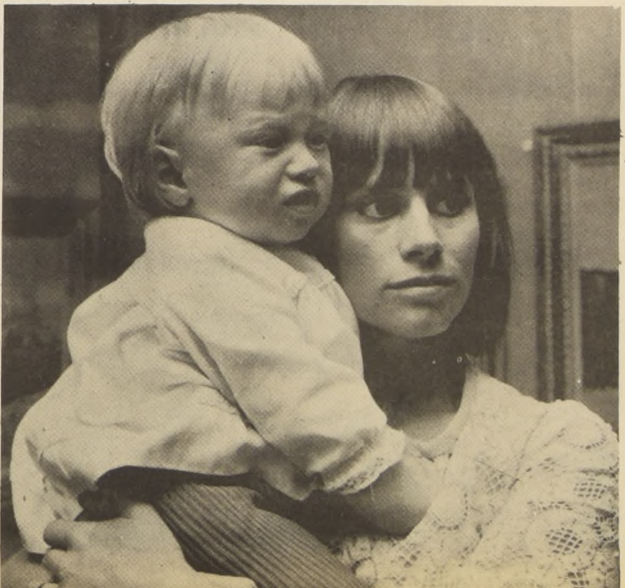
Rita Tushinghan se renueva y se supera en cada una de sus películas.

Reconoce que no podría dejar de filmar:

–Tengo que actuar. Es como comer para mí. Hay algunas mujeres que pueden ser sólo madres y son maravillosas. Pero hay veces que los niños deben crecer independientes. Además, a ellos les gusta que uno tenga otras actividades. . .Siempre supe que tendría que actuar. Desde el colegio. Ojalá no tenga que abandonar el teatro o el cine por mucho tiempo más.

En realidad, son dos personas en una. La primera es "Tush", con su cara cómica y su fotografía de Buster Keaton. Y la otra es la romántica Rita, con once anillos en los dedos.





COMO LOGRAR EXITO Y ADMIRACION



4.-Agatha Christie



3.-Indira Gandhi durante una recepción que le ofreció el Shah de Irán.

PEARL BUCK:

No creo que la aspiración por ser famosa o admirada sea suficiente como para motivar la vida. Para mí, esta motivación proviene del agrado que provoca la propia excelencia; de poner toda la habilidad en la realización de cualquier cosa que emprenda. La elección debe hacerse con gran cuidado, y basarse en los talentos y gustos personales. Por eso, el mejor consejo que puedo dar a una mujer es que descubra su punto fuerte en lo que se refiere a habilidad y proceda a buscar su realización en ese campo. Así, cumplirá mejor su papel dentro de la sociedad, enriqueciéndose de esta manera y elevando el status del sexo femenino.

INDIRA GANDHI:

La criatura humana no es la única objeto de admiración. Pero, ¿debe dársele tanta importancia a esto? La opinión pública es notoriamente inestable, los gustos difieren y las tendencias cambian a menudo. En mi caso, el ser admirada puede pasar tan rápido como empezó. Confucio dijo: "Uno no debe preocuparse por ser conocido sino luchar para merecer que se le conozca". Como en una antigua fábula india, de tanto luchar por agradar a diferente tipo de personas, se puede terminar no agradando a nadie.

Para mí es más importante vivir, y trabajar por una causa que se cree justa, en lugar de hacerlo por el aplauso del público. Al comprometerse con algo más grande que uno mismo, la persona se enaltece. Esto ayuda a identificarse con las necesidades y aspiraciones de muchos.

Para ponerlo en palabras más simples: "Se debe querer a la gente y desear sinceramente ayudarla para que ellos lo quieran a uno".

MAMIE EISENHOWER:

Antes que nada, yo no pienso que pueda ser admirada. De así desearlo, se corre el riesgo de crearse una falsa personalidad.

Si un individuo es honesto, alegre, cooperador y toma su papel en la vida con interés e integridad, el resultado es la felicidad. Puede ser que la admiración venga como sentimiento natural hacia alguien que llena su lugar en la sociedad con éxito y alegremente presta servicios a otros.

MARGARET MEAD:

Traten de encontrar algo dentro de sus capacidades que necesite realizarse urgentemente y ¡Háganlo! Tomen lo siguiente como base para su elección: "Yo estoy más capacitado para esto que para ninguna otra cosa. ¿Podría alguien hacerlo mejor?"

JACQUELINE BOUVIER ONASSIS:

Creo, que la base para tener éxito personal es encontrar el talento que cada uno tiene. El mundo es un lugar complejo, y todos deben descubrir cuál es su camino. En mi caso personal, he encontrado en el arte y la belleza el contacto más íntimo con el mensaje que Dios mandó al mundo. Mi amor por el arte nació cuando visité por primera vez la Galería Nacional de Arte de Washington. Era una niña y mi madre y hermana deseaban que aprendiera a apreciar el arte.

Fue entonces cuando descubrí que uno de mis placeres más grandes es: contemplar las obras maestras de la pintura y la escultura.

En las incontables visitas que he hecho a las galerías de arte, he aprendido la mejor forma de apreciar la pintura y la escultura. Cuando se encuentra la mejor manera de descubrir la belleza en ella, se descubre también la forma de buscar lo bello de la vida.

Espero que en los próximos años mis hijos también aprendan a apreciar el arte. Después de todo, un niño como cualquier persona capta sus propios mensajes, sus propias respuestas emocionales al contemplar una obra de arte. Esto ayuda a captar mejor las cosas de este mundo tan complicado y complejo. Es una de las bases para lograr éxito interior, ese sentimiento de satisfacción personal que todos anhelan.

AGATHA CHRISTIE:

Soy escritora y en mi caso, para tener éxito y ser admirada tengo que pensar mucho tiempo. Trato de meditar mis historias con todas sus complicaciones, falsas pistas y momentos de suspenso hasta el último detalle. Una vez logrado esto, lo único que me falta es tener tiempo para escribir. Pero el verdadero trabajo está en la elaboración mental de la obra. Las interrupciones son fatales. Cuesta mucho volver a tomar el hilo.

No puedo dar una receta para tener éxito y ser admirada. Quizá lo mejor sea decir "no lo busque". Esta puede llegar sola si uno adquiere una serie de intereses en la vida, fuera de las obligaciones familiares: decoración de interiores, las matemáticas, la arqueología, etc. Yo disfruto mucho cocinando y yendo a la ópera.

DAPHNE DU MAURIER:

Toda mujer debe tener mucho sentido del humor, intuición e ideas. De esta manera se puede lograr el éxito. Yo soy escritora. Y en mi caso, uno de los factores que más importancia tiene son las ideas. Las ideas pueden venir de dos formas: de la experiencia directa en la vida y del presentimiento imaginativo de lo que puede suceder.

La inspiración, en cambio, viene desde dentro o desde el inconsciente. En las ideas y en la inspiración se basan mi éxito personal.

La fuerza de voluntad juega también un papel. Pero sólo en la misión de ayudar a allanar las dificultades que se presentan al escribir.

PATRICIA NIXON:

La mujer encuentra su realizació[n] a través de lo que contribuye al prójimo. [...] alguien se interesa en la gente, tie[ne] abierta la ruta al éxito, aunque sea a [...] satisfacción personal.

Nunca he sido capaz de sentar[me] tranquilamente y de llevar una vida [de] ocio. Siempre necesito estar haciendo a[lgo] constructivo. Ahora como Primera Da[ma] espero hacer muchas cosas por el bien [de] mis compatriotas.

Creo que uno obtiene en la vida ta[nto] como entrega. Creo en el "sue[ño] americano". Lo he visto hacerse realida[d] en mi propia vida.

INGRID BERGMAN:

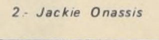
A través de toda mi carrera, [he] tratado de entregar algo a la gente, [de] actuar en obras que aporten algo. Quie[ro] que la gente tenga confianza en mí sólo a[l] ver mi nombre en la marquesina del ci[ne]. Mi público sabe que puede ir a ver [mis] películas porque no los defraudaré. Pue[de] que a veces no comprendan por qué act[úo] en tal o cual cinta, sin embargo, debe[n] saber que nunca acepto un contrato [a] sabiendas que voy a filmar una basura.

Mi consejo para prolongar [la] vitalidad, obtener éxito y admiración [es] evitar el agotamiento. Hay que deporta[r] de nuestro interior esa actitud [de] constante lucha para permanecer en [la] cumbre.

LADY BIRD JOHNSON:

A cualquier mujer joven que quie[ra] tener éxito le aconsejaría que se dedicara [a] algo que le interese: algo que [le dé] entusiasme y que la haga sentirse viv[a]. Cuando encuentre ese interés, trabaje co[n] ahínco sobre la base de él. El éxito y [la] realización vendrán solos.





2.- Jackie Onassis



1.-Patricia Nixon

HITLER Y CHURCHILL FRENTE A FRENTE



2.- Hitler y Churchill frente a frente. Al fondo, James Sargant, productor del espectáculo "La Batalla de Inglaterra". Está también Edward Tuerley, quien diseñó las figuras de los dos líderes

1.- Bajo las sábanas, dos hombres que hicieron historia.

Les sacaron las mantas que tenían encima, y ahí quedaron, frente a frente: Churchill, con su tradicional puro y su "cara de bull-dog" y Hitler, con su bigotillo y su clásico uniforme. Mientras hicieron la historia, nunca se encontraron tan de cerca. Sin embargo, un milagro de Madame Tussaud ha hecho que los dos líderes se hayan encontrado.

Las figuras de Churchill y Hitler, en tamaño natural y con una perfección de detalles que sólo pueden lograr artistas avezados, serán las principales dentro de una muestra dedicada a la Batalla de Londres. ¿El lugar? El Museo de Cera de Madame Tussaud, en Londres.

Edward Tuerley no dejó ningún detalle de lado para que sus reproducciones en cera de Churchill y Hitler salieran perfectas. Y logró su propósito. Pero, desde luego, el costo de su empresa fue muy al[to]: 12 mil libras esterlinas.

- Ahora me preparo para ha[cer] algunas figuras desti[na]das a la Cámara de los Hor[ro]res. Mi contribución la ha[rá] más terrorífica aún - come[n]tó sonriendo Edward Tue[r]ley, artista de 45 años.

Las figuras de Hitler y Chu[r]chill serán parte de un espe[c]táculo preparado por Ja[mes] Sargant. Se dará una retro[spec]ción de la Batalla de Londre[s] por medio de diapositiv[as], películas, cintas magné[ti]cas y figuras de cera. Los [...] espectadores que entren a [ca]da función sentirán realme[n]te estar viviendo los mome[n]tos del ataque de la Luftwa[...]ffe sobre la capital inglesa.

El espectaculo prepara[do] por Sargant termina aleg[re]mente con la voz de Ve[ra] Lynn, la regalona de las Fue[r]zas Armadas británic[as] durante la guerra

Texto y. fotos : Molina La-Hitte

DE LA OPERA A LA COMEDIA

"Memorias de un archivo fotográfico"

CUANDO EN mil novecientos catorce Europa empieza a arder, por sus cuatro costados, entre las lamaradas de la primera guerra mundial llega a la entonces pacifica América del Sur una gran figura del teatro lírico español. Trae en su equipaje, fuera del señorío propio de su raza, el prestigio de ser la cantante que estrenó en Madrid las versiones castellanas de TOSCA, CAVALLERIA, PAGLIACI y otras óperas. Es un hecho sobre cuya utilidad no me pronuncio. Según mi experiencia, a los amantes del genero poco les importa que el aria o el dúo se canten en alemán o japones. Sólo vale que el intérprete se ajuste a condiciones vocales impuestas por tradición. En menos palabras, es igual cantar en cualquier idioma, pero Doña LOLA MALDONADO lo hizo, por vez primera, en español. No extrañe el anticuado "doña". En esos dias era calificativo obligado para designar a una dama, y, en especial, si reunia los atributos físicos de tal cantante. La conocí mucho más tarde. En el tranquilo retiro de su mansión, con su traje severamente obscuro y sus pausados ademanes, era la encarnación del castizo tratamiento: Doña. Dificil suponer, ante su mirada serena y tranquila sonrisa, la alegría de la zarzuela o lo picaresco de la opereta. Sin embargo, despues de la ópera se desempeñó con exito en operetas y zarzuelas.

1946





1939

Susana y su esposo el Dr. Miguel Norero.

Susana y su madre, doña Lola Maldonado.

Asi la conocieron Chile y Dn. Ernesto Bouquet. Este caballero, recien dejado el oficio militar, como buen descendiente de franceses, camina entre hipódromos y bambalinas. Y ocurre que muerto el representante de la actriz, el se hace cargo de su carrera que allí mismo termina; "la Maldonado" se convierte en la respetable esposa de un empresario respetable. Don Ernesto, a quien se recuerda como un señor algo grueso, de polainas impecables y cigarro puro, ya es dueño de los dos teatros más importantes despues del Municipal: el COMEDIA y el SANTIAGO. Doña Lola no pisó mucho tiempo sus escenarios. La esperaba otro más intimo, el de un hogar recien formado y, donde, como española de cepa, y de cepa antigua, iba a dedicar el resto de su vida a la formación de su mejor personaje. Era este una niña rubia de asombrados y asombrosos ojos claros. Había nacido SUSANA BOUQUET MALDONADO, la actriz que usted suele aplaudir en el pequeño teatro San Antonio. Y si digo "suele", es porque usted no sabe apreciarla. Ella merece un gran aplauso diario. Cada tarde, con buen o mal público, sale a escena como si las butacas merecieran sus actuaciones impecables... Pero, sin quererlo, me acerco al final de una historia de la cual me he saltado más de la mitad... Iba en que Doña Lola y Don Ernesto tienen una hija. Iba en que tal hija, hermosa chica de ojos inmensos, parecia destinada a ser la regalona de un hogar opulento. No le faltaria nunca nada. En las fotos que ilustran esta nota aparece en señorita, con su primer traje largo, junto al largo de un perro fino... Es-más o menos— del año cuarenta. De la época en que usando una expresión muy chilena, sus padres estaban "chochos". No se apondrian a ninguno de sus caprichos. Por el contrario, cultivarian sus alas para que pronto volara sola. Muy pronto, pues al cabo de estudiar seis meses, la niña debuta en Rigoletto. Dado el primer paso, los demás son fáciles. En su registro de soprano ligera actúa en Boheme, Lucia, Traviata, Mignon y el Matrimonio secreto... Pero el suyo, su matrimonio, no es secreto. En 1946, su dúo con Miguel Norero en la Traviata se convierte en peerdurable. Se mantiene hasta hoy en armonía de partitura bien interpretada. Hay giras. Su voz recorre America. Brasil, Uruguay, Argentina... Compañera de grandes cantantes, como Carlo Gallefi o Ramón Vinay, es aplaudida hasta 1957, fecha en que, como su madre antes, se dedica a la opereta. Dos años más tarde, habiendo hecho todas las plazas desde Perú a Costa Rica y haber asomado a la comedia musical, en demostración de que ningún genero teatral le es dificil, se dedica a la comedia. El Petit Rex, el Maru, L'Atelier, El Talia —todos ayer— y el San Antonio — hoy—, son sus escenarios. Se les ha llamado teatros de bolsillo, tal vez por ironía. No se de actor alguno que, gracias a ellos, haya conseguido un bolsillo en paz... Además, en sus pequeños recintos escasean los aplausos, no por falta de meritos en los cómicos que los ocupan, sino porque, a menudo, los actores en escena superan en número a los espectadores en platea.

Afortunadamente, todavía hay seres que no comulgan con las seriales de televisión —¡tan inteligentes!— y son capaces de desafiar al enemigo "frio". Ellos estarán al tanto de que SUSANA obtuvo, en 1965, el Laurel de Oro por su interpretación de "EL MAR PROFUNDO Y AZUL", de Terence Rattigan. En el cine, fue exito de Vivianne Leigh. Hay otros memorables roles de Susanna. Son los que interpreta en "Luz de Gas", "Por los caminos de la Noche", "Penelope y el Nazi"... Son triunfos. Fortuna no. Por el contrario, ha gastado la suya... Y yo he gastado mi espacio sin decir lo más importante, tambien callado por la crítica especializada. Al salir SUSANA a escena —aunque no aprendió a actuar en academia alguna, o quizás por lo mismo— da la inmediata impresión de ofrecer un mundo real. Cualquiera que sea el personaje interpretado, es de cautivante naturalidad. Su repertorio, mantenido en una linea de medida compostura, no provoca carcajadas ni sollozos. Lleva siempre a la sonrisa o la melancolía... Lo único invariable en sus representaciones es el cuidadoso mnontaje de la escena y su vestuario que ignora la economía. Si hay, a veces, actuaciones de nivel discutible, honrado es culpar a ciertos directores de escena en equivocación perpetua desde hace muchos años... Yo no soy critico. Apenas un fotógrafo, que no fotografía; mi única tarea es ofrecer —no a quien lee, sino a quien mira— unas fotos del pasado... Pero, a menudo, me asaltan incontrolables deseos de opinar. Y me pregunto: ¿por que el público chileno, tan dispuesto a llenar estadios y armar estruendosos lios en Pudahuel a la llegada de idolos prefabricados, no va a los teatros?... ¿El digno esfuerzo de tanto meritorio actor es para nada...? Es, lo se, un esfuerzo ajeno a la mentalidad de calcetineras de Fan's Clubs, pero ¿no hay otro público?... ¿O el otro, algo mayor, acude sólo a los teatros que ofrecen —atracción extra— a la policia auxiliando a los actores...? De nuevo me he salido del tema. Mi única intención —¡ palabra de honor!— era mostrarle a Ud. a nuestra gran actriz SUSANA BOUQUET MALDONADO, en fotografias que van desde mil novecientos cuarenta a mil novecientos cuarenta y siete. Hay más, pero no valen. Está igual

LA JUSTICIA TARDO 75 AÑOS EN LLEGAR

Diez mil y una luces se deslizan suavemente sobre las heladas y negras aguas del Atlántico Norte. A bordo, todo es risa, lujo, ostentación. Son las 11.40 de la noche. Segundos más tarde: todo se extinguiría. El "insumergible" tocaría fondo, herido por un témpano gigante. Y con él morirían mil quinientas personas, entre adultos y niños.

Fue la noche del 14 de abril de 1912. La noche que la historia recuerda como "la de la Tragedia del Titanic" y que marcó al capitán del "California", Stanley Lord, como asesino de masas.

Las cortes de investigación de los Gobierno de Estados Unidos y Gran Bretaña, formadas poco después del desastre, decidieron que el barco del capitán Lord "había estado sólo a diez millas del Titanic cuando éste agonizaba". Que los oficiales del "California" "vieron claramente el desastre del inmenso navío". Y que el capitán Lord había preferido "el tibio confort de la cama, antes de helarse parado en el puente de su buque dirigiendo las operaciones de rescate".

Las cortes lo acusaron de ser responsable directo de la pérdida de ese millar y medio de almas. Incluso, en las investigaciones practicadas por los ingleses, se descubrió que Lord se encontraba ebrio en su cabina durante toda esa noche inolvidable y trágica.

Pero ahora, más de medio siglo después, el único hijo del capitán Lord - banquero retirado - está luchando a muerte para limpiar el nombre de su padre.

"CASI HE GANADO"

Recientes investigaciones y análisis de las evidencias de 1912 han dado a luz que el barco que tan duramente ignoró la suerte de los ocupantes del Titanic DECIDIDAMENTE NO FUE EL "CALIFORNIA". Y es posible que el Congreso de los Estados Unidos y el Gobierno británico ejecuten alguna acción positiva para borrar para siempre la marca de "asesino" que ha perseguido durante estos 57 años a la familia Lord.

Stanley Lord Jr., de 55 años, no disimula su optimismo:

—Estoy convencido de que si mi padre hubiera tenido los expertos legales que ahora yo puedo obtener, no habría tenido que sufrir durante todos estos años el que se le considerara culpable de las víctimas del Titanic. Antes de que muriera (1962), le prometí iniciar la lucha para limpiar su nombre. Y ya estamos a la vista de nuestro objetivo.

Conversamos con Stanley Lord en el salón de su casa, en Liverpool. En las paredes cuelgan innumerables antigüedades y recuerdos que el difunto capitán Lord trajo de sus viajes a casi todos los rincones del mundo. Junto a Stanley está Leslie Harrison, 55 años, quien ha llevado a efecto todo el "re-proceso". El también está optimista:

—Tenemos ahora nuevas y valiosas evidencias que forzarán al Gobierno británico a emprender una acción para reparar la injusticia. Poseemos, además, una carta de las autoridades maritimas norteamericanas que confirma que hay un movimiento oficial para declarar inocente al capitán Lord.

VERSION DEL "CALIFORNIA"

Los recuerdos retroceden durante la conversación. Y la historia, repetida mil veces, se renueva una vez más.

El Titanic se dirigía a toda velocidad hacia el Oeste. Atardecer de domingo. El mar estaba en terrible calma. La calma que presagia a todo buen marino que los icebergs y hielos flotantes están preparando una emboscada. A bordo del gigantesco navío, órgullo de la flota mercante británica, los bailes estaban en su apogeo. Se bebía feliz en la docena de bares del barco y las mesas de juego se hacían pocas. Bajo los puentes niños e inválidos dormían pacíficamente.

Repentinamente, los fuertes costados de acero del Titanic chocaron a 22 nudos de velocidad contra apretados campos de "growlers", pequeños icebergs no tan peligrosos como las monstruosas montañas de hielo.

Los experimentados navegantes del Atlantico sabían que los pequeños hielos significaban invariablemente que más de alguno de sus "hermanos mayores" estaba también a poca distancia. También sabían que era prácticamente un suicidio navegar a tanta velocidad, de noche, en medio de un campo de hielo



Con la fotografía del Titanic como telón de fondo, Portaluppi brinda feliz.

Nadie sabía mejor esto que el capitán Lord. Nacido en Bolton, Lord se había hecho a la mar cuando cumplió los 14. Diez años más tarde había obtenido ya su certificado de master y extra master, y navegaba con la Línea Leyland.

A las 19.30 el capitán ordenó que el "California" se detuviera. Había visto pasar tres gigantescos icebergs a unas cinco millas de distancia en dirección sur, y se encontraba justo en el límite de un vasto campo de hielo suelto. El telegrafista Evans ya se había puesto en contacto con el Titanic. Pero cuando los aguzados ojos del capitán Lord otearon el horizonte, el único navío que pudo ver era uno mucho más pequeño y que se acercaba por el este. Cuando el telegrafista salió al puente, el capitán le aseguró que "ese no era el Titanic".

Más tarde, el capitán Lord declararía que el barco que él vió no era mucho más grande que el suyo.



EMILIO PORTALUPPI, de 88 años, uno de los sobrevivientes de la tragedia más increíble de la historia de la navegación.

Que tenía sólo una luz a la cabeza del mástil y que bajo ninguna circunstancia podría haberse confundido con uno de los diez barcos más grandes del mundo.

El capitán le pidió a su tercer oficial que mandara señales en morse, por medio de reflectores, al navío que se acercaba; pero éstas no fueron contestadas. Como a las 23.30 el barco que se veía desde el "California" no estaba a más de cinco millas de distancia. Sin embargo, exactamente a la misma hora en que los vigías del Titanic observaban por si veían icebergs NO VIERON NINGUN OTRO BARCO.

Obviamente, si el "California" había visto al Titanic, los vigías de éste habrían visto al "California". Pero no lo vieron.

¡ ASESINO ! ¡ ASESINO !

El cuarto oficial del Titanic, John Boxhall, dijo en los interrogatorios posteriores haber visto un barco de cuatro mástiles (identificado después como el "California") que se ACERCO al Titanic cuando estaba indefenso. Que llegó hasta cinco millas y se alejó de nuevo.

Sin embargo, el "California" estuvo anclado todo ese tiempo, y no se movió hasta las seis de la mañana del día siguiente cuando el radiotelegrafista obtuvo noticias del desastre del Titanic.



STANLEY LORD Jr., hijo del capitán del "California", el barco que no prestó ayuda al Titanic cuando éste se hundía.



TITO MUNDT: UNA NOTICIA

por Johnnie Walker

Quizás debiera empezar este artículo diciendo "Yo lo conocí". Ya que se trata, **of course**, de Tito Mundt.

Pero voy a tener que decir cómo lo conocí.

Primero fue en la radio.

Era una audición nerviosa, de hablar apurado, atarantado creo que se dice, que me llamó la atención. Especialmente cuando me acordaba de un refrán que me enseñaron años atrás en mi escuela. **Naturally, a public school** (escuela pública en países británicos son las privadas, porque preparan a los alumnos a desempeñarse en la vida pública; las que aquí se llaman escuelas públicas allá se llaman **states school**). El refrán decía: "A gentleman never harries", o sea, un caballero nunca se apura.

Este Tito, (a quien al principio llamaba yo Taitus por causa del Emperador no del Presidente de Yugoslavia)) me chocaba un poco. Hablaba demasiado rápido y yo no entendía gran parte de lo que decía. Además tenía un apellido alemán y aunque los irlandeses fuimos neutrales en la última guerra, mi padre sirvió en la Primera Guerra como Médico del ejército de los Royal Irish y peleó en Flandes y al norte de Francia contra los alemanes. **Huns**, como él siempre los llamaba. Así que ese Mundt me molestaba un poco.

Después, varios años más tarde, fui de visita a Topaze, cuando lo dirigía un periodista que era muy amigo mío y extremadamente inteligente e ingenioso: Gonzalo Quezada. Allí me topé, por primera vez con nuestro **Taitus** Mundt.

Tito (hablando correctamente) venía llegando de un viaje a Paraguay y contaba las hazañas del entonces embajador de Chile en Asunción, el guatón Egaña Baraona; hermano de Lucho, el flaco, y del médico famoso.

Contaba lo querido que era el embajador por lo que aquí se llama "choro".

Puedo decir, bajo palabra de honor que esa fue la primera vez que oí a Tito Mundt y lo encontré muy gracioso.

Me di cuenta que Tito hablaba tan rápido porque pensaba a la misma velocidad. Un verdadero espanto para un gringo.

Además ese día escribió un artículo imitando a Joaquín Edwards Bello.

En esa época Topaze escribía páginas imitando a los diferentes diarios santiaguinos y Tito era el animador principal. Recuerdo que la página de "El Clarín", cambiaba el lema y decía: firme junto a Volpone", etc.

El artículo de Joaquín Edwards a quien bien conocí y del que puedo decir era el más perfecto **gentleman** nacido en Chile, era fantástico.

Era puro Joaquín del principio al fin. Exagerado, cierto, pero en la exageración está la quinta esencia de la persona.

Hablaba de Valparaíso, de la cuarta parte de sangre inglesa que debe tener todo porteño y terminaba comparando al Presidente de Chile de entonces con un porteño y al Mapocho como un brazo de mar que llegaba a la capital.

Now, es necesario aclarar que los artículos de Tito Mundt no debían copiarse sino entregarse al público tal como él lo entregaba a la prensa. Con sus correcciones. Eso es algo muy sabroso, que estoy seguro que los correctores no apreciarán en toda su proporción.

Recién ha publicado un libro que es muy interesante.

Se llama: Chile, una noticia.

Es toda la historia de Chile, y aún de antes. **My Goodness!** desde los tiempos de Colón, escrita en forma de diario.

Cada página es un número de un diario que anuncia las últimas noticias.

What a work!

Recuerdo haber visto, comprado y haberme subscrito a un periódico histórico que aparecía en Alemania hace 15 años. Se llamaba "Der Historischer Zeitung" (que los alemanes me perdonen si he cometido un error de genero, en ingles no hay diferencias gramaticales en esto ni en otras cosas). Allí leía semana a semana lo que iba ocurriendo en las Guerras Púnicas.

Good Heavens! Yo estaba a favor de este Aníbal, quien creo que era un **nice fellow**, pero desgraciadamente lo derrotaron después de pasar los Alpes con sus elefantes.

¡Con elefantes! Pensar que ahora uno cruza los Alpes por el Simplón o San Gotardo y es una hazaña, y en tren, y ahora este **boy** irlo a pasar en elefantes. **Crazy boy!**

Pero, volvamos al tema y volvamos a Tito Mundt.

En Chile, una revista como la hecha en Alemania resultaría demasiado cara. Además, es muy posible que en la mitad de la colección se terminara por falta de fondos.

La idea de Tito Mundt es, en ese sentido excelente.

Hacer un libro de la historia de Chile, en donde cada página es un diario.

Así podemos leer (con estos títulos) "De nuestro Corresponsal". "Hoy partieron de Palos las carabelas dirigidas por Colón". O un título que anuncia la formación de la Firma Pizarro y Almagro Ltda. para ir a explotar Perú.

Y así comienza la historia de Chile desde la conquista hasta el primer transplante.

Es necesario hacer notar que cuando se habla de la Guerra Civil del 91 aparecen dos números. Uno a favor de Balmaceda y otro contra Balmaceda.

La Historia de "Cielito Lindo" (no la de la canción mexicana, sino de Alessandri, el León de Tarapacá) y del Frente Popular con "Don Tinto".

Para un extranjero es muy valioso, ya que se aprende la historia de Chile sin necesidad de meterse tantos datos. Ya que los chilenos son muy buenos historiadores, pero con la manía de la hora. El chileno nunca le da importancia al reloj, al menos que haya pasado ya el tiempo. Cuando va a una reunión será "alrededor de ...", cuando la reunión pasó fue a las 17 horas 15 minutos y 35 segundos exactos cuando se dio por abierta".

Lo mismo es válido para los combates y batallas. Era el 21 de mayo a las 11.30 (¿eran las 11.30 o las 12.30?) cuando Prat preguntó "¿Ha almorzado la gente?".

El 18 de septiembre fue a las 10 de la mañana, la Declaración de la Independencia a las 2, de la tarde, etc.

IT'S TOO MUCH! para un extranjero y para un niño. Sobre todo en un país en donde la hora no es nunca exacta sino, "más o menos" "alrededor", "tipo de".

Ahora cualquier gringo como yo, que somos por raza buenos para leer diarios, podrá leer la historia de Chile como si fuera un diario.

En Londres uno compra tres periódicos antes de meterse en el "tube". Cruza de atraviesa toda la ciudad por abajo y vuelve a salir a la superficie ya se ha leído todos los diarios y los vota para comprar las nuevas ediciones que se han publicado mientras uno viajaba en el "**underground**".

Eso es lo interesante de este libro de Tito Mundt.

Porque si para él Chile es una noticia, para nosotros, Tito Mundt es una noticia.

1891 La revolución vista con ojos balmacedistas.	CHILE, una noticia	Balmaceda entrega su vida por la Patria que tanto amó.

EL PERIODISTA ESCRIBE LA HISTORIA MINUTO A MINUTO

☆☆ ¡VIVA BALMACEDA! ☆☆

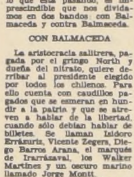
Y AHORA, para poder ver lo que está pasando, es imprescindible que nos dividamos en dos bandos: con Balmaceda y contra Balmaceda.

CON BALMACEDA

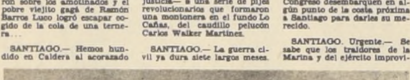
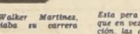
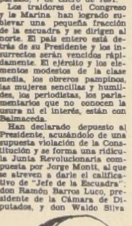
La aristocracia salitrera, pagada por el gringo North y dueña del nitrato, quiere derribar al presidente elegido por todos los chilenos. Para ello cuenta con caudillos pagados que se esmeran en hundir a la patria y que se atreven a hablar de la libertad, cuando sólo debían hablar de billetes. Se llaman Isidoro Errázuriz, Vicente Zegers, Diego Barros Arana...








Carlos Walker Martínez, cuando iniciaba su carrera política.


Cuando el Presidente partió de la Estación Mapocho para hacerse cargo de las operaciones, no faltó un criminal que le disparó un tiro a mansalva. Por suerte que la bala no dio en el blanco.

CONCON. Urgente. La traición y sólo la traición ha provocado un pequeño desastre de nuestros efectivos. Nos estamos concentrando en Placilla para la batalla definitiva. Tenemos más hombres, mejores generales, más fusiles, más técnica y, sobre todo, tenemos más opinión pública verdadera y popular a nuestro lado. Los traidores no lograrán vencer jamás al verdadero Chile.

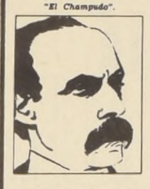
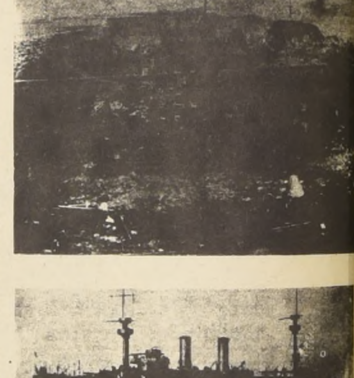
IZQUIERDA: Don Ramón Barros Luco. ARRIBA: El blindado "Blanco Encalada", sede de la Junta que naufragó en Caldera.

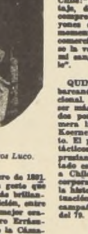
1891 El conflicto visto con ojos revolucionarios.	CHILE, una noticia	Deber supremo salvar el prestigio y la honra de Chile.

EL PERIODISTA ESCRIBE LA HISTORIA MINUTO A MINUTO

★★ ¡MUERA BALMACEDA! ★★

"El Champudo".

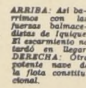







Don Ramón Barros Luco.

Valparaíso, 7 de enero de 1891. La escuadra, en un gesto que la honra, con los más brillantes jefes de la oposición, entre los cuales están el mejor orador de Chile, Isidoro Errázuriz, el presidente de la Cámara de Diputados, don Ramón Barros Luco, y el vicepresidente del Senado, Waldo Silva, y dirigida por uno de los más brillantes marinos de la Armada, el capitán de grupo Jorge Montt, ha decidido salvar el prestigio y la honra de Chile, alzándose en armas.



ARRIBA: Así barrimos con las fuerzas balmacedistas de Iquique. El escarmiento no tardó en llegar. DERECHA: Otra potente nave de la flota constitucional.

1550 - 1570	CHILE, una noticia	La cruenta lucha por pacificar la Araucanía.

EL PERIODISTA ESCRIBE LA HISTORIA MINUTO A MINUTO

Indios y españoles están frente a frente

Los efectivos de ambos bandos son los siguientes: españoles: 37 hombres y dos mil indios auxiliares; nativos: diez mil mapuches.

La táctica de Lautaro contra los caballos del enemigo produjo una desbandada general en el sector español. Los toman de la brida y los desmontan en medio de un ruido ensordecedor.

Los bravos castellanos se midieron en todo momento FRENTE A GRUPOS DISTINTOS QUE SE RENOVABAN CONTINUAMENTE Y QUE IBAN CANSANDO, POCO A POCO, A LOS CONQUISTADORES.

No hay sobrevivientes.

Sólo Valdivia logró escapar a galope tendido en su caballo, pero fue detenido en un pantano por un grupo de indios que estaban agazapados en la floresta.

Angustiosa pregunta

¿DE DONDE SACO LAUTARO SU TECNICA MILITAR?

CON LAUTARO.— Hábil y convincente como el más viejo y fogueado orador, este muchacho de veinte años ha convocado a todos los jefes de tribus, planteándoles un nuevo plan de guerra.

¿En qué consiste el plan?

Es una nueva maniobra táctica.

1) Nada de ataques desordenados, sin preparación previa.

2) Unidad de mando.

3) Grupos perfectamente disciplinados, que avanzarán en forma sucesiva sobre las tropas españolas. En esta forma, las irán cansando poco a poco. Lautaro tendrá siempre tropas de refresco, que atacarán en los momentos oportunos, y cuando el enemigo esté más fatigado.

PARTE DE GUERRA. (Zona mapuche).— Valdivia, al frente de sesenta jinetes, acaba de llegar al punto denominado Tucapel. Se ha visto inmediatamente acosado por una enorme masa de indios que actúan en grupos sucesivos, renovados continuamente. Es fácil darse cuenta de que hay un verdadero estratego dirigiendo las operaciones indígenas.

Han desaparecido los antiguos araucanos de los malones, y los que destruyeron Santiago, La Serena y otras villas recién levantadas.

Escondidos en los bosques, atacan en forma implacable y se renuevan continuamente.

Los españoles hacen prodigios de coraje y de audacia.

No hay caso.

Valdivia decide retirarse, pero no sabe que Lautaro ha tomado todas las medidas estratégicas. Las rutas están cerradas. No hay forma de romper el cerco.

¡Vilmente asesinado VALDIVIA!



¡Ultima hora! ELEGIDO VILLAGRA

Así era DON PEDRO



¡MUERTO CAUPOLICAN! ¡TERRIBLES SUPLICIOS!

1817 - 1818	CHILE, una noticia	Del desastre de Cancha Rayada a los vítores de Maipú

EL PERIODISTA ESCRIBE LA HISTORIA MINUTO A MINUTO

MAIPU: VICTORIA TOTAL

Indignación en La Moneda con Manuel Rodríguez

HISTORICO ABRAZO